

**T.C.**  
**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**İSLAM TARİHİ VE SANATLARI ANABİLİM DALI**  
**İSLAM TARİHİ VE SANATLARI PROGRAMI**  
**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**CUMHURİYET DÖNEMİ ÖNCESİ MİLLİ HUDUTLARIMIZ**  
**İÇERİSİNDEKİ TÜRBELERİN LİSTESİ VE BİÇİMSEL ÖZELLİKLERİ**

**Işıl TÜRKMAN**

**Danışman**  
**Prof. Dr. Hakkı ÖNKAL**

**İZMİR - 2012**

**YÜKSEK LİSANS**  
**TEZ/ PROJE ONAY SAYFASI**


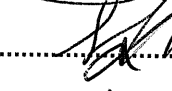

2007801713

**Üniversite** : Dokuz Eylül Üniversitesi  
**Enstitü** : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
**Adı ve Soyadı** : Işıl TÜRKMAN  
**Tez Başlığı** : Cumhuriyet Dönemi Öncesi Milli Hudutlarımız İçerisindeki Türbelerin Listesi ve Biçimsel Özellikleri

**Savunma Tarihi** : 20.04.2012

**Danışmanı** : Prof.Dr.Hakkı ÖNKAL

**JÜRİ ÜYELERİ**

<u>Ünvanı, Adı, Soyadı</u>	<u>Üniversitesi</u>	<u>İmza</u>
Prof.Dr.Hakkı ÖNKAL	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ	
Yrd.Doç.Dr.Şenay ÖZGÜR YILDIZ	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ	
Prof.Dr.Osman KARADENİZ	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ	

Oybirliği   
Oy Çokluğu ( )

Işıl TÜRKMAN tarafından hazırlanmış ve sunulmuş "Cumhuriyet Dönemi Öncesi Milli Hudutlarımız İçerisindeki Türbelerin Listesi ve Biçimsel Özellikleri" başlıklı Tezi  / Projesi ( ) kabul edilmiştir.

Prof.Dr. Utku UTKULU  
Enstitü Müdürü

## YEMİN METNİ

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum “**Cumhuriyet Dönemi Öncesi Milli Hudutlarımız İçerisindeki Türbelerin Listesi Ve Biçimsel Özellikleri**” adlı çalışmanın, tarafımdan, bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

Tarih

.../.../.....

Işıl TÜRKMAN

İmza

## **ÖZET**

**Yüksek Lisans Tezi**

**Cumhuriyet Dönemi Öncesi Milli Hudutlarımız İçerisindeki Türbelerin Listesi**

**Ve Biçimsel Özellikleri**

**Işıl TÜRKMAN**

**Dokuz Eylül Üniversitesi**

**Sosyal Bilimler Enstitüsü**

**İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı**

**İslam Tarihi ve Sanatları Programı**

Toplumlar yerleştikleri yeni topraklarda, mevcudiyetlerini ve aidiyetlerini ispatlamak aynı zamanda da hakimiyetlerini güçlendirmek amacı ile anıt niteliği taşıyan mimari eserler vücuda getirmeyi uygun bulmuşlardır. Kurulan tüm Türk devletleri de aynı yolu izleyerek hükmettikleri coğrafyalarda ölümsüz eserler inşa etmiş, sosyolojik yapılarını, mimari yeteneklerini ve sanatsal zenginliklerini bu eserlerle günümüze taşımayı başarmışlardır.

Bugün yaşadığımız topraklar geçmişimizin değerli mimari hazineleriyle doludur. Sanat tarihi ve mimari alanda araştırma yapan akademisyenler farklı başlıklar, dönemler ya da biçimler hakkında kapsamlı araştırmalar yapmışlardır.

Mimari eserlerin içinde hemen tüm araştırmacıların dikkatini çeken türbeler konusu da oldukça zengin bir içeriğe sahiptir. Ancak bugüne değin yapılan araştırmalar ya belli bir dönemi ya da belli bir coğrafyayı kapsayıcı nitelikte olmuştur. Bu çalışmada ise, Cumhuriyet öncesi milli hudutlar içerisindeki tüm türbeler incelenerek bir liste yapılmış ve bu sayede kısıtlı kalan envanter bilgisine katkıda bulunmak hedeflenmiştir.

Toplam üç bölümden oluşan tezin birinci bölümünde Anadolu Selçuklu Dönemi Türbelerinin listesi, ikinci bölümde Beylikler Dönemi Türbelerinin, üçüncü ve son bölümde ise Osmanlı Dönemi Türbelerinin listesi tarih sırasıyla

**verilmiştir. Aynı zamanda tüm türbeler biçim, örtü, alt kat ve kullanılan malzeme açısından da incelemeye tabi tutulmuştur.**

**Anahtar Kelimeler: Türk İslam Sanatı, Türbe, Anadolu Selçuklu Dönemi, Beylikler Dönemi, Osmanlı Dönemi**

## **ABSTRACT**

**Master's Thesis**

**List of Tombs Within The National Borders of the Pre-Republican Period and  
Formal Properties**

**Işıl TÜRKMEN**

**Dokuz Eylül University**

**Graduate School of Social Sciences**

**Department of Islamic History and Arts**

**Islamic History and Arts Program**

Communities had needed to built architectural w0orks which had memorial qualities, due to strengthen their dominations and prove their presence. All of the Turkish states had built everlasting traces in their domination regions, so that we can see their architectural abilities, social structures and artistic prosperity at the present day.

We have a lot of precious architectural buildings in our country. Academics which has researches about history of art and architecture had categorized their projects according to periods, topics or forms.

Tombs are so important as a title in all history of art and architectural researches. However, the researches about tombs had been done until present were restricted by terms or regions. This Project aims to extend inventory by listing all of the tombs in our country.

This thesis has three parts. In the first part, the list of the tombs of Anatolian Seljuk Rums period; in the second part the list of the tombs of Beylikates period; in the third part the list of the tombs Ottoman period are given. Thesis also contains information about domes, crypts, forms and construction materials.

**Keywords: Turkish Islamic Art, Tombs, Period of Anatolian Seljuk Rums,  
Period of Beylikates, Period of Ottoman Empire**

**CUMHURİYET DÖNEMİ ÖNCESİ MİLLİ HUDUTLARIMIZ  
İÇERİSİNDEKİ TÜRBELERİN LİSTESİ VE BİÇİMSEL ÖZELLİKLERİ  
İÇİNDEKİLER**

TEZ ONAY SAYFASI.....	ii
YEMİN METNİ.....	iii
ÖZET .....	iv
ABSTRACT.....	vii
İÇİNDEKİLER .....	vii
KISALTMALAR.....	viii
GİRİŞ .....	1

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**ANADOLU SELÇUKLU DÖNEMİ**

1.1 DÖNEMİN MİMARİ ETKİNLİKLERİNE GENEL BAKIŞ	5
1.2 ANADOLU SELÇUKLU DÖNEMİ TÜRBELERİNİN LİSTESİ	9

**İKİNCİ BÖLÜM**

**BEYLİKLER DÖNEMİ**

2.1 DÖNEMİN MİMARİ ETKİNLİKLERİNE GENEL BAKIŞ	40
2.2 BEYLİKLER DÖNEMİ TÜRBELERİNİN LİSTESİ	43

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

**OSMANLI DÖNEMİ**

3.1 ANA ÇİZGİLERİYLE MİMARİ GELİŞİM	76
3.2 OSMANLI DÖNEMİ TÜRBELERİNİN LİSTESİ	77
SONUÇ	182
KAYNAKÇA	188

## **KISALTMALAR**

<b>s.</b>	Sayfa
<b>S.</b>	Sayı
<b>TC</b>	Türkiye Cumhuriyeti
<b>C</b>	Cilt
<b>DEÜ</b>	Dokuz Eylül Üniversitesi
<b>TKDB</b>	Türk Kütüphaneciliği Dergisi Bülteni
<b>İSAM</b>	İslam Araştırmaları Merkezi
<b>TÜBA</b>	Türkiye Bilimler Akademisi
<b>YKY</b>	Yapı Kredi Yayınları
<b>AÜİFD</b>	Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi



## GİRİŞ

İnsanoğlu, yeryüzünde var olduğu ilk günden itibaren dünyada ki hayatı sona eren kişiler için bazı gelenekler ve ritüeller gerçekleştirerek, onlara duydukları saygıyı, bağlılığı göstermek istemiş ve kayıplarından yaşadıkları üzüntüyü bir nebze de olsa hafifletmek amacını gütmüştür. Ölüm anında ve sonrasında sergilenen tutum ve davranışlar çağlar, kültürler, ırklar, medeniyetler ve dinler arası farklılıklar gösterse de, amaç değişmemiştir.

Türklerin İslam Dini öncesinde bağlı oldukları dinler itibariyle ölümle ilgili inançlarında homojen geçişler olduğu görüldür. Ölümün son değil, başlangıç hatta ahiret hayatına doğum olduğu düşüncesi, inanan insanın bu acı olayı kabullenmesini ve tevekkül etmesini sağlamıştır. Ancak bu inanç bile, İslamiyet'i kabul etmiş Türklerin ölümlerine duydukları saygıyı dünya üzerinde simgesel olarak sergileme isteğini yok edememiştir. Dolayısıyla Türk toplumu Gök Tanrı ve atalar kültü gibi inançlarını din değiştirmelerine rağmen devam ettirmiş, kurganlarla başlayan mezar geleneğini türbelerle günümüze taşımıştır.

Medeniyetlerin beşığı olan, doğuyu ve batıyı etkileyen ve onlardan etkilenen Anadolu toprakları XI. yy.'dan bugüne değin Türklere vatan olmuştur. Dönemler, iktidarlar değişse bile bıraktıkları eserlerden günümüze kadar ulaşabilenler, antropolojik, arkeolojik ve sosyolojik açıdan incelendiklerinde, ulaşılan sonuçlar geçmişle günü, günle geleceği birbirine bağlayan önemli bağlara dönüşmüştür. Dolayısıyla araştırmacılar, bulunulan coğrafyayı vatanlaştırmak için yapılan, sahiplik göstergesi dönemsel mimari yapıtlarını farklı açılardan incelemiştir. Türbe mimarisi de, biçimsel nitelikleri, tezyinât özellikleri, kitâbeleri ve dönem belirteçleri açısından taşıdığı zenginliklerle geçmişe ışık tutabilecek nitelikler taşıdığı için, sanat tarihi ve mimari alanlarında çalışma yapanların ilgisini çeken konu başlıkları arasında ilk sıralarda yer almıştır.

Türkiye'de türbe mimarisi ile ilgili yapılan çalışmalar incelendiğinde, araştırmacıların metot olarak belli bir dönem ya da bölge sınırlandırmasını esas aldığı, bazı durumlarda ise bu iki başlığı beraber incelemeye tabi tuttuğu görülmüştür. Ancak, konuyla ilgili tam bir envanter çalışmasının olmayışı dikkatimizi çekmiş ve danışmanım Profesör Doktor Hakkı ÖNKAL'ın da yönlendirmeleriyle, Cumhuriyet dönemi öncesi milli hudutlarımız içerisindeki

türbelerin listesinin tarih sırasına göre oluşturulması tez çalışmamızda araştırma konusu olarak, seçilmiştir. Çalışmada türbeler ayrıca biçim, malzeme, örtü ve alt kat özellikleri açısından da ele alınmıştır.

Bu çalışmanın yapılma amacı, farklı kaynaklarda ele alınan türbelerin dönem ve bölgelere göre dağılımını, mimari biçim özelliklerini ve kullanılan malzemelerin zaman içindeki değişimini bir bütün olarak görmek ve bu bilgiler doğrultusunda Türk türbe mimarisinin gelişimi hakkında sağlıklı saptamalarda bulunmaktır. Ayrıca böyle bir kaynağın ileride konuyla ilgili araştırma yapacaklara da yardımcı olabileceğini düşünmekteyiz.

Tez ile ilgili çalışmalara başlamadan önce, hangi yollarla doğru bilgilere ulaşılabileceği hakkında düşünülerek bir yol haritası belirlendi. Öncelikli olarak konuyla ilgili yazılmış ana kaynaklar tespit edildi ve bunların tümü yapının adı, yapıldığı tarih, bulunduğu yer, gövde biçimi, örtüsü ve alt katı ile ilgili başlıklar altında incelendi. Elde edilen bilgiler bilgisayarda Word belgesi formatında hazırlanan, satır ve sütunlardan oluşan sayfalara kaydedildi.

İncelenen ana kaynakları kısaca tanıtmak gerekirse; M. Oluş Arık'ın 1969 yılında yayımlanan, Türkiye'de türbe mimarisi incelemelerinde ilk kez belli bir dönemin ele alındığı "Erken Devir Anadolu Türk Mimarisinde Türbe Biçimleri" isimli 1962 yılında tamamladığı doktora tezinin geniş bir özeti mahiyetinde olan makalesi, Haluk Karamağaralı'nın "Anadolu'da Moğol İstilasından Sonra Yapılan Dini Mimarlık Eserlerinin Plan ve Form Özellikleri" adlı doktora tezi, Orhan Cezmi Tuncer'in birinci cildinde Selçuklu dönemini, ikinci ve üçüncü cildinde ise Beylikler ve Osmanlı dönemi türbe mimarisini tüm ayrıntılarıyla ele aldığı eseri, Ekrem Hakkı Ayverdi'nin Osmanlı İmparatorluğunun kuruluşundan Fatih devrinin sonuna kadar yapılmış olan mimari eserleri incelediği dört ciltlik külliyyat ve bu külliyyatın devamı mahiyetinde olan Yüksek Mimar İ. Aydın Yüksel'in hazırladığı II. Bayezid, Yavuz Selim ve Kanuni döneminde İstanbul'da yapılmış türbeleri incelediği iki ciltlik eseri, Hakkı Önkal'ın Anadolu Selçuklu Dönemi mezar yapılarını ele aldığı "Anadolu Selçuklu Türbeleri" isimli doktora tezi, aynı yazarın Osmanlı hanedan mensuplarına ait türbeleri bir araya topladığı 1992 yılında yayımlanan doçentlik tezi "Osmanlı Hanedan Türbeleri" ve 1991 yılında basılan "Tire Türbeleri" adlı eserleri, Oktay Aslanapa'nın "Türk Sanatı II" ve "Osmanlı Devri Mimarisi" adlı eserleri, İbrahim

Hakkı Konyalı'nın Erzurum, Konya, Karaman, Üsküdar, Niğde'yi abideleri ve kitabeleri açısından incelediği eserleri, Abdullah Kuran'ın Mimar Sinan'ın eserleri hakkındaki kitabı, Doğan Kuban'ın "Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı" ve "Osmanlı Mimarisi" isimli, sözü edilen dönemlerin en güzel örneklerini etraflıca ele aldığı eserleri ve değerli araştırmacılar Rahmi Hüseyin Ünal, Ali Kılıcı, Hakkı Acun, Ertan Daş, Aziz Doğanay, Gönül Öney, Metin Sözen'in konuyla ilgili eserleri, tüm iller hakkında ayrıntılı bilgilere yer veren Yurt Ansiklopedisi'nin ve alfabetik dizin esasına göre hazırlanan İslam Ansiklopedisi'nin tüm ciltleri istenilen başlıklar çerçevesinde incelendi, ayrıca Türkiye'de Vakıf ve Abideler isimli kaynağın yayımlanmış tüm ciltlerinden edinilen bilgiler de araştırmamıza katkı sağladı.

Yukarıda sözü edilen kitapların tümü türbelerle ilgili çalışmamızın ilk aşamasında incelendi. Burada bahsi geçmeyen, fakat çalışmamıza katkısı olan diğer eserlere kaynakça bölümünde yer verildi. Sözü edilen kaynaklarda adı geçen, atıfta bulunulan diğer eserlerle ilgili araştırmalar da yapılmış fakat bunlardaki bilgiler taranan kaynaklardaki bilgilerin aynılarını içerdiği için ayrıca belirtilmesine gerek görülmemiştir.

Araştırmada bir diğer aşama ise telefonla Ankara Vakıflar Genel Müdürlüğü ve İstanbul Türbeler Müdürlüğü ile iletişime geçmek oldu. Tez çalışmamızın içeriği ile ilgili yetkilileri bilgilendirdik. Ankara Vakıflar Genel Müdürlüğü çalışanlarından Sayın İbrahim Şanal ve Sayın Orhan Alçu yardımlarını bizden esirgemeyerek, vakıflara bağlı olan türbelerin listesini hazırladığımız resmi istek mektubu karşılığında teslim ettiler. Bu şekilde edindiğimiz zengin kaynak her ne kadar çalışmamıza ciddi katkılar sağlamış olsa da, bu listede sadece türbe ve şehir isimlerinin bulunup, diğer özellikler ile ilgili herhangi bir bilginin bulunmayışı araştırmamızı güçleştirmiştir. Ayrıca İstanbul Türbeler Müdürlüğü çalışanlarından Sayın Serkan Nişancı da, İstanbul türbeleriyle ilgili kapsamlı envanteri yine tarafımızdan gönderilen resmi yazı karşılığında bize ulaştırmıştır.

Tez ile ilgili araştırmalara sırasıyla; seksen bir ilin İl Kültür Müdürlükleri ve Valiliklerinin hazırladıkları internet sitelerinin taranması, 1937 yılından itibaren Türk Tarih Kurumu tarafından yayımlanan Belleten'lerin çalışmamızla ilgili sayılarına ulaşılması, Ulusal Tez Merkezinde yayımlanan sanat tarihi ve mimari tezlerinin incelenmesi, İSAM'ın sitesinde bulunan makalelerin gözden geçirilmesi, Vakıflar

Dergisi'nin türbeleri konu ettiği sayılarının okunması ve listemizde bulunmayan fakat kayda değer olan diğer türbelerin kayıt altına alınmasıyla devam edildi.

Anadolu gibi birçok medeniyete ev sahipliği yapmış bir coğrafyada, kültür envanteri tespitinin ivedilikle oluşturulmasına katkı sağlamak düşüncesiyle gerçekleştirdiğimiz bu çalışma esnasında, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteğini alan Türkiye Bilimler Akademisi' nin, 2010 yılı itibariyle İstanbul için kültür envanteri hazırladığını ve bu kapsamlı örneğin diğer iller için de emsal oluşturduğunu öğrendik ve TÜBA 'nın yayınladığı İstanbul envanterinden de çalışmamızda faydalandık. Ayrıca, Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı tarafından oluşturulan Anadolu Selçuklu Yapı Envanteri'de zengin içeriğiyle etkilendiğimiz çalışmalar arasında hak ettiği yeri aldı.

Konusu "Cumhuriyet Dönemi Öncesi Milli Hudutlarımız İçerisindeki Türbelerin Listesi ve Biçimsel Özellikleri" olarak belirlenen tezimiz, üç ana bölüm olarak hazırlanmıştır. Tezin birinci bölümünde, Anadolu Selçuklu Dönemi türbe mimarisi ile ilgili kısa bilgi ve bu döneme ait türbelerin listesine, ikinci bölümde Beylikler Dönemi türbe mimarisi ile ilgili kısa bilgi ve bu döneme ait türbelerin listesine, üçüncü ve son bölümde ise Osmanlı Dönemi türbe mimarisi ile ilgili kısa bilgi ve bu döneme ait türbelerin listesine yer verildi. Çalışma, araştırmalarımız sonucunda edindiğimiz bilgiler doğrultusunda yaptığımız, değerlendirme ve sonuç bölümüyle sonlandırıldı.

Envanter eksikliğini giderebilmek amacıyla incelenen türbelerden, yıkılmış, yapılış tarihi hakkında hiçbir bilgiye ulaşılamayan, halk tarafından şifa kaynağı olarak benimsenen, farklı istek ve amaçlara ulaşabilmek için ziyaret edilen folklorik değerlere sahip yatur ve ziyaretgâh sınıfına dahil olanlar, kayıt altına alınmadılar. Ayrıca, tamir görmüş ve şekil değiştirmiş yapıların da kaynaklarda bulunan orijinal biçimleri ile listeye dahil edilmesine dikkat edildi.

Ciddi bir çalışma disiplini ile hazırladığımız bu tezde, incelenen zaman dilimi çok geniş ve farklı illerde basılmış mahalli yayınlara ulaşmak zor olduğu için tüm türbelere ulaşabildiğimizden emin olamıyoruz. Bu sebeple eksiklerimizin hoş karşılanacağını umuyoruz.

## BİRİNCİ BÖLÜM

### ANADOLU SELÇUKLU DÖNEMİ

#### 1.1 DÖNEMİN MİMARİ ETKİNLİKLERİNE GENEL BAKIŞ

Günümüze kadar yapılmış tüm sanat tarihi ve mimari araştırmaları, Anadolu'da gelişen Türk mimari akımlarının kökenlerinin, İran'dan Doğu Türkistana kadar uzanan bölgede, Türkler tarafından oluşturulan mimari tarzdan etkilendiğini ispatlar niteliktedir.<sup>1</sup>

Türkler XI. yüzyılın ikinci yarısından sonra, Anadolu'ya yerleşmeye başlamışlar, eski inanç ve kültürlerini, İslâmiyet'le birleştirerek, ihtiyaç duydukları dini mimari yapıları bu topraklarda vücuda getirmişlerdir. Kısa sürede çeşitli merkezler; özellikle başkent olarak seçilen İznik ve Konya, sonrasında Kayseri, Sivas gibi yerleşim yoğunluğu olan yerler, başta cami olmak üzere türbe, medrese ve zaviye gibi dinsel amaçları ağır basan yapılarla donatılmıştır.

Taht kavgalarına, Bizans ve Haçlı baskılarıyla mücadelenin yanı sıra Moğol istilalarına da maruz kalan Anadolu Selçuklularının XII. yüzyıla ait mimari eserleri, Artuklu, Saltuklu, Danişmendli ve Mengüçüklü isimleriyle anılan beyliklerin yaptığı anıtsal özellikli eserlerle sınırlı kalmıştır. Bu beyliklerin oluşturduğu eserler yoğun bir şekilde Selçuklu sanatının izlerini taşır. XIII. yüzyıl boyunca ve XIV. yüzyılın başlarına kadar devam eden daha sonraki dönemde ise, Anadolu' da birliğin sağlanmasıyla beraber Anadolu Selçuklu mimari eserleri kentlerdeki dokuyu değiştirmeye başlamış, deyim yerindeyse Anadolu'nun çehresi Türkleşmiştir.<sup>2</sup>

İslâmiyet'i yaşayan tüm topraklarda olduğu gibi Anadolu Selçuklu devleti için de camiler, sadece ibadet alanı olarak değil, yerleşim yerinde sözü geçen şahsiyetlerin, namaz vakitleri dışında da toplanarak güncel konulardan bahsettiği, bazı kararların alındığı sosyal yapılardır. Diyarbakır Ulu Camii, dönemin özelliklerini taşıyan görkemli bir örnektir.<sup>3</sup>

İslâm kültürünün ve Sünni mezhebinin inceliklerinin öğretildiği, bunların yanı sıra aklî ve naklî ilimlerin eğitiminin verildiği medreseler de önemli yapı

<sup>1</sup> Ara Altun, Anadolu Üniversitesi İlahiyat Önlisans Programı, **İslâm Sanatları Tarihi**, Ünite 2, Erken Dönem Mimarisi, Eskişehir, 2010, s.18.

<sup>2</sup> İslâm Ansiklopedisi, "Anadolu" maddesi, Türkiye Diyanet Vakfı, İstanbul 1991, C.3, s. 133.

<sup>3</sup> Doğan Kuban, **Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı**, YKY, İstanbul 2002, s.93.

grupları arasındadır. Tokat'taki Yağıbasan ve Niksar Yağıbasan medreseleri bilinen en eski Anadolu medreseleridir.<sup>4</sup>

Zaviye ya da hankah denilen, genellikle Türkmen şeyhlerinin köylerde kurdukları, dinî eğitimin esas alındığı yapı tipi de, yerleşik düzene geçilmesinde etkili olmuştur. Tasavvufun ve tarikatların önemli olduğu bu dönemde, zaviyeler Hristiyanlarla girilen çatışmalarda ribat,<sup>5</sup> şehir dışındaki yolcular içinse han işlevi görmüşlerdir.<sup>6</sup>

Anadolu, XII. yüzyılın sonlarına doğru coğrafi konumunun taşıdığı özellikler sayesinde ve artık sağlamlaşmaya başlayan politik dengeler doğrultusunda önemli transit ticaret yollarının odak noktası haline gelmiştir. Bu durum mimari önlemlerin alınmasını gerektirmiş ve böylelikle yabancı tüccarların kervanlarının geçtiği yolların üzerinde bulunan kilit noktalara hanlar kurularak hem konaklama ihtiyaçları, hem de bu konaklamalar için gerekli güvenlik önlemleri alınmıştır. Kayseri-Sivas yolunda bulunan Sultanhan bu yapı tipinin en görkemli örneğidir.<sup>7</sup>

Türklerin eski alışkanlıklarına olan bağlılığı özellikle türbe mimarisinde kendini göstermiş, kurganlarla başladıkları mezar yapısı geleneklerini sürdürmüşlerdir. "Selçuklular çağında Anadolu'da yeni bir ortamda, farklı özelliklerle şekillenen türbeler, ana biçimleriyle İran ve Azerbaycan'daki örneklerinin bir uzantısı ve İran türbe mimari geleneğinin bir devamıdır."<sup>8</sup> Ayrıca bu dönemde denenen türbe formları, gelecek dönemin tipolojisinde de belirleyici olmuştur. Kırşehir'de Melik Gazi Künbedi buna güzel bir örnektir.<sup>9</sup>

Anadolu Selçuklu türbelerinin çoğu poligonal ve karedir, nadiren silindirik planlı olanlara rastlanır. Genellikle külahla örtülü ve iki katlıdır, üst kat mihraplıdır ve mescit niteliği taşır, alt kat mezar odası olarak da bilinir ve burada tahnit işlemine tabi tutulan ceset bulunur. Bu dönemde yapılan, külah örtülü türbeler için bazı araştırmacılar künbed terimini kullanmıştır. Kubbe ile örtülü olanlar oldukça azdır.

---

<sup>4</sup> Kuban, s.164

<sup>5</sup> Kuban, s.209

<sup>6</sup> Doğan Kuban, **100 Soruda Türkiye Sanatı Tarihi**, Gerçek Yayınevi, İstanbul 1970, (Soru), s.125

<sup>7</sup> İslâm Ansiklopedisi, "Anadolu" maddesi, s.134

<sup>8</sup> Hakkı Önkol, "Türbeler", **Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Uygarlığı 2**, Ankara 2006, s.351-369

<sup>9</sup> Kuban, (Soru), s.129

Türbelerin çoğu münferit bazıları ise cami veya medreseye bitişik inşa edilmiştir. Anadolu türbelerinin, İran türbelerinden farkı, ana malzeme olarak kesme taş kullanılmasıdır ve buna bağlı olarak yalnızca tuğla ile inşa edilen türbe sayısı da azdır. Mermer ve çininin görüldüğü örnekler ise çok değildir.

Sonuç olarak genelde çok kenarlı türbeler yapılmış ancak XIII. yy. sonlarına doğru silindirik ve oniki kenarlı gövdeler denenmiştir. Türk çadırlarının formunu taşıyan türbelerin dışında ayrıca eyvanlı, ön mekanlı ve künbedle eyvanın terkiibinden oluşan tiplerin uygulandığı görülse de baldaken tarzı açık türbelere bu dönemde rastlanmamıştır.

Anadolu Selçuklu sanatı, İslâm dininin getirdikleri, yerel kültürün etkileri ve Asya Türk sanatının<sup>10</sup> özellikleriyle harmanlanan eserler meydana getirmiş ve oluşan bu alt yapı, muhteşem Osmanlı sanatının en önemli öncülleri olmuştur.

Döneme damgasını vuran değişim; uzun bir süre tuğladan vazgeçemeyen Türklerin, zaman içerisinde Anadolu'da kolayca bulunan taşı, eserlerinde ana malzeme olarak tercih etmeleridir.<sup>11</sup> Dönem mimarisi de, şekil ve işçilik özellikleri açısından bu malzeme doğrultusunda gelişmiştir. Taş malzemeyle yapılan cephelerin süsü olan ihtişamlı taç kapılar ise, estetik ve mimari kaygının kendini gösterip, ispatladığı tek alandır.<sup>12</sup> Buna mukabil, cephe duvarları sağırdır ve ışıklandırma da yeterli değildir.

Taş işçiliğine dayanan süslemenin yanı sıra, tuğla, sırlı tuğla, mozaik çini ve bazen de alçı, süsleme malzemesi olarak kullanılmıştır. Ayrıca ahşap oymacılığı ve künde-kârî tekniği kullanılarak da ender rastlanır eserler yapılmıştır.<sup>13</sup>

Anadolu Selçuklu çağı sanatı bir dönüşümler sanatıdır, Beylikler dönemiyle beraber Osmanlı sanatının adeta hazırlık aşamasını oluşturmuştur. “Fakat Selçuklu ve Osmanlı çağı üzerinde bir yüzyılı aşan çalışmalardan sonra, Selçuklu çağının Osmanlı'yı başlatan olmaktan çok, Anadolu'da İslam ortaçağını noktalayan olarak görüldüğünü söyleyebiliriz.”<sup>14</sup>

<sup>10</sup> İslâm Ansiklopedisi, “Anadolu” maddesi, s.133

<sup>11</sup> Kuban, 2002, (Soru), s.83

<sup>12</sup> Kuban, 2002, (Soru), s.85

<sup>13</sup> İslâm Ansiklopedisi, “Anadolu” maddesi, s.134

<sup>14</sup> Kuban, s.419

Çalışmamıza konu olan türbelerin bu bölümünde Anadolu Selçuklu dönemine ait olanlar kronolojik bir sırayla listelenmiş ve bunların ana karakterleri burada sunulmuştur.



## 1.2 ANADOLU SELÇUKLU DÖNEMİ TÜRBELERİ

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇIM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
1	Emir Karatekin Türbesi	ÇANKIRI	1106	Kare	—	Tuğla	Yok
2	Abuzer Gaffari Türbesi	ADİYAMAN	1136	—	—	Kesme Taş	Yok
3	Abdü'l – Vehhab Gazi Türbesi	SİVAS	XII. yy. ortası	Poligonal	Külah	Moloz	Yok
4	Anonim Türbe	ESKİŞEHİR Seyitgazi Künbed Köyü	XII. yy. ikinci yarısı	Poligonal	Külah	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
5	Battal Gazi Camii Türbesi	KAYSERİ	XII. yy. ikinci yarısı	Alt kat Dikdörtgen Eyvanlı	Alt kat Tonoz	Kesme taş	Var
6	Doğanşah Alp Türbesi	TOKAT Niksar	XII. yy. ikinci yarısı	Dikdörtgen Eyvanlı	Tonoz	Moloz taş Kesme taş	Yok
7	Emir Saltuk Türbesi	ERZURUM	XII. yy. ikinci yarısı	Polygonal	Külâh	Kesme taş	Var
8	Sancaktar Türbesi	ERZİNCAN Kemah	XII. yy. ikinci yarısı	Polygonal	Külâh	Moloz taş Kesme taş	Var
9	Sunguriye Türbesi	TOKAT Niksar	XII. yy. ikinci yarısı	Üst kat yıkılmış (Alt kat) Kare	Üst kat yıkılmış (Alt kat) Kubbe	Moloz taş Tuğla	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
10	Kulak Künbedi (Emir Aslan Doğmuş)	TOKAT Niksar	1170	Poligonal	Külâh	Moloz taş Kesme taş	Var
11	Bekar Sultan Türbesi	AKSARAY Hicip – Bekar Köyü arası	XII. yy. üçüncü çeyreği	Poligonal	Külâh	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
12	Ervah Künbedi	AKSARAY (Ervah tepe mezarlığı)	XII. yy. son çeyreği XIII. yy. başı	Poligonal	Külâh	—	—
13	Melik Gazi Türbesi	KAYSERİ Pazarören Türbe Köyü	XII. yy. son çeyreği	Kare	Külâh	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Var
14	Hacı Çıkrık Türbesi	TOKAT Niksar	1182 –1183	Kareye yakın dikdörtgen Eyvanlı Dahil olduğu yapının bir hacmini işgal eder	Tonoz	Moloz taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
15	Hasbek Türbesi	KAYSERİ	1184 – 1185	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
16	Han Camii Türbesi	KAYSERİ	1188- 1189	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
17	II. Kılıç Arslan Türbesi	KONYA	1190 (Takriben)	Poligonal	Külâh	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Var
18	Sitte Melik Türbesi	SİVAS Divriği	1193	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok
19	Kameruddin Türbesi	SİVAS Divriği	1196	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
20	Garip Dede Türbesi	İĞDIR	XII.yy. sonu XIII.yy.başı	Poligonal	Küllah	Kesme taş	Yok
21	Selçuk Şah Türbesi (Melik Gazi Zaviyesi)	ERZİNCAN Kemah	XII. yy. sonu XIII. yy. başı	Dikdörtgen Ön mekanlı	Külâh	Tuğla	Var
22	Yahyalı Yahya Gazi Künbedi	KAYSERİ	XII. yy. sonu	Kare	Külâh	İnce yonu taş	Yok
23	Ali Gav Türbesi	KONYA	XII.yy. sonu XIII.yy başı.	Eyvanlı	—	Kesme taş	—
24	Anonim Türbe	KAYSERİ	XII. yy. sonu XIII. yy. başı	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
25	Behramşah Türbesi	ERZİNCAN Kemah	XII. yy. sonu XIII. yy. başı	Dikdörtgen	Külâh	Kesme taş Moloz taş Tuğla	Var
26	II. Anonim Türbe	KAYSERİ	XII. yy. sonu XIII. yy. başı	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok
27	Mengücek Gazi Türbesi	ERZİNCAN Kemah	XII. yy. sonu XIII. yy. başı	Poligonal	Külâh	Tuğla	Var
28	Kureyş Baba Türbesi	AFYON Boyalı Köyü Sincanlı	XIII. yy. başı	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
29	Mehdi Abbas Künbedi	ERZURUM	XIII. yy. başı	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Bilinmiyor

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
30	Mübarizüddin Ertokuş Türbesi	ISPARTA Atabey	XIII. yy. başı	Polygonal	Külâh	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Var
31	Akinci Türbesi	KONYA	1202	—	Kubbe	—	Var
32	Gevher Nesibe Hatun Medresesi Künbed Bölümü	KAYSERİ	1205 - 1211	Polygonal Dahil olduğu yapının çatısı üzerinde ikinci bir gövdeye	Külâh	Kesme taş	Var
33	Ümmühan Hatun Türbesi	ESKİŞEHİR Seyitgazi	1207 – 1208	Dikdörtgen Eyvanlı	Tonoz	Kesme taş	Var
34	Sultan Şücaeddin Türbesi	DİYARBAKIR	1208-1209	Kare	Külâh	Kesme taş Moloz taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
35	I. İzzeddin Keykavus Türbesi	KONYA	1219	Poligonal	Külâh	Kesme taş Mermer	Var
36	I. İzzeddin Keykavus Türbesi	SİVAS	1220	Poligonal Dahil olduğu yapının çatısı üzerinde ikincibir gövdeye sahip	Külâh	Kesme taş Tuğla	Var
37	Kırkkızlar Türbesi	TOKAT Niksar	1220	Poligonal	Külâh	Kesme taş Tuğla	Var
38	Paşa Türbesi	MERSİN	1220	—	Külâh	Kesme taş	—
39	Hoca Fakih Türbesi	KONYA	1221- 1222	Kare	Kubbe	Kesme taş Moloz taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.



SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
40	Pirebi Türbesi	KONYA	1221	—	Düz çatı	Kerpiç	—
41	Havai Baba Kümbedi	BİTLİS Ahlat	1222	Kare	Külah	Kesme taş	Var
42	Şeyh Necmeddin Türbesi	BİTLİS Ahlat	1222-1223	Kare	Külah	Kesme taş	Var
43	Atabey Ertokuş Türbesi	ISPARTA	1224	Polygonal	Külah	Kesme taş	—
44	Selime Sultan Türbesi	AKSARAY Selime Köyü	XIII. yy. ilk çeyreği sonu	Polygonal	Külah	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
45	Kılıç Arslan Türbesi	NİĞDE Aksaray	XIII. yy. ilk çeyreği	Polygonal	Külâh	Kesme taş	Yok
46	Ahi Yusuf Türbesi	ANTALYA	XIII. yy. ikinci çeyreği	Kare	Külâh	Moloz taş	Var
47	Gök Medrese Camii Türbesi	AMASYA	1226 – 1267	Kare Dahil olduğu yapının üzerinde ikinci bir gövdeye sahip	Külâh	Kesme taş Moloz taş Tuğla-Çini	Var
48	II. Anonim Türbe	ERZURUM	XIII. yy. ilk çeyreği	Kare	Külâh	Kesme taş	Var
49	Ahmed Şah Türbesi	SİVAS Divriği	1227	Dahil olduğu binanın çatısında ikinci bir gövde	Külâh	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
50	Akşebe Sultan Türbesi	ANTALYA Alanya	1230 -1231	Kare Dahil olduğu yapının bir hacmini işgal eder	Kubbe / Tonoz	Moloz taş Tuğla	Yok
51	Halifet Gazi Künbedi	AMASYA	1230	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
52	Şahne Künbedi	SİVAS	1231	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
53	Ebul Kasım Ali Tusi Künbedi	TOKAT	1233 – 1234	Kare	Külâh	Tuğla	Var
54	Burmalı Minare Camii Türbesi	AMASYA	1237 – 1247	Camiye bitişik Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
55	Sancaktar Türbesi	KAYSERİ Pınarbaşı	1237 – 1246	Dikdörtgen	Kubbe	Kesme taş	Yok
56	Şeyh Şücaeddin Türbesi	ANTALYA	1238 – 1239	Kare	Külâh	Kesme taş Moloz taş	Var
57	Tacü'l- Vezir Türbesi	KONYA	1239-1240	Poligonal	Külâh	Kesme taş Tuğla	Yok
58	Nureddin Salih (Kemankeş) Künbedi	SİVAS Divriği	1240 -1241	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
59	Cemaleddin Ferruh Türbesi	ÇANKIRI	1242 – 1243	Dahil olduğu yapının bir hacmini işgal eder	—	Kesme taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
60	Karaca Ahmed Türbesi	ANKARA Polatlı Karacaahmet Köyü	1242	Kare	Tonoz	Moloz Taş	—
61	Mama Hatun Türbesi	ERZİNCAN Tercan	1245 (takriben)	Poligonal Münferid	Dilimli külah Münferid	Kesme taş	Var
62	Melike Adile Künbedi (Çifte Künbed)	KAYSERİ	1247 – 1248	Poligonal	Külah	Kesme taş	Var
63	Sadeddin Ali Türbesi	KARAMAN	1247 -1248	Dikdörtgen Eyyvanlı	Tonoz	Kesme taş	Yok
64	Avgunlu Medrese Türbesi	KAYSERİ	XIII. yy. başı veya ilk yarısı	Poligonal Dahil olduğu yapının üzerinde ikinci bir gövdeye sahip	Külah	Kesme taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
65	Boyalı Köy Künbedi	AFYON Boyalı köy	XIII. yy. ilk yanısı	Poligonal	Külâh	Kesme taş Tuğla	Var
66	Bedreddin Gevhertaş Türbesi	KONYA	XIII. yy. ortası	(Alt kat) Dikdörtgen Eyvanlı	(Alt kat) Tonoz	Kesme taş Tuğla	Var
67	Cumudar Türbesi	AMASYA	1250	Kare	—	Kesme taş	Var
68	Karatay Türbesi	KONYA	1251	—	Kubbe	Tuğla Çini	—
69	Evhadüddin Kırmani Türbesi	KONYA	XIII. yy. ortası	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
70	Karaarslan Türbesi	KONYA	XIII. yy. ilk yarısı	Poligonal	Külâh	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Var
71	Şeker – Furuş Türbesi	KONYA	XIII. yy. ortası	(Alt kat) Dikdörtgen Eyvanlı	(Alt kat) Tonoz	Kesme taş Tuğla	Var
72	Şeyh Hasan-ı Rumi Türbesi	KONYA	XIII. yy. ilk yarısı	Kare	Külâh	Tuğla	Var
73	Üç Künbedler Batısında Kare Planlı Künbed	ERZURUM	XIII. yy. ortası	Kare	Külâh	Kesme taş	Yok
74	Anonim Türbe	TOKAT	XIII. yy. ikinci yarısı	Kare	Kubbe	Moloz taş Kesme taş Tuğla	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
75	Emir Nureddin Türbesi	KONYA	XIII. yy. ikinci yarısı	Poligonal	Külâh	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Var
76	Eyvan Türbe	AFYON Sincanlı Boyalı Köyü	XIII. yy. ikinci yarısı	Dikdörtgen Eyvanlı	Tonoz	Kesme taş Moloz taş Tuğla	Var
77	Mansur Baba Künbedi	ELAZIĞ Harput	XIII. yy. ilk yarısı	Poligonal	Külâh	Moloz taş	Var
78	Herdena Bahar Baba Türbesi	AFYON İhsaniye Osman Köyü	XIII. yy. ikinci yarısı	(Alt kat ) Dikdörtgen Eyvanlı	(Alt kat ) Tonoz	Moloz taş Kesme taş	Var
79	Kesikbaş Türbesi	KONYA	XIII. yy. ikinci yarısı	Poligonal	Külâh	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.



SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
80	Anonim Türbe	KONYA	XIII. yy. ikinci yarısı	Poligonal	Külâh	Tuğla	Var
81	Melik Gazi Türbesi	KIRŞEHİR	XIII. yy. ikinci yarısı	Poligonal	Külâh	Kesme taş Mermer	Var
82	Saya Baba Türbesi	AFYON İhsaniye Akviran Köyü	XIII. yy. ikinci yarısı	Dikdörtgen Eyvanlı	Tonoz	Kesme taş	Var
83	Sefer Paşa Türbesi	TOKAT	1251-1252	Kare	Külâh	Kesme taş Moloz taş Tuğla	Var
84	Elti Hatun Türbesi	TUNCELİ Malazgirt	1252 – 1253	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
85	Emir Yavtaş Türbesi	KONYA Akşehir (Reis)	1255 – 1265	Dikdörtgen Eyvanlı	Tonoz	Moloz taş Tuğla	Var
86	Hunad Hatun (Mah-Peri Hatun) Türbesi	KAYSERİ	1260 – 1270	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok
87	Pir Esad Türbesi	KONYA	1263	Kare Revaklı	Düz çatı	Tuğla	Yok
88	Seyfeddin Torumtay (Gök Medrese) Künbedi	AMASYA	1266 – 1267	Kare Camiye bitişik	Külâh	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Var
89	Seyyid Mahmud Hayrani Türbesi	KONYA Akşehir	1268 - 1269	Kare Dahil olduğu yapının bir hacmini işgal eder	Külâh	Moloz taş Tuğla	Bilinmiyor

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
90	Seyfeddin Karasungur Türbesi	KONYA	1270	Poligonal	Külâh	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Var
91	Ağcabey Künbedi	ADANA	1271	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok
92	Nureddin Caca Bey Medresesi Künbedi	KIRŞEHİR	1272 – 1273	Kare Dahil olduğu yapının üzerinde ikinci bir gövdeye sahip	Külâh	Kesme taş Moloz taş	Yok
93	Mevlana Türbesi	KONYA	1273	Künbedle eyvanın terkihi	Tonoz	Kesme taş Tuğla	Var
94	Hasan Padişah Türbesi	BİTLİS Ahlat	1275	Silindirik	Külâh	Kesme taş Moloz taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
95	Hoca Cihan Türbesi	KONYA	1275	Kare	Kubbe	Tuğla	Var
96	Aşıklı Sultan Türbesi	KASTAMONU	XIII. yy. son çeyreği	Dikdörtgen Eyvanlı	Tonoz	Kesme taş Moloz taş	Var
97	Dev Ali Türbesi	KAYSERİ Develi Yukarıdeveli	XIII. yy. son çeyreği	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
98	Hasan Padişah Türbesinin Kuzeyindeki Yıkık Türbe	BİTLİS Ahlâat	XIII. yy. son çeyreği	Silindirik	Üst kat yıkılmış	Kesme taş	Var
99	Hızır İlyas Türbesi	KAYSERİ Develi	1276 (Takriben)	Kare	Kubbe	Kesme taş	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
100	Karanlık Evliya Türbesi	KASTAMONU	XIII. yy. son çeyreği	Poligonal	Külâh	Kesme taş Tuğla	Var
101	Külhani Ali Baba Türbesi	NİĞDE Aksaray	1276	Dikdörtgen	Kubbe	Moloz taş	Yok
102	Lala Muslihiddin Künbedi	KAYSERİ	XIII. yy. üçüncü çeyreği	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
103	Sivrihisar Hoca Yunus Künbedi	ESKİŞEHİR	XIII. yy. son çeyreği	Kare	Külâh	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Var
104	Yarım Künbed	BİTLİS Ahlat	XIII. yy. son çeyreği	Silindirik	—	Kesme taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
105	Torumtay Türbesi	AMASYA	1278-1279	Dikdörtgen Münferid	Tonoz	Kesme taş Moloz taş Tuğla	Yok
106	Yusuf Bin Yakub Türbesi	AFYON Çay	1278 – 1279	Kare	Kubbe	Kesme taş Moloz taş Tuğla	Var
107	Arap Baba Türbesi	ELAZIĞ Harput	1279 -1280	Dikdörtgen Dahil olduğu yapının bir hacmini işgal eder	Tonoz	Kesme taş Moloz taş Tuğla	Var
108	Hüseyin Timur Türbesi Esen Tekin Künbedi	BİTLİS Ahlata	1279 – 1280	Silindirik	Külâh	Kesme taş	Var
109	Buğatay Aka Türbesi	BİTLİS Ahlata	1281	Silindirik	Külâh	Kesme taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
110	Sahib Ata Türbesi	KONYA	1283	Künbedle eyvanın terkibi	Tonoz	Kesme taş Tuğla	Var
111	Zahr-üd-din Ali Türbesi	KONYA	1283	Kare	Kubbe	Kerpiç	Var
112	Kalender Baba Türbesi	KONYA	1284 -1285	Poligonal	Külâh	Tuğla	Var
113	Ateş-Bazı Veli Türbesi	KONYA	1285	Poligonal	Külâh	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Var
114	Döner Künbed	KAYSERİ	1285 (takriben)	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
115	Usta - Şagird Türbesi (Ulu künbed)	BİTLİS Ahlat	1285 (takriben)	Silindirik	Külâh	Kesme taş Mermer	Var
116	Şeyh Bedreddin Türbesi	KONYA Ilgın	1286-1287	Poligonal	Külâh	Kesme taş Moloz taş Tuğla	Var
117	Fatma Hatun Türbesi	KIRŞEHİR	1287 -1288	Poligonal	Külâh	Kesme taş Mermer	Yok
118	Şeyh Alaman Türbesi	KONYA	1288	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla	Bilinmiyor
119	Güroymak Künbedi	BİTLİS Güroymak	1290	Silindirik	Külâh	Kesme taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.



SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
120	Üç Künbedlerden Ortadaki	KAYSERİ	XIII. yy. ilk veya ikinci yarısı	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
121	Padişah Hatun Türbesi	ERZURUM	1291	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
122	Süngül Baba Türbesi	TOKAT	1291 – 1292	Kare	Kubbe	Moloz taş Kemse taş	Yok
123	Seyid Şerif Türbesi	KAYSERİ Develi	1295 – 1296	Kare	Kubbe	Kesme taş	Yok
124	Beyhekim Türbesi	KONYA	XIII. yy. üçüncü çeyreği	Dikdörtgen Dahil olduğu yapının bir hacmini işgal eder	Tonoz	Kesme taş Tuğla	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
125	Siyavuş Künbedi	KONYA	XIII. yy. son çeyreği	Kare	Külâh	Tuğla	Var
126	Alaca Hüseyin Gazi Medrese Türbesi	ÇORUM	XIII. yy.	Kare	Kubbe	—	—
127	Adsız Künbed	KAYSERİ	XIII. yy.	Poligonal	Külâh	Kesme taş	—
128	Eyvan Türbe	ESKİŞEHİR Seyitgazi	XIII. yy.	Eyvanlı	—	Kesme taş	Var
129	Kadın Ana Türbesi	AFYON	XIII. yy.	Kare	Külâh	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
130	Akyapı Künbedi	TOKAT Niksar	XIII. yy. sonu	Kare	Kubbe	Moloz taş Kesme taş	Yok
131	Alaca Künbed	KAYSERİ	XIII. yy. sonu	Kare	Külâh	Kesme taş	Bilinmiyor
132	Beş Parmak Türbesi	KAYSERİ	XIII. yy. sonu	Kareye yakın dikdörtgen Eyyvanlı	Tonoz	Kesme taş	Var
133	Ertuğrul Gazi Türbesi	BİLECİK Söğüt	XIII. yy. sonu	Poligonal Ön mekanlı	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
134	Gözcü Baba Türbesi	ERZİNCAN Kemah	XIII. yy. sonu	Poligonal	Külâh	Kesme taş Moloz taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
135	Sevdakar Murad Türbesi	TOKAT	XIII. yy. sonu	Künbedle eyvanın terkibi Kare - dikdörtgen	a. Kubbe b. Tonoz	Kesme taş Moloz taş Tuğla	Yok
136	Şeyh Mecnun Türbesi	TOKAT	XIII. yy. sonu	Kare	Kubbe	Moloz taş Tuğla	Yok
137	Şeyh Osman-ı Rumi Türbesi	KONYA	XIII. yy. sonu	Kare Künbedle eyvanın terkibi	Tonoz	Kesme taş Tuğla Mermer	Var
138	Tavus Baba Türbesi	KONYA	XIII. yy. sonu	(Alt kat ) Dikdörtgen Eyvanlı	(Alt kat ) Tonoz	Kesme taş Tuğla	Var
139	Tahir İle Zühre Türbesi	KONYA	XIII. yy. sonu	Kare Dahil olduğu yapının bir hacmini işgal eder	Kubbe	Kesme taş Tuğla	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
140	Nasreddin Hoca Türbesi	KONYA Akşehir	XIII. yy.sonu XIV. yy.başı	Poligonal Baldaken	Külah	Mermer	Yok
141	Erenler Türbesi	TOKAT	XIII. yy.sonu XIV. yy.başı	Kare Baldaken	Kubbe	Moloz taş Kesme taş Tuğla	—
142	Şehit Osman II. no'lu Türbe	BAYBURT	XIII.yy. sonu XIV.yy.başı	Kare	Kubbe	Kesme taş	—
143	Bulgaç Hatun Türbesi	TOKAT	XIII. yy.sonu XIV. yy.başı	Poligonal	Kubbe	Kaba yontu taş Tuğla	Yok
144	Gömeç Hatun Türbesi	KONYA	XIII. yy.sonu XIV. yy. başı	Dikdörtgen Eyyvanlı	Tonoz	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
145	Ulaş Baba Türbesi	KONYA	XIII. yy.sonu XIV. yy.başı	Poligonal	Külâh	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Var
146	Ali Baba Türbesi	ERZURUM	XIV.yy. başı	Poligonal	Kubbe	—	—
147	Anonim Türbe	ERZURUM	XIV. yy. başı	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
148	Dörtayak (Kırk Kızlar) Türbesi	KAYSERİ	XIV. yy. başı	Kare Baldaken Dikdörtgen eyvanlı	Külâh Tonoz	Kesme taş	Yok
149	Gümüşlü Künbed	ERZURUM	XIV. yy. başı (takriben)	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
150	Ferhuniye – Süt Tekkesi Keykavus Kızı Türbesi	KONYA	1300	—	Düz çatı	Moloz taş Kerpiç	Yok
151	Mehmed Dede Türbesi	TOKAT Turhal	1305	Kare	Çatı	Kesme taş Tuğla	Yok
152	Merzuban Türbesi	SİVAS Zara Tekke Köyü	1306	Polygonal	Kubbe	—	—
153	Emir Sadrettin (Karanlık) Künbedi	ERZURUM	1308	Polygonal	Külâh	Kesme taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

## İKİNCİ BÖLÜM BEYLİKLER DÖNEMİ

### 2.1 DÖNEMİN MİMARİ ETKİNLİKLERİNE GENEL BAKIŞ

Araştırmacılar tarafından varılan genel kaniya göre, Anadolu Selçuklu dönemi mimarisi ile Osmanlı dönemi mimarisi arasındaki kısa geçiş döneminin aslında kendi içinde farklı boyutlar taşıdığı görülmüştür. Gerekli araştırmalar sonucunda, dönemle ilgili daha sağlıklı bilgilere ulaşılabilecektir.<sup>15</sup>

Anadolu Selçuklu Devleti'nin, XIII. yüzyıldan itibaren, maruz kaldığı Moğol baskıları sonucunda, devlet otoritesinin zayıfladığı görülmektedir ve bu sebeple, Anadolu'nun Bizans İmparatorluğu'yla olan sınırlarına yerleştirilmiş olan Türkmen beyliklerinin,<sup>16</sup> egemenliklerini ilan ettikleri görülmüş, yeni bir dönem başlamıştır. XIII. yüzyılla XV. yüzyıl arasında kalan bu dönem, Beylikler Dönemi olarak adlandırılmıştır.<sup>17</sup>

Bugün bakıldığında kısa gibi görünen bu dönemde beylikler, hem birbirleriyle çatışmışlar, hem de Bizans İmparatorluğu'nun baskılarına yenik düşmemeye çalışmışlardır. Böyle bir kaos ortamında bile fikirsel ve sanatsal gelişim eserleri meydana getirmişlerdir.<sup>18</sup>

Mimari açıdan bakıldığında, bu dönem eserleri için sadece Anadolu Selçukluları'nın mimari özelliklerini taşır demek eksik olur. Elbette, aynı topraklarda aynı ustalarla ve yerel malzemelerle yapılan eserlerdeki gelişim ve geçişler keskin olmayacaktır. Ancak bu, mimari alanda farklı denemelerin vücuda getirilmeyeceği anlamına da gelmemelidir. Nitekim bu dönemi gelişim süreci tam anlaşılmadan Osmanlı mimarisi hakkında sağlıklı saptamalar yapılamaz.<sup>19</sup>

Konya ve Karaman'da Karamanoğulları, Kastamonu'da Candaroğulları, Kütahya'da Germiyanogulları, batı bölgelerinde Aydınoğulları, Saruhanoğulları ve Menteşeoğulları döneme damgasını vuran eserler yapmışlardır.<sup>20</sup> Anadolu

<sup>15</sup> Osman Nuri Dülgerler, *Karamanoğulları Dönemi Mimarisi*, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 2006, s. 1

<sup>16</sup> Grolier International Americana Encyclopedia, "Anadolu Beylikleri" maddesi, C. 2, s. 27

<sup>17</sup> Dülgerler, 2006, s. 1

<sup>18</sup> Suut Kemal Yetkin, "Beylikler Devri Mimarisinin Klasik Osmanlı Sanatını Hazırlayışı", AÜİFD, III-IV, 1955, s. 39

<sup>19</sup> Yetkin, s. 39

<sup>20</sup> Altun, s.33



Selçuklularında olduğu gibi Beylikler de buldukları bölgelerde dini mimari yapıların yanı sıra sosyal paylaşımı destekleyen seçeneklere önem vermişlerdir.

Beylikler döneminin önemli yapılarının başında; Aksaray' da Zinciriye Medresesi, Manisa Ulu Camii, Kayseri Sırçalı Künbed, Birgi Ulu Camii, Karaman'da Hatuniye Medresesi, Niğde'de Hüdavent Hatun Türbesi gelir.

Doğu bölgelerinde yapılan eserler genellikle Selçuklu tarzına sadık kalırken, batıda farklı denemeler göze çarpmaktadır.<sup>21</sup> “Bu yeniliklerin başında mekan anlayışının gelişmeye başlaması, son cemaat yerinin doğması, avlunun cami gövdesine katılması, portallerin sadeleşmesi, doluluk ve boşlukların denkleşmesi, mermer kaplamaların kullanılması, iç ve dışın ahenkleşmesi gibi özellikler gelir.”<sup>22</sup> Cami tipolojisindeki bu değişikliklerin dışında türbe mimarisinde de farklı denemeler olduğu gözlemlenir.<sup>23</sup>

Beylikler dönemi türbeleri incelendiğinde biçimsel değişim göze çarpar. Anadolu Selçuklu türbelerinde sıklıkla kullanılan poligonal formun devam ettiği görülür, ancak bununla beraber kare ve silindirik gövdelerin sayısının arttığı, örtü olarak külahın yanı sıra kubbeye de önem verildiği dikkat çekmektedir.

Baldaken tarzı açık türbeler, ilk kez bu dönemde yapılmıştır. Farklı gövde biçimlerinde olanları denenmiştir. Mezar odası geleneği ise dönemin ortalarından sonra oldukça azalmıştır. Eyvanlı ve ön mekanlı biçimlerden vazgeçilmemiştir.

Yapı malzemesi olarak kesme taş kullanımı oldukça yoğundur. Sadece tuğla ile inşa edilen türbe sayısı ise yok denecek kadar azdır. Çiniye bu dönemde sık rastlanmaz. Anadolu Selçuklu türbe geleneğinin devamı ve Osmanlı türbe mimarisinin temeli olan bu kısa süreç, kimlik kazanma ve uyum çabalarını içinde barındırır.

Beylikler dönemi, mimari alanda yapılan denemelerle, geçmişten gelenlere yaptığı katkılarla geleceği hazırlayan bir geçiş olması açısından önemlidir. Bu dönemde Bizans İmparatorluğuna komşu olmaları sebebiyle büyük zorluklar yaşayan Osmanoğulları, ilerde bu denemelerin ölümsüz eserlere dönüşmesini sağlayacak bir çığır açacaktır.

<sup>21</sup> Kuban, 1970, s. 133

<sup>22</sup> Yetkin, s. 39

<sup>23</sup> Önkal, “Türbeler”, 2006, s.365.

Türbelerle ilgili yaptığımız çalışmalara dayanarak hazırladığımız listede, yukarıda sözü edilen, bazı özelliklere yer verilmiştir. Tarihsel sıralamanın yanı sıra, biçimsel veriler de döneme ışık tutmaktadır.

## 2.2 BEYLİKLER DÖNEMİ TÜRBELERİ

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇIM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
1	Seyyid Bilal Türbesi	SİNOP	1280	—	Kubbe	Moloz taş	—
2	Anonim Türbe	MUĞLA Köyceğiz	XIII. yy. sonu XIV. yy. başı	Poligonal	Külâh	Kesme taş Mermer Devşirme taş	Yok
3	Eşrefoğlu Süleyman Bey Künbedi	KONYA Beyşehir	1301	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
4	Karamanlılar Türbesi	KARAMAN Ermenek	1302-1303	Yamuk	Kubbe	Kaba yonu taş	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
5	Erenler Mezarlığı Kiçi Hatun Türbesi	TOKAT	1310	Poligonal	Külâh	Moloz taş Kesme taş Tuğla	-
6	Hoca Cemalettin Yakut (Yakutiye) Künbedi	ERZURUM	1310	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
7	Sultan Şah Türbesi	İZMİR Birgi	1310	Poligonal Ön mekanlı	Kubbe	—	—
8	Hüdavend Hatun Türbesi	NİĞDE	1312-1313	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
9	Fatih Ahmed Türbesi	ELAZIĞ Harput	1313	Üst kat yıkılmış	Üst kat yıkılmış	Kesme taş Tuğla	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
10	Nured-din İbni Sentimur Türbesi	TOKAT	1314	Kare	Külâh	Kesme taş Tuğla Moloz taş	Yok
11	Gökçeli Camii ve Türbesi	İÇEL Gökçeli Köyü	1316	Kare	—	İnce yonu	—
12	Acepşir Türbesi	TOKAT	1318	Dikdörtgen	Düz çatı	Moloz taş	Yok
13	Harun Veli Künbedi	KONYA Seydişehir	1320	Kare	Külâh	Moloz taş	Yok
14	Şeyh Turhan Reyhaniye Künbedi	HATAY İskenderun Karaağaç	1320	Kare	—	—	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
15	Aşık Paşa Türbesi	KIRŞEHİR	1322	Kare Ön mekanlı	Kubbe	Mermer Kesme taş	Yok
16	Anonim Türbe	MUĞLA Fethiye	XIV. yy.	Kare Camiye bitişik	Kubbe	Kesme taş Tuğla	Yok
17	Ferru Hatun Künbedi	ERZURUM Miyadin Köyü	1324	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok
18	Aflak Baba Künbedi	KIRŞEHİR Mucur, Altınayazı (Aflak) Köyü	XIV. yy. ilk çeyreği	Poligonal	Külâh	Moloz taş Kesme taş	Yok
19	Ahi Evran Zaviyesi ve Künbed Bölümü	KIRŞEHİR	XIV. yy. ilk çeyreği	Kare Eyvanlı	Külâh	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
20	Esirüddin Ehberi Türbesi	AFYON Çay Eber Köyü	XIV. yy. ilk çeyreği	Poligonal	Külâh	Moloz taş Tuğla	Var
21	Evreni Künbedi	ERZURUM Evreni Köyü	XIV. yy. ilk çeyreği	Poligonal	Külâh	İnce yonu	Var
22	Hacip Çavlı (Üç Künbedlerden Doğudaki)	KAYSERİ	XIV. yy. ilk çeyreği	Poligonal	Külâh	Kesme taş	—
23	Melik Gazi Künbedinin Batısındaki Künbed Kalıntısı	ERZİNCAN Kemah	XIV. yy. ilk çeyreği	Poligonal	Külâh	İnce yonu taş Moloz taş	Var
24	Micingirt Künbedi	ERZURUM Horasan Micingirt Köyü	XIV. yy. ilk çeyreği	Poligonal	Külâh	İnce yonu taş Kesme taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
25	Seyid Yahya Türbesi	AMASYA Suluova Yolpınar Köyü	XIV .yy. ilk çeyreği	Kare	Kubbe	Kesme taş	Var
26	Togay Hatun Türbesi	ERZİNCAN Kemah	XIV. yy. ilk çeyreği	Silindirik	Külâh	Kesme taş	Var
27	Üç Künbedlerden Onikigen Gövdeli Olan	ERZURUM	XIV. yy. ilk çeyreği	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
28	Ahi Emir Ahmed Künbedi	SIVAS Divriği	XIV. yy. ikinci çeyreği	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
29	Ali Cafer Künbedi	KAYSERİ	XIV. yy. ikinci çeyreği	Poligonal Ön mekanlı	Külâh	Kesme taş Moloz taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.



SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
30	Anonim Türbe	ERZİNCAN	XIV. yy. ikinci çeyreği	Poligonal	Külâh	Moloz taş Kesme taş	Var
31	Emir Şahab Türbesi	KAYSERİ	1327	Dikdörtgen	Tonoz	Kesme taş Moloz taş	Var
32	Ahi Şerafettin Mehmed (Aslanhane) Künbedi	ANKARA	1330	Dikdörtgen	Külâh	Kesme taş Mermer	Yok
33	Ali Han Türbesi	İZMİR Tire	1330 (takriben)	Dikdörtgen	Kubbe	Moloz taş	Var
34	Mehmed Bey Türbesi	İZMİR Birgi	1333	Kare	Kubbe	Kesme taş	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
35	Halime Hatun Künbedi	VAN Gevaş	1335	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
36	Sungur Bey Türbesi	NİĞDE	1335	Poligonal Camiye bitişik	Külâh	İnce yonu Mermer	Yok
37	Hacı Bektaş Künbedi	NEVŞEHİR Hacı Bektaş	1337-1338	Poligonal	Külâh	İnce yonu	Yok
38	Köşk Medrese (Hanigah) Künbedi	KAYSERİ	1339	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok
39	İranlı Ahmed Künbedi	SİVAS Divriği	1340	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
40	Ali Nur Künbedi	NİĞDE	1344	Kare	Külâh	Kesme taş Mermer	Yok
41	Gündoğdu Türbesi	NİĞDE	1344	Kare	Külâh	İnce yonu Mermer Kesme taş	Yok
42	Gündoğdu Türbesi	KARAMAN	1344	Poligonal	Külâh	Kesme taş	—
43	Mirzade Mehmed (Matlama, Mehmed Zengi) Türbesi	KAYSERİ	1345	Dikdörtgen Ön mekanlı	Tonoz	Kesme taş	Yok
44	Saruhan Bey (Gurhane) Türbesi	MANİSA Saruhan Bey Mahallesi	1345 – 1388	Kare / dikdörtgen Ön mekanlı	Kubbe / Tonoz	Moloz taş Tuğla	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇIM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
45	Şeyh Hasan Bey Künbedi	SIVAS	1347	Kare	Külâh	Kesme taş Tuğla	Var
46	Emir Erdoğan Türbesi (Tatarhaniler Türbesi)	KAYSERİ	1348	Dikdörtgen	Tonoz	Moloz taş Kesme taş	—
47	Aydınoglu Süleyman Şah Türbesi	İZMİR Tire	1349-1350	Kare	Kubbe	Mermer Moloz taş Tuğla	Yok
48	Paşa Camii Avlusundaki Kare Planlı Künbed	İÇEL Mut	XIV. yy. ikinci çeyreği	Kare	Külâh	Kesme taş	Yok
49	Rabia Hatun Künbedi	ERZURUM	XIV. yy. ikinci çeyreği	Polygonal	Külâh	Kesme taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
50	Sitte Zeynep (Hatun) Künbedi	MALATYA Eski Malatya	XIV. yy. ikinci çeyreği	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok
51	Şah Kutluğ Hatun Künbedi	KAYSERİ	1349	Kare Dikdörtgen Ön mekamlı	Tonoz Kubbe	Kesme taş	Yok
52	Şeyh Çoban (Hüseyin Rai) Künbedi	SIVAS	XIV. yy. ikinci çeyreği	Kare	Külâh	İnce yonu	Yok
53	Şeyh Hayrani Türbesi	BAYBURT	XIV. yy. ilk yarısı	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
54	Şüca-ed-din Türbesi	KONYA	1349	Kare	Kubbe (Dilimli)	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
55	Üç Künbedlerden Silindirik Gövdeli Olan	ERZURUM	XIV. yy. ikinci çeyreği	Silindirik	Külâh	Kesme taş	Yok
56	Yahyalı Hastane Bahçesindeki Künbed	KAYSERİ	XIV. yy. ikinci çeyreği	Kare	Külâh	Moloz taş İnce yonu	Var
57	Yörük Dede Türbesi (Doğan Bey)	ANKARA	XIV. yy. ikinci çeyreği	Poligonal	Külâh	Moloz taş Tuğla	Yok
58	Ahi Emir Ahmed Zencani Künbedi	BAYBURT	XIV. yy. ilk yarısı	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
59	Ahi Şerafeddin Türbesi	ANKARA	1350	Kare	Külâh	Kesme taş Mermer Tuğla	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
60	Emir Ali Türbesi	KAYSERİ	1350	Dikdörtgen	Tonoz	Kesme taş Moloz taş	Var
61	Emir Sultan Künbedi	KAYSERİ	XIV. yy. ortası	Kare Eyvanlı	Külah	Moloz taş Kesme taş	Yok
62	Damsa Taşkın Paşa Künbedi	NEVŞEHİR Ürgüp	XIV.yy. ortası	Poligonal	Külah	Kesme taş	Var
63	Hacim Sultan Künbedi	UŞAK Sivasslı -Hacimköy	XIV. yy. ortası	Poligonal Ön mekanlı	Külah	Kesme taş	Yok
64	Kitabesiz Künbed (Kaşif veya Keşiş)	BİTLİS Ahlat	XIV. yy. ilk yarısı	Poligonal	Külah	Kesme taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
65	Müfessir Alaaddin Türbesi	KASTAMONU	XIV. yy. ortası	Dikdörtgen	Düz çatı	Moloz taş	Yok
66	Sırçalı Künbed	KAYSERİ	XIV. yy. ortası	Silindirik	Külâh	Kesme taş Çini	Yok
67	Söylemez Ana Künbedi	ERZURUM Karayazı -Söylemez Aşağı söylemez Köyü	XIV. yy. ilk yarısı	Silindirik	Külâh	İnce yonu	Yok
68	Söylemez Baba Künbedi	ERZURUM Karayazı -Söylemez Aşağı söylemez Köyü	XIV. yy. ilk yarısı	Silindirik	Külâh	İnce yonu	Yok
69	Zeynel Köyü Türbe ve Mescidi	İÇEL Gülнар	XIV. yy. ilk yarısı	Poligonal	Külâh	—	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.



SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
70	Ahi Baba Künbedi	ERZURUM	XIV. yy. ikinci yarısı	Poligonal	Külâh	İnce yonu Moloz taş	Yok
71	Alaman Dede Türbesi	İZMİR Tire	XIV.yy. ikinci yarısı	Kare	Kubbe	Moloz taş	Yok
72	Menteşe Bey Türbesi	MUĞLA Fethiye	XIV. yy. ikinci yarısı	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla Devşirme taş (Almaşık)	—
73	Anonim Künbed	BİTLİS Ahlâat	XIV. yy. ikinci yarısı	Kare	Külâh	Kesme taş	Yok
74	Gülperi Hatun Künbedi	ERZURUM Pasinler	XIV. yy. ikinci yarısı	Poligonal	—	İnce yonu	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
75	Hüseyin İsa Türbesi	İZMİR Bornova	XIV. yy. ikinci yarısı	Poligonal	Külâh	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
76	İsimsiz (Anonim) Künbed	BAYBURT Bozdağ	XIV. yy. ikinci yarısı	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok
77	Kadılar Türbesi	AMASYA	XIV. yy. ikinci yarısı	Dikdörtgen Eyyvanlı	Tonoz	Kesme taş	Yok
78	Kutluğ Bey Künbedi	BAYBURT Çayryolu (Sinür) Köyü	XIV. yy. ikinci yarısı	Poligonal	Külâh	Kesme taş	—
79	Selamet (Eslem) Hatun Türbesi	AMASYA	XIV. yy. ikinci yarısı	Kare	Kubbe	Sıvalı	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
80	Sırhatunlar Türbesi	İZMİR Tire	XIV.yy. ikinci yarısı	Kare	Kubbe	Moloz taş	Var
81	Şehit Osman Künbedi	BAYBURT Bozdağ	XIV. yy. ikinci yarısı	Silindirik	Külâh	Kesme taş	Yok
82	Taşkın Paşa Camisi Avlusunda Hızır Bey Künbedi	NEVŞEHİR Ürgüp Damsa	1351-1355	Kare Baldaken	Külâh	Kesme taş	Var
83	Sultan Tacettin Altunbaş Künbedi	AMASYA	1355-1360	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
84	Şeyh Mehmet Duduki (Baba Sultan) Künbed	ISPARTA Eğirdir	1357	Poligonal	Külâh	Kesme taş	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
85	Süleyman Paşa Türbesi	ÇANAKKALE Bolayır/Gelibolu	1359 – 1360	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
86	Adil Bey Künbedi	KASTAMONU Terzi Köyü	1360	Kare	Külâh	Moloz taş Tuğla	Var
87	Ahi İbrahim (Ahi Bayram) Künbedi	AYDIN Çine	1360	Kare Eyvanlı	Külâh	Tuğla Devşirme taş	Var
88	Ahmed Eflaki Dede Türbesi	KONYA	1360	Eyvanlı	Tonoz	Tuğla Moloz taş Kesme taş	—
89	Turut Türbesi Cemel Ali Tekkesi	KONYA	1361	—	Tonoz	—	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
90	Şadgeldi Türbesi	KAYSERİ	1363 –1364	Kare Eyvanlı	Kubbe	Moloz taş Kesme taş	Yok
91	Hocentioğlu Osman Bey Künbedi	İÇEL Mut	1365	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
92	Babük Bey Zaviyesi Künbed	KAYSERİ	1366	Poligonal Eyvanlı	Külâh	Kesme taş Moloz taş	Var
93	Şeyh Eyyüb Türbesi	KONYA Akşehir	1367 – 1368	Kare	Külâh	Moloz taş Kesme taş (Devşirme) Tuğla	Yok
94	Şeyh Hasan Türbesi	KONYA Akşehir	1370	Kare	Kubbe	Mermer	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
95	Revak Sultan Türbesi	MANİSA	1371	Kare	Külâh	Moloz taş Tuğla	Yok
96	Alaeddin Ali Bey Künbedi	KARAMAN	1373	Poligonal	Külâh (Dilimli)	Kesme taş	Var
97	Alaeddin Bey Türbesi	ANTALYA Alanya	1373-1374	Kare	Kubbe	Kesme taş Moloz taş Tuğla	—
98	Arap Baba Künbedi	SIVAS Divriği	XIV. yy. son çeyreği	Poligonal	Külâh	İnce yonu	—
99	Cincime Hatun Künbedi	ERZURUM	XIV. yy. ikinci çeyreği	Silindirik	Külâh	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
100	İsa Bey Künbedi	İZMİR Selçuk	XIV. yy. son çeyreği	Poligonal	Külâh	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
101	Yedi Kızlar Türbesi	MANİSA Çay Başı Mahallesi	XIV. yy. son çeyreği	Künbedle eyvanın terkibi Kare - dikdörtgen	a. Kubbe b. Tonoz	Moloz taş Tuğla	Yok
102	Mehmed Bey Künbedi	ANTALYA Zincirli	1377	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok
103	Abdal Musa (Ali Baba) Künbedi	ANTALYA Elmalı Tekke Köyü	1380	Kare	Külâh	Kesme taş	Yok
104	Ali Han Baba Türbesi	AYDIN	1380	Kare	Kubbe	Tuğla	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
105	Emir Mirza Bey Künbedi	SAMSUN Bafra Türbe Köyü	1381	Kare	Çatı	Moloz taş	Yok
106	İsfendiyaroğulları Türbesi	SİNOP	1385	Dikdörtgen	Kubbe	Kesme taş Moloz taş Tuğla, mermer	Yok
107	Garıpler (Süleyman Şah) Türbesi	AFYON	1386	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş Moloz taş	Yok
108	İshak Çelebi Türbesi	MANİSA	1388	Kare / dikdörtgen Ön mekanlı	a.Kubbe b. Tonoz	Moloz taş Kesme taş Tuğla	Yok
109	Hacı Tuğrul Künbedi	ANKARA Polatlı	1390	Kare Revaklı	Külâh	Kesme Taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.



SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
110	Ali Baba Türbesi	MALATYA Eski Malatya	1394	Kare	Kubbe	Tuğla	—
111	Sultan Hatun (Aynalı) Türbesi	SİNOP	1395	Kare	Çatı	Kesme taş Mremer	Yok
112	Erzen Hatun Kümbedi	BİTLİS Ahlat	1396-1397	Polygonal	Külâh	Kesme taş	Var
113	Atabey Türbesi	KASTAMONU	1397 –1398	Kare Eyyvanlı	Tonoz	Kesme taş Moloz taş Tuğla	Yok
114	İsa Dede Türbesi	KASTAMONU	1400	Kare	Tonoz	Moloz taş Kesme taş	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
115	Alıncık Köyü Türbesi	KÜTAHYA Altıntaş	XIV.yy.	Kare Ön mekanlı	Külâh	Kesme taş Tuğla	Yok
116	Emir Ali Künbedi	BİTLİS Ahlat	XIV. yy.	Dikdörtgen	Külâh	Kesme taş	Yok
117	Gargara Karamanlılar Türbesi	KARAMAN Ermenek	XIV.yy.	Kare	Külâh	Kaba yonu taş Kesme taş	—
118	Habib Acem Türbesi	DENİZLİ Çivril	XIV.yy.	Poligonal	Külâh	Devşirme taş Kaba yonu taş Tuğla	Yok
119	Kutlûğ Bey Camii Yakınındaki Türbe	BAYBURT	XIV.yy . sonu	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
120	Yapalı Türbesi	KONYA Cihanbeyli	XIV.yy.sonu XV.ortası	Kare	Kubbe	Kaba yonu İnce yonu	Yok
121	Şair Şeyhi (Hekim Sinan) Türbesi	KÜTAHYA	XIV.yy.sonu XV.başı	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş	—
122	Şadgeldi Paşa Türbesi	AMASYA	XIV.yy	Dikdörtgen Eyyvanlı	Tonoz	Devşirme taş Moloz taş Kesme taş	Yok
123	Şeyh Hamza Türbesi	NIĞDE Aksaray	1389-1390	Dikdörtgen Eyyvanlı	Kubbe	Moloz taş Tuğla	—
124	Bulgurlu Köyü Türbesi	YOZGAT	XIV.yy.sonu XV.yy. başı	Poligonal	Kubbe	Moloz taş Kesme taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
125	Anonim Künbed	VAN Erciş Karamelik Köyü yakını	XV. yy. başı	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
126	Halil Efendi Sultan Künbedi	KARAMAN	1409	Kare	Külâh	Kesme taş	Var
127	II. Şeref Han Türbesi	BİTLİS	1421	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok
128	Paşam Sultan Türbesi	KÜTAHYA	1422	Kareye yakın dikdörtgen Eyvanlı	Kubbe	Moloz taş Devşirme taş	Var
129	Emüniddin (Demir Gömlek) Künbedi	KARAMAN	XV. yy. ilk çeyreği	Poligonal	Külâh	İnce yonu	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
130	I No' lu Anonim (Orhan Bey) Türbe	MUĞLA Milas Peçin	XV. yy. ilk çeyreği	Kare	Kubbe	Moloz taş Tuğla Devşirme taş	Yok
131	Sadırl Sultan Türbesi	KONYA	1427	Dikdörtgen	Düz çatı	Moloz taş Kerpiç	Yok
132	Turgut Oğlu Türbesi (Kuşlu Künbed)	KONYA	1431-1432	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla	Var
133	Sultan Hatun Türbesi	KASTAMONU	1436 – 1437	Kare	Kubbe	Kaba yontu taş Moloz taş Kesme taş, Tuğla	Yok
134	Hamza-i Kebir Zaviye ve Türbesi	MARDİN	1438-1439	Haç planlı	Kubbe Tonoz	Kesme taş	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
135	Rüstem Bey Künbedi	KONYA Seydişehir	1439	Kare Baldaken	Külâh	Kesme taş Tuğla	Yok
136	Buharalı Behremşah Künbedi	AĞRI Sarısu Köşeler Köyü	XV. yy. ilk yarısı	Poligonal	Kubbe	—	—
137	Koçu Baba Künbedi	KIRIKKALE Koçubaba Köyü	XV. yy. ilk yarısı	Poligonal	Külâh	Moloz taş	Yok
138	Akyuva Köyü yakınındaki künbed	VAN Erciş Akyuva Köyü	XV. yy. ilk yarısı	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
139	Bahattin Şami Künbedi	KIRIKKALE Sulakyurt (Konur) Küçükşam (Yeşilyazı) Köyü	XV. yy. ortası	Dörtgen	Külâh	Moloz taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
140	Mevlana Şeyh Muhammed Amidi Künbedi	DİYARBAKIR	XV. yy. ortası	Kare	Külâh	Kesme taş	—
141	Mülayim Dede Künbedi	KÜTAHYA Tavşanlı	XV. yy. ilk yarısı	Poligonal	Külâh	Kesme taş Tuğla İnce yonu	Yok
142	II No'lu Anonim Türbe	MUĞLA Milas Peçin	XV. yy. ilk yarısı	Kare	Kubbe	Moloz taş	Yok
143	Karabaş Veli (Şeyh Alaeddin Esved) Türbesi	KARAMAN	XV. yy. ortası	Poligonal Baldaken	Açık	Kesme taş	Yok
144	Sürmeli Kızıl Künbed	İĞDIR Tuzluca	XV. yy. ortası	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
145	Şeyh Mustafa Kara Baba Künbedi	KIRIKKALE Delice Küçükafşar Köyü	XV. yy. ilk yarısı	Poligonal	Külâh	Moloz taş	Yok
146	Şeyh Bedreddin Şami Künbedi	KIRIKKALE Sulakyurt (Konur)	1450	Kare	Külâh	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
147	8 kolonlu 2 künbed	VAN Eskivan	XV. yy. ikinci yarısı	a,b Poligonal Baldaken	a,b Külâh	a,b Kesme taş Moloz taş	Yok
148	İbrahim Bey Künbedi	KARAMAN	1455	Kare	Külâh	Kesme taş	Var
149	Fakih Dede Türbesi	KONYA	1455	Kare	Külâh	Kesme taş Moloz taş Tuğla	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.



SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
150	Kadem Paşa Hatun Künbedi	VAN Erciş	1458	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
151	Kul Yusuf Künbedi	İĞDIR Çakırtaş (Amarat) Köyü	1485	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
152	Zağnos Paşa Türbesi	BALIKESİR Merkez	1461	Poligonal Baldaken	Kubbe	Ahşap	—
153	Zeynel Bey Türbesi	MARDİN Hasankeyf	1474	Silindirik	Kubbe	Tuğla	Var
154	Kalender Baba Künbedi	KIRŞEHİR Karakurt	XV. yy. son çeyreği	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
155	Lal Ağa Camisi Avlusundaki Küçük Künbed	İÇEL Mut	XIV.yy. sonu XV.yy. başı	Kare	Külâh	Kabayonu taş Kesme taş	—
156	II. Künbed	DIYARBAKIR Eğil (Kalkan) Şerbetin Köyü	XVI. yy. son çeyreği	Polygonal Baldaken	Külâh	Bazalt taş Kesme taş	Yok
157	Ermin Bayındır Künbedi (Parmaklıklı Künbed)	BİTLİS Ahlat	1481 – 1485	Silindirik Baldaken	Külâh	Kesme taş	Var
158	Pir Alaeddin Türbesi	ANTALYA Alanya Şih Köy	XV.yy. sonu	Kare	Kubbe	Kesme taş	—
159	Cihangir Bey Zaviye ve Türbesi	MARDİN	XV. yy.	Kare	Tonoz	Kesme taş Moloz taş	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
160	Kesikbaş Künbedi	NEVŞEHİR Ürgüp Damsa	XV.yy. sonu	Kare Baldaken	Külâh	Kesme taş	Yok
161	Kızlar Türbesi	KARAMAN	XV.yy. sonu	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok
162	Kurtboğan Türbesi	AMASYA Merkez	XV. yy.	Kare Baldaken	Kubbe	—	—
163	Sultan Hatun Türbesi	KONYA Seydişehir	XV.yy.	Kare	Külâh	Kesme taş	—
164	Hatuniye Camii Altındaki Türbe	KAHRAMANMARAŞ	1509	Dikdörtgen Camiye bitişik	Tonoz	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM OSMANLI DÖNEMİ

### 3.1 ANA ÇİZGİLERİYLE MİMARİ GELİŞİM

Türkmen beyliklerinden biri olan Osmanoğulları, Anadolu Selçukluları döneminde Söğüt ve çevresinde yerleşmişler, 1299 yılında ise bağımsızlıklarını ilan ederek, Osmanlı Devletini kurmuşlardır.<sup>24</sup> Yeni kurulan bu devlet, çok kısa sürede başarılı fetihler yaparak, topraklarını genişletmeye başlamış ve böylece yeni bir dünya imparatorluğunun da temelleri atılmıştır. 1326'da Bursa'yı ve 1331'de İznik'i alan Osmanlılar, ilk olarak Bursa'yı kendilerine başkent olarak seçmiş, 1361'de ise Edirne'yi alarak başkentlerini değiştirmişlerdir. İstanbul'un fethine kadar da Edirne başkent olarak kalmıştır. Yayılmacı politikası devam eden ve topraklarını sürekli olarak genişletecek stratejiler belirleyen bu başarılı devlet, XVI. yüzyılın ortalarında Asya, Doğu Avrupa ve Kuzey Afrika'ya kadar yayılan bir imparatorluk haline gelmiştir.

Osmanlılar, hâkimiyetleri altına aldıkları topraklarda, varlıklarının ispatı abidevi eserler vücuda getirmeyi alışkanlık haline getirmişler ve ayak bastıkları toprakları, İslâm'ın ışığında şekillenen mimari yapılarla süslemişlerdir.

Osmanlı İmparatorluğu'nun yaklaşık 620 yıl boyunca varlığını sürdürebilmesinin sebeplerinin arasında bizce, tebasında bulunan insan ihtiyaçlarına karşı duyduğu hassasiyet, önemli bir yere sahiptir. Buna bağlı olarak Osmanlı dini ve sivil mimarisinin gelişimi, değişen toplum yapısının beklentileri doğrultusunda şekillenmiştir. Camiler, medreseler, hanlar, hamamlar, imaretler, darüşşifalar ve bazı yerlerde bunların bir kaçı ya da hepsinin bir arada olduğu külliyelerin yapılması, hep bu sosyal sorumluluk bilincinin bir neticesidir.

Osmanlı'da mimariyi betimleyen üç kelime söylemek gerekirse; din, insan ve heybet sanırız yerinde seçimler olur. Anadolu Selçukluları'nın, Orta Asya Türkleri'nin ve İslami coğrafyalarda gelişen mimari akımların etkisiyle belirlenmiş çizgilerin, yeni bir kimlik kazandığı bu dönemin gelişimini en iyi, cami tipolojisinde meydana gelen değişimleri takip ederek anlayabiliriz.

---

<sup>24</sup> Oktay Aslanapa, *Osmanlı Devri Mimarisi*, İnkılâp Yayınevi İstanbul 2004, s. 2.

XIV. yüzyılda Osmanlı camilerinde dikkati çeken en önemli özellik, iç hacmin genişletilmesine olanak sağlayan tek kubbeli örtü biriminin kullanılmaya başlamasıdır. Bunun tarihi belirli en eski örneği, 1333 yılında İznik'te yapılan Hacı Özbek Camii'dir.<sup>25</sup> Ayrıca zaviyeli ya da tabhaneli diye tanımlanan camiler de bu dönemde gelişmiş bir yapı tipidir. Çok ayaklı ulu camiler ise, örtü olarak tonoz yerine kubbe kullanılarak yapılmaya devam edilmiştir. 1399'da yapılan Bursa Ulu Cami bu tipin en güzel örneğidir.<sup>26</sup>

XV. yüzyıl mimarisine bakıldığında ise, ihtişamlı kubbeleriyle görenleri hayrete düşürecek olan Selâtin Camilerinin habercisi olan Edirne Üç Şerefeli Camiinin, bu dönem Osmanlı cami mimarisine damgasını vurduğu görülür.<sup>27</sup>

XV. yüzyılın ikinci yarısında meydana gelen en önemli siyasi gelişme İstanbul'un fethi olup, fetihten sonra yapılan Fatih Camii ile Selâtin camileri serisi başlamıştır. Artık Osmanlı'nın başkenti İstanbul'dur ve pergelin yere basan ayağının ucundadır. Pergelin diğer ucunun gidebildiği yerlere kadar ki her alanda İstanbul etkisi görülür.<sup>28</sup>

XVI. yüzyılda yapılan Selâtin Camileri ise, İstanbul'da Bayezid, Şehzade, Süleymaniye Camileri ile Mimar Sinan'ın başyapıtı olan Edirne'deki Selimiye Camii'dir. Mimar Sinan, sadece yaşadığı yüzyılın değil, tüm zamanların en büyük kazançlarından biridir dense yeridir. Vücuda getirdiği eserlerdeki ince ayrıntılar, günümüzde dahi ona duyulan hayranlığın hiç azalmadan devam etmesine sebep olmaktadır.

Camilerde farklı planlar denenirken, bu dönemdeki diğer dini yapılarda ise büyük değişimler göze çarpmaz. Medreseler, genellikle Anadolu Selçuklu üslûbuyla inşa edilmiştir.<sup>29</sup> Tüm yapı türlerinde olduğu gibi, türbelerde de örtü kubbeye dönüşmüştür. Külliye ve hisarlar, önem kazanan yapı türleri olmuştur. Sivil mimarinin en çok özen gösterilen yapıları ise, şüphesiz ki saraylardır. Ayrıca hamam, kervansaray, han, çarşı ve bedestenler şehir merkezlerini hareketlendiren yapılardır.<sup>30</sup>

---

<sup>25</sup> Aslanapa, s. 3

<sup>26</sup> Kuban, 1970, s. 157

<sup>27</sup> Hakkı Önkal, **Camilerimiz II**, Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 1998, s.17

<sup>28</sup> Kuban, 1970, s. 171.

<sup>29</sup> Kuban, 1970, s. 181

<sup>30</sup> Kuban, s. 204

Malzeme olarak çoğunlukla sadece taş ya da taş tuğla karışık uygulanan almaşık duvar örgü stili tercih edilmiştir. Ayrıca iç ve dış cephelerde malzeme olarak mermer, sırlı tuğla ve çini kullanımı artmıştır. Çini üretimini günümüzde de devam ettiren İznik, gelişmiş yeni bir teknikle ürettiği çinilerle o dönemde, ön plana çıkan bir merkez haline gelmiştir.

XVII. yüzyıl Osmanlı cami mimarisinin en güzel örneği, Sedefkâr Mehmed Ağa'nın inşa ettiği Sultan Ahmed Camii olup, bu cami dış mimarisi ile Selâtin Camilerinin seçkin bir örneği olmuştur. Lâle Devri olarak adlandırılan XVIII. yüzyılda, dini yapılardan ziyade sivil mimari yapılar dikkat çekici hale gelmiştir.<sup>31</sup>

Lâle Devri ile beraber Osmanlı mimarisinde, özellikle tezyinâtta batı üslûbu denemeleri göze çarpar. Ancak bu dönem fazla uzun sürmez, XIX. yüzyıl sonlarında farklı arayışlar yerine, kendini bulma çabaları önem kazanır.

Cami mimarisinde göze çarpan gelişim kendisini, dini yapılardan türbede de göstermektedir. Osmanlı döneminde vücuda getirilen türbelerde, genellikle kare ve poligonal gövde biçimleri kullanılmıştır. Kubbe sıklıkla tercih edilmiş ve kısa sürede vazgeçilmez bir yapı elamanına dönüşmüştür. Saray mensuplarına, devletin ileri gelenlerine, din büyüklerine ait türbeler olduğu gibi makam sahipleri için yapılmış türbelere bu dönemde sıkça rastlanmaktadır. Osmanlı türbeleri, yapıların bünyesinden çıkarılıp külliyelerin içinde veya bağımsız olarak inşa edilmiştir. Değişim bunlarla sınırlı kalmamış sade iç mekanlara sahip türbeler Osmanlı döneminde içte ve dışta süslemeli olarak inşa edilmiştir.

Bugün Osmanlı mimarisine bakıldığında, kendi içinde geçirmiş olduğu gelişimin, tüm dünya mimari akımları içinde çok önemli bir iz bıraktığı kabul edilmelidir.

Bu üçüncü bölümde çok geniş bir döneme ve coğrafyaya yayılmış türbelerin, imkanlar ölçüsünde tam bir listesi verilmeye çalışılmış ve ilk iki bölümdekine benzer tarzda biçimsel özellikleri vurgulanmıştır.

---

<sup>31</sup> Aslanapa, s.376-386

### 3.2 OSMANLI DÖNEMİ TÜRBELERİ

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
1	Geyikli Baba Türbesi	BURSA Babasultan	1324 – 1362	Dikdörtgen Ön mekanlı	Kubbe Tonoz	Kabayonu taş Tuğla	Yok
2	Alemşah Künbedi	ESKİŞEHİR Sivrihisar	1327	Kare	Külâh	Kesme taş Tuğla	Var
3	Kırkkızlar Türbesi	BURSA İznik	1330 – 1362	Kare Revaklı	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
4	Süleyman Paşa Türbesi	BURSA Yenişehir	1337 – 1338	Polygonal	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
5	Hacı Hamza Künbedi	BURSA İznik	1349	Kare	Külâh	—	—
6	Künbed Dede Künbedi	ESKİŞEHİR Seyitgazi Künbed Köyü	XIV. yy. ilk yarısı	Poligonal	Külâh	İnce yonu	Var
7	Şeyh Edebali Türbesi	BİLECİK	XIV. yy ortası	Dikdörtgen Üç mekanlı	Orta Kubbe Yanlar Tonoz	—	Yok
8	Mal Hatun Türbesi	BİLECİK	XIV. yy. ortası	Kare	Kubbe	Kabayonu taş	Yok
9	Sarı Saltuk Türbesi	BURSA İznik	XIV. yy. ortası	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.



SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
10	Hallacı Mansur Türbesi	ÇANAKKALE	1359	Kare Revaklı	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
11	Alemdar Ali Türbesi	ÇANAKKALE Gelibolu	XIV. yy. ikinci yarısı	Kare	Çatı	Kesme taş	Yok
12	Lala Şahin Paşa Türbesi	BURSA Mustafa Kemalpaşa	1376	Kare Eyvanlı	Külâh	Kesme taş Tuğla Mermer (Almaşık)	Yok
13	Malkoçoğlu Mehmet Bey (Kırgızlar) Türbesi	KOCAELİ Gebze	1385	Kare Baldaken	Külâh	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
14	Halil Hayreddin Ve Ali Paşa Türbesi	BURSA İznik	1387	a.Kare b.Kare	a.Kubbe b. Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
15	Şıh Dede Türbesi	BOLU Eskiçağa	1388 (takriben)	Kare	Kubbe	Bilinmiyor sıvalı	Yok
16	Yakup Çelebi Zaviyesi Ve Türbesi	BURSA İznik	1389	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
17	Hanım Kızlar (Yılanlı) Türbesi	BURSA	XIV. yy.	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
18	Beyce Sultan Künbedi	DENİZLİ Çivril	XIV. yy.	Polygonal	—	Devşirme taş Tuğla	Yok
19	İsa Dede Türbesi	BİLECİK Söğüt Borçak	XIV. yy. sonu	Kare	Kubbe	Moloz Kıрма taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
20	Kesikbaş Türbesi	ANKARA	XIV. yy. sonu	Kare Baldaken	Kubbe	Tuğla	Var
21	Kanlı Künbed	MALATYA	XIV. yy. sonu	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş Tuğla	Var
22	Hıdırlık Künbedi	BURDUR	XIV. yy. sonu	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok
23	Horasanlı Şeyh Kudbeddin Çelebi Türbesi	KOCAELİ	XIV.yy. sonu XV.yy. başı	Kare	Kubbe	Moloz taş	Var
24	Gülçiçek Hatun Türbesi	BURSA	1399-1400	Kare Revaklı	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
25	Ziyaeddin Han Türbesi	BİTLİS	XIV.yy. sonu XV.yy.başı	Poligonal	Külah	Kesme taş	Var
26	Yağlıoğlu Türbesi	İZMİR Tire	XV. yy. başı	Poligonal	Kubbe	Moloz taş Tuğla	Var
27	Yıldırım Bayezid Türbesi	BURSA	1406	Kare Revaklı	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
28	Mansur Bey Türbesi	ÇANAKKALE Gelibolu	XV. yy. başı	Kare Revaklı	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
29	Şerbetçi Baba Türbesi	ÇANAKKALE Gelibolu	XIV. yy. sonu XV. yy. başı	Kare	Kubbe	Kaba yonu taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
30	Dört ayak Türbesi	NİĞDE	XIVyy.-sonu XV. yy. başı	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş	Yok
31	İlyas Bey Türbesi	AYDIN Kuşadası	1403-1404	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	—
32	Kasım Paşa Türbesi	İZMİR Menemen	1406	Polygonal	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
33	Kız Dede Türbesi	BALIKESİR	1413	Kare	Kubbe	Moloz taş	Yok
34	Çilehane Türbesi	AMASYA	1413	Kare	Kubbe	Moloz taş Tuğla	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
35	Devlet Hatun Türbesi	BURSA	1413-1414	Kare Baldaken	Külâh	Mermer	Yok
36	Şehzadeler Türbesi	AMASYA	1414	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş	Yok
37	Halil Paşa Türbesi	BURSA İznik	1421-1451 (takriben)	Dikdörtgen	—	Kesme taş Moloz taş	Yok
38	Yeşil Türbe	BURSA	1421	Polygonal	Kubbe	Çini Mermer	Var
39	Pir Ahmed Bey Türbesi	TOKAT	XV. yy. ilk çeyreği	Dikdörtgen Eyvanlı	-	Moloz taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
40	Dilber (Sinaniye) Künbedi	SİVAS Divriği	XV. yy. ikinci çeyreği	Kare	Külâh	İnce yonu	Var
41	Çandarlı İbrahim Paşa Türbesi	BURSA İznik	1427	Dikdörtgen	—	Kesme taş Moloz taş	Yok
42	Beylerbeyi Türbesi	EDİRNE	1428-1429	Poligonal	—	Kesme taş	Yok
43	Mustafa-yı Atık Türbesi	BURSA	1429	Poligonal	Külâh	—	Yok
44	Hacı Bayram Veli Türbesi	ANKARA	1429	Kare	Kubbe	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
45	Emir Sultan Türbesi	BURSA	1429	Polygonal	Kubbe	—	—
46	Şeyh Kudbeddin Türbesi	BURSA İznik	1429	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
47	Mustafa Bey Türbesi	SAMSUN Havza	1429	Kare	Kubbe	Kesme taş Moloz taş	—
48	Yörgüç Paşa Türbesi	AMASYA	1430	Kare Camiye bitişik	Kubbe	Kesme taş	Yok
49	Arslan Bey Türbesi	KÜTAHYA Tavşanlı	1432	Polygonal	Kubbe	Kesme taş Tuğla Mermer (Almaşık)	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.



SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
50	Küçük Şami Köyü Camii ve Şeyh Türbesi	ANKARA Sulakyurt	1435	Kare	Kubbe	Kesme taş	Yok
51	Saruca Paşa Türbesi	ÇANAKKALE Gelibolu	1436-1437	Poligonal Eyyvanlı	Kubbe	Kesme taş	Var
52	Süleyman Bey Künbedi	KAYSERİ Pınarbaşı – Koçcağız (Gülabı) Mevkii	1440	Dikdörtgen Eyyvanlı	Külah	Moloz taş İnce yonu	Var
53	Hatunlar Türbesi	SİNOP Ada Mahallesi	1440	Kare	Kubbe	Moloz taş Kesme taş Tuğla	Yok
54	Şah Melek Paşa Türbesi	EDİRNE	1441	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
55	Ayaz Köyü Türbesi	BURSA M.Kemalpaşa	1442	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Var
56	Karacabey Türbesi	ANKARA	1445	Poligonal	Kubbe	Kesme taş Tuğla	Yok
57	Hatuniye Türbesi	BURSA	1449	Poligonal	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
58	Ömer Sekkin Türbesi	BOLU Göynük	1449	Poligonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş	Yok
59	Hüseyin Çelebi Türbesi	EDİRNE	1450	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
60	Darülhadis Camii Açık Türbe	EDİRNE	XV. yy. ilk yarısı	Poligonal Baldaken	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
61	Suya Kanmış Yanık Hatun Künbedi	KAYSERİ	XV. yy. ilk yarısı	Poligonal Baldaken	Kubbe	İnce yonu	Yok
62	Esen Bey Türbesi	NİĞDE	XV. yy. ilk yarısı	Kare	Kubbe	İnce yonu taş Moloz taş	Yok
63	Karakadı Necmeddin Türbesi	İZMİR Tire	XV. yy. ilk yarısı	Poligonal	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Var
64	Cağaloğlu Ali Paşa Türbesi	İZMİR Tire	XV. yy. ilk yarısı	Poligonal	Kubbe	Moloz taş Tuğla	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
65	Şeyh Mehmet Çelebi Künbedi	ISPARTA Eğridir	XV. yy. ilk yarısı	Kare Eyvanlı	Külâh	Moloz taş	Yok
66	Memi Dede Nurani Tekke ve Türbesi	BİTLİS	XV. yy. ilk yarısı	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
67	Okçu Baba Türbesi	BURSA	XV. yy. ortası	Kare	Çatı	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
68	Hafsa Sultan Türbesi	EDİRNE	XV: yy. ortası	Poligonal Baldaken	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
69	Ümmi Sultan Türbesi	BOLU Işıkli	XV. yy. ortası	Poligonal Ön mekanlı	Külâh	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
70	Ebe Hatun Türbesi	BURSA	XV. yy. ortası	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
71	Ali Baba Türbesi	İZMİR Tire	XV. yy ortası	Poligonal Ön mekanlı	Kubbe	Tuğla	Yok
72	Abdal Mehmed Türbesi	BURSA	1450	Kare Ön mekanlı	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
73	II. Murad Türbesi	BURSA	1451	Kare Revaklı	Kubbe	Kesme taş Tuğla Mermer (Almaşık)	Yok
74	Alaeddin Türbesi	BURSA	1451 (takriben)	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
75	Saraylılar Türbesi (Cariyeler türbesi)	BURSA	XV. yy. ikinci yarısı	Kare Baldaken	Külâh	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
76	Karıştıran (Karşı Duran) Süleyman Bey Türbesi	BURSA	XV. yy.ikinci yarısı	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Var
77	Abdüllatif-i Kudsi Türbesi	BURSA	1452	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Var
78	Çöregi Büyük Tekke ve Türbesi	TOKAT	1453	Dikdörtgen	Kubbe	Kaba yontu taş Tuğla Kesme taş	Yok
79	Kara Davut Künbedi	ANKARA Beypazarı Tekke Köyü	1453	Kare	Külâh	Moloz taş Tuğla	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
80	Umrubey Türbesi	BURSA	1454	Kare Baldaken	Kubbe	Tuğla	Var
81	Eyüp Sultan Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1458	Dikdörtgen	Kubbe	Kesme taş	Yok
82	Hamza Bey Cami ve Türbesi	BURSA M. Kemalpaşa	1462 – 1463	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla	Yok
83	Akşemseddin Türbesi	BOLU Göynük	1464	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok
84	Nigar Hatun Künbedi	ANTALYA	1470-1513	Poligonal	Külah	Moloz taş Devşirme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
85	Akdağmadeni Ali Çelebi Türbesi	YOZGAT	1470 – 1471	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş	Var
86	Paşa Sultan Türbesi	BALIKESİR	1471-1472	Kare	Kubbe	Kaba yonu taş	Yok
87	Rum Mehmed Paşa Türbesi	İSTANBUL	1471-1472	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok
88	Rum Mehmed Paşa Türbesi	TİRE	1472	Poligonal Baldaken	Külah	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
89	Bülbül Hatun Türbesi	BURSA Karacabey	1472 – 1473	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.



SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
90	Anonim Künbed	BAYBURT Demirözü Kısıntı yolunda	1473	Poligonal	Külâh	Yonu taş Moloz taş	—
91	Mahmud Paşa Türbesi	İSTANBUL Eminönü	1473 – 1474	Poligonal	Kubbe	Kesme taş Çini	Yok
92	Şehzade Mustafa ve Cem Sultan Türbesi	BURSA	1474	Poligonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
93	Kemali Ümmi Türbesi	NİĞDE	1475 – 1476	Kare	Kubbe	İnce yonu taş Moloz taş	Yok
94	Halkalı Dede Türbesi	AMASYA	1475	Kare Baldaken	Kubbe	Moloz taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
95	Kalender Baba Türbesi	ÇANAKKALE	XV.yy. son çeyreği	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok
96	Kazancı Baba Künbedi	ANKARA Kalecik	XV. yy. üçüncü çeyreği	Kare	Külâh	Moloz taş Tuğla	Yok
97	Gülşah Hatun Türbesi	BURSA	XV.yy.son çeyreği	Kare Revaklı	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
98	Koyun Baba Künbed	ÇORUM Osmancık	XV. yy. son çeyreği	Poligonal	Külâh	Moloz taş	Yok
99	Akdağmadeni Mahmud Çelebi Türbesi	YOZGAT	1477	Kare Baldaken	Kubbe	Devşirme taş Kesme taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
100	Karyağdı Türbesi	ANKARA	1477	Poligonal	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
101	Kara Mustafa Paşa Türbesi	BURSA	1477	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
102	Cem Sultan Türbesi	BURSA	1479	Poligonal	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
103	Baba Sultan Türbesi	BURSA Merkez	1480-1481a 1492b	a.Kare b.Dikdörtgen	a.Kubbe b.Tonoz	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
104	Şeyh İbrahim Tennuri Künbedi	KAYSERİ	1484	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
105	Baba Ekmel-üd-din Türbesi	NİĞDE Aksaray	1482	Baldaken	—	—	—
106	Pir İlyas Türbesi	AMASYA	1482 – 1483	Dikdörtgen	Kubbe	—	Yok
107	Mustafa Paşa Türbesi	BURSA	1483	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
108	İvaz Paşa Türbesi	MANİSA Mutlu Mahallesi	1484	Kare Caminin köşesinde	Kubbe	—	Yok
109	Azeb Bey Türbesi	BURSA	1485	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
110	Şeyh Sinan Türbesi	ALAŞEHİR	1485	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
111	Davud Paşa Türbesi	İSTANBUL Fatih	1485	Poligonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş	Yok
112	Mehmed Paşa Türbesi	AMASYA	1486	Kare Eyvanlı	Kubbe	Moloz taş Kesme taş	Yok
113	İshak Paşa Türbesi	İNEGÖL	1486	Poligonal	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
114	Tacün – Nisa Hatun Türbesi	BURSA İnegöl	1487	Poligonal	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
115	Ağcabey Türbesi	ADANA Bahçe ilçesi	1489 – 1490	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş	Yok
116	Çoban Bey Türbesi	BURSA	1490	Kare Revaklı	Kubbe	Moloz taş	Yok
117	Şeyh Ebul Vefa Türbesi	İSTANBUL Vefa	1490 – 1491	Kare	Çatı	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
118	Yirmiiki Sultanlar Türbesi	MANİSA Saray Mahallesi	1490 – 1503	Poligonal	Kubbe	Kesme taş Tuğla	Yok
119	Çandır Şah Sultan Hatun Türbesi	YOZGAT Çandır / Çayıralan	1492	Poligonal Eyyvanlı	Külâh	Kesme taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
120	Cendereci Türbesi	İSTANBUL Vefa	1492 – 1493	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
121	Seyid Ali Türbesi	BURSA	1493	Kare	Kubbe	Kaba yonu taş	Yok
122	Şeyhülislam Alaaddin Ali Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1495- 1496	Kare	Kubbe	Kesme taş	—
123	Veliyeddin oğlu Ahmed Paşa Türbesi	BURSA	1496	Poligonal	Kubbe	—	—
124	Geyikli Türbesi	BURSA	1496 – 1497	Poligonal	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
125	Hüseyin Bey Türbesi	TEKİRDAĞ İnceik	1498 – 1499	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok
126	Rıdvani Ahmed Türbesi	EDİRNE	1499-1500	Poligonal	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Var
127	Sinan Efendi Türbesi	BALIKESİR	XV.yy.	Poligonal	Kubbe	Kesme taş Mermer	—
128	Gümenek Türbesi	TOKAT	XV. yy.	Kare	Kubbe	Kaba yontu taş Tuğla	Yok
129	Ebu İshak Camii Önündeki Türbe	BURSA	XV. yy.	Dikdörtgen	Çatı	Moloz taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.



SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
130	Akbıyık (Şemsüddin Ahmed Efendi) Türbesi	BURSA	XV. yy.	—	Ahşap çatı	Hımış duvar	—
131	Anonim Türbe I	İZMİR Urla Kanlıçeşme Mevkii	XV. yy.	Kare	Kubbe	Kaba yontu taş Moloz taş Tuğla	—
132	Anonim Türbe II	İZMİR Urla Kanlıçeşme Mevkii	XV. yy.	Kare	Kubbe	Kaba yontu taş Moloz taş Tuğla	Yok
133	Süloğlu Tartarlar Köyü Türbesi	EDİRNE Tartarlar Köyü	XV. yy.	Kare Baldaken	Kubbe	Kabayonu taş Tuğla	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
134	Alihan Baba Türbesi	AYDIN	XV. yy.	Kare	Kubbe	Moloz taş Tuğla	Yok
135	Künbed Hatun Türbesi	AMASYA Merzifon	XV. yy.	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	—
136	Koçu Baba Türbesi	ANKARA	XV. yy.	Poligonal	Külâh	Yontma taş	Yok
137	Çamağzı Köyü Zaviye ve Türbesi	TOKAT	XV. yy.	Kareye yakın dikdörtgen	Kubbe	Kaba yontu taş Kesme taş Tuğla	Yok
138	Anonim Türbe	AMASYA	XV. yy.	Kare	Kubbe	Tuğla	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
139	Dedeköy'de Türbe	DENİZLİ Çivril Emirhisar	XV. yy.	Kare	Kubbe	Moloz taş Devşirme taş	—
140	Kamanlı (Yahşi Bey) Türbesi	İZMİR Urla Kamanlı Mevkii	XV. yy.	Kare Baldaken	Kubbe	Kaba yontu taş Moloz taş Tuğla	Yok
141	Şeyh Ömer Künbedi	İÇEL	XV. yy.	Poligonal	Külah	Kesme taş	—
142	Boğazkesen Türbesi	ANKARA Beypazarı	XV. yy.	Kare	Kubbe	İnce yonu taş Moloz taş Tuğla	Yok
143	Pars Bey Türbesi	BURSA	XV. yy.	Kare	Kubbe	—	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
144	Şeyh Sadreddin Türbesi	ANKARA	XV. yy.	Kare	Çatı	Kesme taş	Yok
145	Cafer Baba Türbesi	İSTANBUL Eminönü	XV. yy.	Dikdörtgen	Tonoz	Kesme taş	—
146	Piri Baba Türbesi	AMASYA Merzifon	XV. yy.	Kare	Kubbe	Moloz taş Tuğla	Var
147	Yatağan Baba Türbesi	DENİZLİ	XV. yy.	Kare	Kubbe	Kesme taş	—
148	İsa Bey Türbesi (Anonim Türbe)	İZMİR Tire	XV. yy. sonu	Kare	Kubbe	Moloz taş Tuğla	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
149	Alaeddin Ali Çelebi Türbesi	İSTANBUL Eyüp	XV. yy sonu	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş Mermer	Yok
150	Aynı Ali Türbesi	MANİSA	XV. yy. sonu	Poligonal Ön mekanlı	Kubbe	Kesme taş	Yok
151	Gömeçlik Dede Türbesi	İZMİR Bayındır	XV. yy. sonu	Kare Baldaken	Kubbe	Moloz taş Tuğla	Yok
152	Hacı Fakih Türbesi	İZMİR Tire	XV. yy. sonu	Kare	Kubbe	Moloz taş Tuğla	Yok
153	Adil Cevaz Akçayıva Künbedi	BİTLİS (Akçayıva Köyü)	XIV. – XV. yy. (takriben)	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
154	Büyük Türbe	Ş.URFA Urfa Kalesi	XV. yy. XVII. yy. arası	Poligonal Baldaken	Kubbe	Kesme taş	Yok
155	Cinli Mescid Türbesi	İZMİR Bayındır	XV. yy. sonu XVI. yy. başı	Kare Baldaken	Kubbe	Moloz taş Tuğla	Yok
156	Denizli Mahallesi Türbesi	İZMİR Urla Denizli Mahallesi	XIV. – XVI. yy.	Kare	Kubbe	Kesme taş Moloz taş Tuğla	Yok
157	Hamza Baba Türbesi	İZNİK	XV. yy. sonu XVI. yy. başı	Poligonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş	—
158	Hamza Baba Türbesi	İZMİR Kemalpaşa	XV. yy. sonu XVI. yy. başı	Poligonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş Mermer	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
159	Kesikbaş Hüseyin Ağa Türbesi	İSTANBUL Eminönü	1500	Poligonal	Çatı	Moloz taş Tuğla	—
160	Küçük Türbe	Ş.URFA Urfa Kalesi	XV. yy. XVII. yy. arası	Poligonal Baldaken	Kubbe	Kesme taş	Yok
161	Mükrimme Hatun Türbesi	BURSA	XV. yy. sonu XVI. yy. başı	Kare Revaklı	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
162	Samut Baba Türbesi	İZMİR Urla Tekke Mevkii	XIV.yy sonu, XV. yy.başı	Poligonal	Külâh	Kaba yontu taş Tuğla	Yok
163	Şeyh Kasım Halveti Mescid ve Türbesi	MARDİN	XV.yy. sonu XVI.yy. başı	Kare Eyyvanlı	Tonoz	—	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
164	Şeyh Yusuf Hemedani (Dabakhane) Künbedi	DIYARBAKIR	XV. yy. sonu XVI. yy. başı	Kare	Külâh	Bazalt taş	Yok
165	Taceddin Dede Türbesi	KONYA Akşehir	1500	Kare	Kubbe	Moloz taş Tuğla Devşirme taş	Yok
166	Veli Şemseddin Han Türbesi	BİTLİS	XV.yy. sonu XVI.yy. başı	Eyvanlı	Toprak dam	Kesme taş	Yok
167	Anonim Türbe III	İZMİR Urla Topaltı Mevkii	XV. yy. XVI.yy. (takriben)	Kare	—	Kaba yontu taş Moloz taş Tuğla	Yok
168	Lala Bey Türbesi	DIYARBAKIR	XV. yy. ortası XVI. yy. başı	Kare	Kubbe	Kesme taş Moloz taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.



SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
169	Şirin Hatun Türbesi	BURSA	XVI. yy. başı	Kare Revaklı	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
170	Taş Medrese yanındaki türbe	KAHRAMANMARAŞ	XVI. yy. başı	Kareye yakın dikdörtgen	Külâh	Kesme taş	Yok
171	Seyyid Maksud Türbesi	Ş.URFA Merkez	1504	Poligonal	—	—	—
172	Emir İshak Bey Türbesi	KONYA	1505	Silindirik	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
173	Eskici Baba Türbesi	İZMİR Bayındır	1505	Kare	—	—	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
174	Gülbahar Hatun Türbesi	TRABZON	1506	Poligonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş	Yok
175	Şehzade Mahmud Türbesi	BURSA	1507	Poligonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
176	Balım Sultan Türbesi	İZMİR Tire	1510 (takriben)	Poligonal	Kubbe	Tuğla	Yok
177	Karagöz Ahmed Paşa Türbesi	KÜTAHYA Merkez	1511	Poligonal Baldaken	Kubbe	Tuğla	—
178	Selçuk Hatun Türbesi	İSTANBUL Eminönü	1512	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
179	Abdürrezzak Türbesi	KASTAMONU	1513	Dikdörtgen	Çatı	Kerpiç	—
180	II. Sultan Bayezid Türbesi	İSTANBUL	1513	Poligonal	Kubbe	Kesme taş Mermer	Yok
181	II. Bayezid Külliyesinde Şehzade Osman Türbesi	AMASYA	1513	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
182	Kızkalesi Paşa (Sinan Bey) Künbedi	İÇEL Erdemli	1514	Kare	Külâh	Moloz taş	Yok
183	Şehzade Ahmed Türbesi	BURSA	1514	Poligonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık) Mermer	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
184	Şir-i Merd Çavuş Türbesi	İSTANBUL Eminönü	1514	Kare	—	—	—
185	Aşık Paşa Türbesi	İSTANBUL Fatih	1518	Kare	Kubbe	Kesme taş	Yok
186	Çifte Gelenler Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1519 – 1520	Poligonal	—	Kesme taş Mermer	Var
187	Balım Sultan Künbedi	NEVŞEHİR Hacı Bektaş	1520	Poligonal Ön mekanlı	Külâh	İnce yonu	Yok
188	Fatih Paşa Türbesi	DIYARBAKIR	1522	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
189	Mahmud Ağa Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1522	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş	Yok
190	Şehzadeler Türbesi	İSTANBUL	1522-1523	Poligonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş	Yok
191	Sultan I. Selim Türbesi	İSTANBUL	1522	Poligonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş	Yok
192	Çoban Mustafa Paşa Türbesi	KOCAELİ	1523-1524	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	—
193	Emir Mehmed Türbesi	TRABZON	1523	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
194	Mısıri Zinnun Künbedi	ERZURUM Oltu	1524	Silindirik	Külâh	İnce yonu taş	Yok
195	Sinan Paşa Türbesi	AFYON Sincan	1524 – 1525	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş	Yok
196	Sarı Saltuk (Gülşeni) Künbedi	DIYARBAKIR	XVI. yy. ilk çeyreği	Polygonal	Külâh	Bazalt taş Kesme taş	Yok
197	Şeyh Abdülcelil Künbedi Sahabelen Türbesi	DIYARBAKIR	XVI. yy. ilk çeyreği	Polygonal	Külâh	Bazalt taş Kesme taş	Yok
198	Gülruh Hatun Türbesi	BURSA	1526-1527	Kare Revaklı	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
199	Hürrem Paşa Türbesi	KONYA	1527	Poligonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş	—
200	Sümbül Efendi ve Halifelerinin Türbesi	İSTANBUL Fatih	1529	Poligonal	Kubbe	—	—
201	IV. Şerefhan Künbedi (Şerefiye Camisi avlusunda)	BİTLİS	1533	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok
202	Hançerli Sultan Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1533	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş	Yok
203	Bulak Mustafa Paşa Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1534	Poligonal Baldaken	Kubbe	Kesme taş Mermer	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
204	Mehmed Bey Türbesi	KONYA Merkez	1534	Kare Baldaken	Kubbe	Mermer	Yok
205	Dede Maksut Türbesi	BİTLİS Ahlat	1538	Kare	Tonoz	Kesme taş	—
206	Pir Ali Sultan Türbesi	NİĞDE Aksaray	1538 – 1539	Kare	Kubbe	Kesme taş	Yok
207	Ayas Mehmed Paşa Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1539	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş Mermer	Yok
208	Barbaros Hayreddin Paşa Türbesi	İSTANBUL Beşiktaş	1541-1542	Polygonal Ön Mekanlı	Kubbe	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.



SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
209	Ramazanoğulları Türbesi	ADANA	1541	Kareye yakın dikdörtgen planlı	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
210	Şeyh Müftü Camii ve Türbesi	BURSA Mustafa Kemalpaşa	1544 – 1545	Dikdörtgen	Kubbe	—	Yok
211	Hüsrev Paşa Türbesi	İSTANBUL Yenibahçe	1545-1546	Polygonal Eyvanlı	Kubbe	Kesme taş	—
212	Defterdar Nazlı Mahmud Çelebi Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1546	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş	Yok
213	Üdürgücü Mescidine Bitişik Türbe	KAHRAMANMARAŞ	1547	Dikdörtgen	Kubbe	—	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇIM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
214	Şehzade Mehmed Türbesi	İSTANBUL	1548	Poligonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş	Yok
215	Altı Kapılı Künbed	NEVŞEHİR Ürgüp	XVI. yy. ilk yarısı	Poligonal	Açık	İnce yonu	Yok
216	Ferruhsad Bey Künbedi	TUNCELI Çemişgezek Ulukale Köyü	1550-1551	Poligonal	Külâh	İnce yonu Moloz taş	Var
217	Pir Ahmed Künbedi	BAYBURT Pirahmed Köyü	1550	Kare	Külâh	Kesme taş	Var
218	Elveren Zaviyesi Türbesi	ESKİŞEHİR Seyitgazi	XVI.yy. ikinci yarısı	Poligonal	Kubbe	Moloz taş	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
219	Atalan Künbedi (Tekkesi)	ESKİŞEHİR Hekimdağ Atalanteckesi Köyü	XVI. yy. ikinci yarısı	Poligonal	Külâh	—	Yok
220	Şah Süleyman Türbesi	NİĞDE	XVI. yy. ikinci yarısı	Kare Eyvanlı	Tonoz	İnce yonu Tuğla Kesme taş	Yok
221	Firdevs Hanım Künbed	BAYBURT Şiran ilçesi	1556-1557	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok
222	Gazi Kara Ahmed Paşa Türbesi	İSTANBUL Fatih	1558-1559	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok
223	Hürrem Sultan Türbesi	İSTANBUL	1559	Poligonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
224	İskender Paşa Türbesi	İSTANBUL Beykoz	1560	Dikdörtgen	Çatı	Kesme taş	Yok
225	Rüstem Paşa Türbesi	İSTANBUL Şehzadebaşı	1560-1561	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	—
226	I. Künbed (Kasım Bey Künbedi)	DIYARBAKIR Eğil (Kalkan) Şerbetin Köyü	1561	Poligonal Baldaken	Külâh	Bazalt taş Kesme taş	Yok
227	Cenabi Ahmet Paşa Türbesi	ANKARA	1565	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok
228	İskender Paşa Türbesi	DIYARBAKIR	1565	Münferid	Kubbe	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
229	Kanuni Sultan Süleyman Türbesi	İSTANBUL	1568	Poligonal Münferid Revaklı	Kubbe	Kesme taş	Yok
230	Mehmed Çelebi Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1567	Poligonal Baldaken	Tonoz Kubbe	Kesme taş Mermer	Yok
231	Polu Kara Cemşit Bey Kümbedi	ELAZIĞ	1567	Poligonal	Kubbe	İnce yonu taş Moloz taş	Yok
232	Sokullu Mehmed Paşa Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1568 – 1569	Poligonal	Kubbe	Kesme taş Mermer	Yok
233	Üç Pınarlı Oğlu Türbesi	BALIKESİR	1570-1571	Kare	Kubbe	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
234	Gazi İskender Paşa Türbesi	İSTANBUL Kanlıca	1571	Dikdörtgen	Çatı	Kesme taş	—
235	Çemişgezek Künbedi	TUNCELİ	1572	Poligonal	Külâh	Moloz taş	Var
236	Pertev Mehmed Paşa Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1572 – 1573	Dikdörtgen	Kubbe	Kesme taş	Yok
237	Uzun Hasan Türbesi	TUNCELİ	1572	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
238	Fatma Hanım Türbesi	EDİRNE	1573-1574	Dikdörtgen Baldaken	Tonoz	Kesme taş	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
239	Hasan Paşa Türbesi	KONYA	1573	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	—
240	Samud Baba Künbedi	SİVAS Kangal/ Tekke Köyü	1573	Poligonal	Külâh	İnce yonu	Yok
241	Sinan Paşa Türbesi	KONYA	1573	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok
242	Şehzade Mustafa (Mustafa-i Cedid) Türbesi	BURSA	1573	Poligonal	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
243	Şah Huban Hatun Türbesi	İSTANBUL Yenibahçe	1575-1580	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
244	Vakvak Tekkesi Türbesi	MANİSA Seyit Hoca Mahallesi	1575	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla Mermer	Yok
245	Ali Paşa Türbesi	TOKAT	XVI. yy. üçüncü çeyreği	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş	Yok
246	Hacı Ahmed Doğancı Türbesi	İSTANBUL Üsküdar	1576-1577	Polygonal	Kubbe	Kesme taş	—
247	Sultan II. Selim Türbesi	İSTANBUL	1576	Kare Münferid Revaklı	Kubbe	Mermer	Yok
248	Kılıç Ali Paşa Türbesi	İSTANBUL Beyoğlu	1580-1581	Polygonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.



SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
249	Lala Mustafa Paşa Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1580	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş	Yok
250	Şemsi Ahmed Paşa Türbesi	İSTANBUL Üsküdar	1580	Kare Eyvanlı	Tonoz	Kesme taş	Yok
251	Zal Mahmud Paşa Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1580	Polygonal	Kubbe	Kesme taş	Yok
252	Baba Çağrgan (Çayrgan) Künbedi	BAYBURT Tekke Köyü	1582	Kare	Külâh	Kesme taş	Yok
253	Siyavuş Paşa Evladı Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1582-1584	Polygonal Revaklı	Kubbe	Mermer	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
254	Feridun Ahmed Paşa Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1583	Dikdörtgen Revaklı	Kubbe	Kesme taş	Yok
255	Hüsrev Paşa Künbedi	VAN Eskivan	1583	Poligonal	Külâh	Kesme taş Moloz taş	Yok
256	Nişancı Feridun Ahmed Paşa Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1583	Kare Revaklı	Kubbe	Kesme taş	Yok
257	Mehmed Ağa Türbesi	İSTANBUL Fatih	1585	Kare	Kubbe	Kesme taş	Yok
258	Murad Paşa Kızı Türbesi	KONYA	1585	—	Kubbe	Kesme taş	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
259	Özdemiroğlu Osman Paşa Türbesi	DİYARBAKIR	1585	Poligonal Ön mekanlı	Kubbe	Kesme taş	Yok
260	Çerkes Bey Türbesi	YOZGAT	1587-1588	Poligonal Eyvanlı	Kubbe	Kesme taş	Var
261	Hoşab Camiye Bitişik (Hasan Bey) Künbedi	VAN	1587 (takriben)	Kare	Külâh	İnce yonu	Yok
262	Mesih Mehmed Paşa Türbesi	İSTANBUL Yenibahçe	1587-1588	Poligonal Baldaken	—	Mermer	—
263	Nişancı Mehmed Paşa Türbesi	İSTANBUL Fatih	1587-1588	Poligonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş Mermer	-----

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
264	Fatma Sultan Türbesi	İSTANBUL Eminönü	1588-1589	Kare Baldaken	Kubbe	Mermer	Yok
265	Mimar Sinan Türbesi	İSTANBUL Eminönü	1588	Dikdörtgen Baldaken	Kubbe	Mermer	Yok
266	Cafer Paşa Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1589	Dikdörtgen	Çatı	Kesme taş Tuğla Moloz taş	Yok
267	Miri Miran Mehmed Paşa Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1589	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok
268	Üftade Türbesi	BURSA	1589	Kare	Ahşap	—	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
269	Fele Çavuş Türbesi	AFYON Merkez	1590	Kare Baldaken	—	—	—
270	Cerrah Mehmed Paşa Türbesi	İSTANBUL Fatih	1593	Poligonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş	Yok
271	Ferhat Paşa Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1595	Poligonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş	Var
272	Koca Sinan Paşa Türbesi	İSTANBUL Eminönü	1595	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok
273	Yeşil (Güranlı) Türbesi	BURSA	1595	—	Çatı	Moloz taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
274	Gazanfer Ağa Türbesi	İSTANBUL Fatih	1596	Polygonal	Kubbe	Kesme taş	Yok
275	Şemseddin Sivasi Künbedi	SİVAS	1597-1598	Polygonal	Külâh	Kesme taş	Yok?
276	Şeyh Halili ve Sirac-ed-din' i Ürnevi Türbeleri	KONYA	1597	Polygonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş	Yok
277	Hubbi (Hubba) Hatun Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1598	Polygonal	Kubbe	Kesme taş	Yok
278	Ahi Evran Türbesi	KÜTAHYA	XVI.yy.	Dikdörtgen	Çatı	Moloz taş	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
279	Ahmed Buhari Türbesi	İSTANBUL Fatih	XVI.yy.	Poligonal	Kubbe	Mermer	Yok
280	Ahmed Kusayri Türbesi	HATAY	XVI.yy.	Poligonal	Çatı	Kesme taş	Yok
281	Altınova Açık Türbe	BALIKESİR Ayvalık	XVI. yy.	Kare Baldaken	—	—	—
282	Atık Ali Paşa Türbesi	İSTANBUL Eminönü	XVI. yy.	Poligonal	—	—	—
283	Bünyamin Türbesi	ANKARA Ayaş	XVI. yy.	Kare	Kubbe	Kesme taş Mermer	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
284	Cedid Havatin Türbesi	İSTANBUL Eminönü	XVI.yy.	Dikdörtgen	Kubbe	Kesme taş	Yok
285	Hatice Sultan Türbesi	BURSA	XVI. yy.	Kare	Kubbe	Kesme taş Mermer Tuğla	Yok
286	I. Anonim Künbed	TUNCELİ Pertek	XVI.yy.	Poligonal	—	Moloz taş İnce yonu	Var
287	II. Künbed	BİNGÖL Genç İlçesi	XVI. yy.	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok
288	Masume Hatun Türbesi	TUNCELİ Pertek	XVI. yy.	Poligonal	Külâh	Moloz taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.



SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
289	Mirza Muhammed Künbedi	BİTLİS Ahlâat	XVI. yy.	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok
290	Molla Mehmed Çelebi Türbesi	İZMİR Tire	XVI. yy.	Kare	Kubbe	Moloz taş Tuğla Kesme taş	Var
291	Molu Köyü Ciğiller Türbesi	KAYSERİ Merkez	XVI. yy.	Kare Baldaken	—	—	—
292	Pertek Çelebi Ali (Aşağı Cami) Kuzeydoğusundaki kalıntı	TUNCELİ	XVI. yy.	Kare	Kubbe	İnce yonu	Var
293	Pir Emir Türbesi	BURSA	XVI. yy.	Poligonal	Kubbe	Kesme taş Tuğla	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
294	Rıdvan Ağa Kubbesi	DİYARBAKIR Merkez	XVI. yy.	Polygonal Baldaken	—	—	—
295	Sultan III. Murad Türbesi	İSTANBUL	1599- 1600	Polygonal Revaklı	Kubbe	Mermer	Yok
296	Sultanbağı Açık Türbe	KÜTAHYA Merkez	XVI. yy.	Kare Baldaken	—	—	—
297	Şeyh Ahmed ve Şeyh Muhammed Türbesi	KİLİS	XVI.yy.	Kare	Kubbe	Moloz taş	—
298	Şeyh Sadreddin Türbesi	KONYA Merkez	XVI. yy.	Kare Baldaken	Külâh	Mermer Ahşap	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
299	Tevekkül Sultan Türbesi	MERSİN Silifke	XVI. yy.	Kare Baldaken	—	—	—
300	Türabi Türbesi	KONYA Akşehir	XVI. yy. sonu	Kare Eyvanlı	Kubbe	Moloz taş	Yok
301	Şehzadegan Türbesi	İSTANBUL	1600	Poligonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş	Yok
302	Hasan Dede Türbesi	KIRIKKALE Hasan Dede Köyü	1600-1610	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok
303	Kocalan Köyünde Türbe	DİYARBAKIR Dicle (Piran)	XVI. yy. sonu XVII. yy. başı	Poligonal	Kubbe	İnce yonu taş	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
304	Karacaahmed At Türbesi	İSTANBUL Üsküdar	1601	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
305	Kuyucu Murad Paşa Türbesi	İSTANBUL Eminönü	XVII.yy. başı	Dikdörtgen Revaklı	Çatı	Kesme taş	Yok
306	Şehzade Mahmud Türbesi	İSTANBUL Eminönü	XVII. yy. başı	Polygonal Baldaken	Kubbe	Mermer	Yok
307	Ulubey Veli Baba Türbesi	ISPARTA Senirkent	XVII.yy. başı	Dikdörtgen	Kubbe	—	—
308	Siyavuş Paşa Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1602	Polygonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
309	Bektaş Efendi Künbedi	NEVŞEHİR Hacı Bektaş	1603	Polygonal Ön mekanlı	Külâh	Kesme taş	Yok
310	Bosnalı İbrahim Paşa Türbesi	İSTANBUL Eminönü	1603	Polygonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş	Yok
311	Ekmekçizade Ahmed Ağa Türbesi	İSTANBUL Eminönü	1606-1618	Kare Revaklı	Kubbe	Kesme taş	Yok
312	Sultan III. Mehmed Türbesi	İSTANBUL	1608- 1609	Polygonal Revaklı	Kubbe	Mermer	Yok
313	Destarı Mustafa Paşa Türbesi	İSTANBUL Eminönü	1611	Dikdörtgen	Kubbe	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
314	Selimzade Türbesi	BURSA	1611	Kare	Kubbe	Kesme taş	Yok
315	Paşa Kızı Türbesi	MANİSA Sakalar Mahallesi	1615	Poligonal Baldaken	Kubbe	Kesme taş Tuğla	Yok
316	Sultan Ahmed Türbesi	İSTANBUL	1617	Kare Revaklı	Kubbe	Mermer	Yok
317	Güzelce Ali Efendi Türbesi	İSTANBUL Beşiktaş	1620-1621	Kare	Kubbe	Kagir	—
318	Nakkaş Hasan Paşa Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1623	Kare	Kubbe	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
319	İncili Hatun (Sultan) Künbedi	SİVAS Merkez	XVII. yy. ilk çeyreği	Kare Baldaken	Külâh	İnce yonu Moloz taş	Yok
320	Zincirkehan Künbedi	DİYARBAKIR	XVII. yy. ilk çeyreği	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok
321	Eğil Gazanfer (Zati Ali) Künbedi	DİYARBAKIR	1630	Poligonal	Külâh	—	—
322	Sahabeler Türbesi	DİYARBAKIR	1631 – 1633	—	—	Kesme taş	Yok
323	Şeyh-ül Garip Türbesi	BİTLİS	1632-1633	—	Kubbe	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
324	Bayram Paşa Türbesi	İSTANBUL Fatih	1634	Kare Eyvanlı	Kubbe	Kesme taş	Yok
325	Terzizade Ahmed Efendi Türbesi	MANİSA Ege Mahallesi	1639	Kare	Kubbe	Moloz taş Tuğla	Yok
326	Seyid Şeyh Mustafa Kara Baba Türbesi	ANKARA Delice	1646	Polygonal	Külâh	Yontma taş	Yok
327	Abdurrahman Paşa Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1648	Polygonal	Kubbe	Kesme taş	Yok
328	Ane Hatun Türbesi	ERZURUM Merkez	1649	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.



SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
329	Örenkale (Pizan) Köyünde İki Künbed	VAN Başkale	XVII. yy. ikinci çeyreği	a. Kare b. Kare	a. Kûlah b. Kûlah	a. İnce yonu Moloz taş b. Moloz taş	a. Yok b. Yok
330	Arap Şeyh Türbesi	DIYARBAKIR	XVII. yy. ortası	Poligonal Baldaken	Kûlah	Kesme taş	Yok
331	Bedüzzaman Mezarlığındaki Türbe	Ş.URFA Merkez	1650	Kare	—	—	—
332	Hatuniye Camii Türbesi	TOKAT Merkez	1650	Kare	—	—	—
333	Kubik Köyünde İki Künbed	VAN Muradiye	XVII.yy ilk yarısı	a. Poligonal b. Poligonal	a. Kûlah b. Kûlah	a. İnce yonu b. Moloz taş	a. Yok b. Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
334	Şeyh Mustafa Efendi Türbesi	KASTAMONU	1650	Kare	—	Moloz taş Kesme taş	—
335	Sarı Süleyman Bey Künbedi	VAN Hoşab Güzelsu	XVII. yy. üçüncü çeyreği	Poligonal	Külâh	İnce yonu Moloz taş	Yok
336	Köprülü Mehmed Paşa Türbesi	İSTANBUL Eminönü	1661	Poligonal Baldaken	Kubbe	Mermer	Yok
337	Hatice Turhan Valide Sultan Türbesi	İSTANBUL	1663	Kare Revaklı	Kubbe	Mermer	Yok
338	Şeyh Gürği Türbesi	BİTLİS	1664	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
339	Üç Bacılar Türbesi (Bedreddin Han Türbesi)	BİTLİS	1674	Dikdörtgen Baldaken	Tonoz	Kesme taş	Yok
340	Aziz Mahmud Dergahındaki Türbe	İSTANBUL Üsküdar	XVII. yy.	Kare Baldaken	—	—	—
341	Balıkli Göl Şeyh Ali Dede Türbesi	Ş.URFA Merkez	XVII. yy.	Kare Baldaken	—	—	—
342	Balışeyh Türbesi (Balışih Türbesi)	KIRIKKALE	XVII. yy.	Kare	Kubbe	Kesme taş	Yok
343	Çataksu Köyü Türbesi	ERZURUM Olur	XVII. yy.	Kare Baldaken	—	—	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
344	Eskici Mehmed Dede Türbesi	BURSA	XVII. yy.	—	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
345	Hacı Hasan Türbesi	ADİYAMAN Samsat	XVII. yy.	Kare Baldaken	Kubbe	—	—
346	Handevi – Gündevi Türbesi	KONYA İlgin	XVII. yy.	Kare Baldaken	—	—	—
347	İsimsiz Türbe	İSTANBUL Eyüp	XVII. yy.	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş	Yok
348	Mustafa Ağa Türbesi	İSTANBUL Eyüp	XVII. yy.	Polygonal	Çatı	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
349	Mustafa Efendi Türbesi	İZMİR Seferhisar Sığacık	XVII. yy.	Kare Baldaken	—	—	—
350	Sinan'ın Torununun Türbesi	EDİRNE Merkez	XVII. yy.	Dikdörtgen Baldaken	—	—	—
351	Sunullah Gaybi Türbesi	KÜTAHYA	XVII.yy.	Kare	Kubbe	Kesme taş	—
352	Şeyh Sinan Türbesi	ANTALYA	XVII. yy.	Kare	Çatı	Yontma taş	Yok
353	Yakaören Köyü Türbesi	ISPARTA	XVII.yy.	Polygonal	Kubbe	Kesme taş	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
354	Yeniceköy Anasultan Türbesi	KÜTAHYA Merkez	XVII. yy.	Kare Baldaken	—	—	—
355	Cirirdüzü Köyü Türbesi	ARTVİN Şavşat	XVII.yy.- XVIII. yy.	Kare	—	—	—
356	Köprülü Köyü Türbesi	ARTVİN Şavşat	XVII. yy.- XVIII. yy.	Kare Baldaken	—	—	—
357	Nuhiye Künbedi	BİTLİS	1700	Dikdörtgen	Külâh	Kesme taş	Yok
358	Ahmedi Hani Türbesi	AĞRI	XVIII.yy. başı	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
359	Eğri Künbed	AYDIN	XVIII.yy başı	Polygonal	—	Tuğla Kesme Taş Mermer	—
360	Dabanoglu Künbedi	DIYARBAKIR	1702	Kareye yakın dikdörtgen	Külâh	İnce yonu taş Moloz taş Tuğla	—
361	Emetullah Valide Sultan Türbesi	İSTANBUL Üsküdar	1708-1711	Polygonal Baldaken	Tel kubbe	Mermer	Yok
362	Gülnuş Valide Sultan Türbesi	İSTANBUL Üsküdar	1710-1715	Polygonal Baldaken	Kubbe	Mermer	Yok
363	Sır Ali Türbesi	NIĞDE	1712	Dikdörtgen (Camiye bitişik)	Çatı	—	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
364	Yeni Valide Camii Türbesi	İSTANBUL Üsküdar	1715 – 1716	Polygonal Baldaken	—	—	—
365	Şehzade Türbesi	EDİRNE Merkez	1717 -1718	Kare Baldaken	—	—	—
366	Nebi Cami Arkasındaki Türbe (Leyla Hanım)	DİYARBAKIR	1718	Kare Baldaken	Açık	Kesme taş	Yok
367	Sait Şeref (Saidiye) Han Türbesi	BİTLİS	1723	Kare	Külâh	Kesme taş	Yok
368	Abdürrezzak Türbesi	BURSA	1730	—	—	Ahşap	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.



SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
369	Hekimoğlu Ali Paşa Türbesi	İSTANBUL Fatih	1732-1734	Dikdörtgen	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
370	Açık Türbe (Hamza Paşa Türbesi)	TRABZON	1735	Polygonal Baldaken	Kubbe	Kesme taş Tuğla	Yok
371	Hacı Derviş Ağa Türbesi	ERZURUM Merkez	1736	Kare Baldaken	—	—	—
372	Hasan Sezai Efendi Türbesi	EDİRNE	1738-1739	Kareye yakın dikdörtgen	Kubbe	Kesme taş	—
373	Ali Ağa Türbesi	SIVAS Merkez	1740 – 1741	Kare Baldaken	—	—	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
374	I. Murad Hüdavendigâr Türbesi	BURSA	1741 – 1742	Kare Revaklı	Kubbe	Kesme taş	Yok
375	Hüseyin Paşa Türbesi	MALATYA Darende	1743	Kare Baldaken	—	—	—
376	Akbaş Sultan Künbedi	SİVAS	XVIII. yy. ikinci yarısı	Kare	Külâh	Moloz taş	Yok
377	Çobanlı Camii Türbesi	MALATYA Arapkir	1751	Kare Baldaken	—	—	—
378	Hoca Hasan Zaviye ve Künbedi	BİTLİS	XVIII. yy. ikinci yarısı	Kare	Külâh	İnce yonu taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
379	Nuruosmaniye Türbesi	İSTANBUL Eminönü	1755	Kare Revaklı	Kubbe	Mermer	Yok
380	Hüsrev Paşa Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1756 – 1855	Kare	Kubbe	Kargir	Yok
381	Azimi Türbesi (İsmail Paşa Zade Esad)	ANKARA	1757-1758	Kare	Çatı	Tuğla	Yok
382	Şıh Ahmed Dede Türbesi	NEVŞEHİR	1759-1760	Kare	Kubbe	Kesme taş	Yok
383	Aynü'l-Hayat Türbesi	İSTANBUL Eminönü	1760-1763	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
384	Aksaray Koca Ragıp Paşa Türbesi	İSTANBUL Eminönü	1762	Poligonal Baldaken	Tonoz	Mermer	Yok
385	Sultan III. Mustafa ve III. Selim Türbesi	İSTANBUL Eminönü	1763	Poligonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş	Yok
386	Fatih Sultan Mehmed Türbesi	İSTANBUL Fatih	1766 – 1767	Poligonal Revaklı	Kubbe	Mermer	Yok
387	Gülbahar Hatun Türbesi	İSTANBUL Fatih	1766	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok
388	Şekmeti Mehmed Efendi Türbesi (Kız Türbe)	EDİRNE	1767-1768	Dikdörtgen	Tonoz	Kesme taş	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
389	Cafer Paşa Türbesi	MUĞLA Bodrum	1770	Kare Baldaken	—	—	—
390	Atike Hanım Türbesi	AYDIN	1774	Kare	Kubbe	Moloz taş Tuğla	—
391	Abdülhamid Han Türbesi	İSTANBUL	1780	Kare Revaklı	Kubbe	Mermer	Yok
392	Şair Fîrnat Hanım Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1780	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok
393	Mehmed Paşa Türbesi	MALATYA Darende	1781	Kare Baldaken	—	—	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
394	Seyid İbrahim Hoca Türbesi	BİTLİS	1781	Kare	Külâh	Kesme taş	Var
395	Şeyh Hacı İbrahim Türbesi	BİTLİS	1781	Kare	Kubbe	Kesme taş	Yok
396	Feyzullah Ensari Türbesi	BİTLİS	1783	—	—	—	Yok
397	Kırımı Hüseyin Efendi Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1783	Dikdörtgen Baldaken	Çatı	Mermer	Yok
398	Kurtçu Mehmed Efendi Türbesi	BURSA Orhaneli Sırlı Köyü	1784 – 1785	Kareye yakın dikdörtgen Baldaken	Çatı	—	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BIÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
399	Nureddin Cerrahi Türbesi	İSTANBUL Fatih	1785	Dikdörtgen	Çatı	Kagir	—
400	Süt Dede Türbesi	MANİSA Gediz Mahallesi	1785 – 1786	Dikdörtgen	Düz çatı	Kesme taş Tuğla	Yok
401	Teymur Paşa Türbesi	VAN Merkez	1788	Polygonal Baldaken	—	—	—
402	I. Abdülhamid Türbesi	İSTANBUL Eminönü	1789	Kare	Kubbe	Kagir	Yok
403	Mihrîşah Valide Sultan Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1793-1796	Polygonal Revaklı	Kubbe	Mermer	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
404	Mahmud Paşa Türbesi	ERZURUM Merkez	1794	Kare Baldaken	—	—	—
405	Ahmed Paşa Türbesi	VAN Merkez	1795	Poligonal Baldaken	—	—	—
406	Abdurrahman Paşa Türbesi	HATAY Belen	1798	Kare Baldaken	—	—	—
407	Abdülazizaga Ailesi Türbesi	MUĞLA Milas	XVIII. yy.	Kare Baldaken	—	—	—
408	Abdülazizaga Türbesi	MUĞLA Milas	XVIII. yy.	Dikdörtgen Baldaken	—	—	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.



SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
409	Abdülvahapgazi Mezarlığındaki Türbe	SİVAS Merkez	XVIII. yy.	Dikdörtgen Baldaken	—	—	—
410	Açık Türbe	MANİSA Gölarmara	XVIII. yy.	Kare Baldaken	—	—	—
411	Altuparmak Türbesi	BURSA İznik	XVIII. yy.	Dikdörtgen	Ahşap	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
412	Çiftlik Türbesi	AYDIN Koçarlı	XVIII. yy.	Dikdörtgen Baldaken	—	—	—
413	Çiftlik Türbesi	AYDIN Çine	XVIII. yy.	Kare Ön mekanlı	Kubbe	Moloz taş Tuğla	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
414	Eğil Nebi Melak Künbedi	DİYARBAKIR	XVIII. yy.	Kare	Külâh	—	Yok
415	Hacı Yusuf Türbesi	ADİYAMAN Samsat	XVIII. yy.	Kare Baldaken	—	—	—
416	Halil Paşa Türbesi	İSTANBUL Üsküdar	1799	Kare Revaklı	Kubbe	Kesme taş	—
417	Hastane Yerindeki Türbe	SİVAS Merkez	XVIII. yy.	Dikdörtgen Baldaken	—	—	—
418	Hususlar Türbesi Huysuzlar Türbesi	BURSA İzmit	XVIII. yy.	Kare	—	Briket	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
419	İshak Paşa Sarayındaki Künbed	AĞRI Doğu Beyazıt	1799	Poligonal	Külâh	Kesme taş	Var
420	İsmail Fazıl Paşa Türbesi	ANKARA	XVIII. yy.	Poligonal	Kubbe	Kesme taş Tuğla	Yok
421	Kızlar Künbedi	ERZURUM Şalharap Reşadiye Yakınında	XVIII. yy.	Silindirik	Külâh	İnce yonu	Yok
422	Küfrevi Türbesi	BİTLİS	XVIII. yy.	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok
423	Nefise Sultan Türbesi	MALATYA Battalgazi	XVIII. yy.	Kare Baldaken	—	—	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
424	Nehir Kenarındaki Türbe	HATAY Antakya	XVIII. yy.	Kare Baldaken	—	—	—
425	Numanpaşa Köyü Ömerpaşa Türbesi	ERZURUM İspir	XVIII. yy.	Kare Baldaken	—	—	—
426	Osman Fazıl Paşa Türbesi	ANKARA	XVIII. yy.	Poligonal	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	—
427	Pir-i Sami Türbesi	ÇANKIRI	XVIII. yy.	Kare	Kubbe	Moloz taş	—
428	Saracın Türbesi	SIVAS Divriği	XVIII. yy.	Kare Baldaken	—	—	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
429	Ulu Cami Türbesi	KÜTAHYA Merkez	XVIII. yy.	Kare Baldaken	—	—	—
430	Şah Sultan Türbesi	İSTANBUL	1800-1801	Silindirik Revaklı	Kubbe	Mermer	Yok
431	Şeyhülislam Mehmed Arif Türbesi	İSTANBUL Eyüp	XVIII. yy. sonu XIX. yy. başı	Dikdörtgen Baldaken	Açık	Kesme taş	Yok
432	Gülüstü Sultan Türbesi	İSTANBUL Fatih	XIX.yy. başı	Silindirik	Kubbe	Kesme taş	Yok
433	Şah-ı Huban Türbesi	İSTANBUL Yenibahçe	1805	Polygonal	Kübbe	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
434	Ebe Hatun Türbesi	GÜMÜŞHANE	1812	Dikdörtgen	Tonoz	Kesme taş	Var
435	Hüseyin Sait Hoca Künbedi	KONYA	1813	Poligonal	Külâh	İnce yonu Tuğla	Yok
436	Yeşil Türbe	AYDIN Nazilli	1813-1814	Poligonal	Kubbe	Moloz taş	—
437	Nakşidil Valide Sultan Türbesi	İSTANBUL Fatih	1817 – 1818	Silindirik Revaklı	Kubbe	Kesme taş Mermer	Yok
438	Selaeddin Efendi Türbesi	BURSA Keles	1817 – 1818	Kareye yakın dikdörtgen	Çatı	Moloz taş Ahşap	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
439	Şeyh Galip Efendi Türbesi	İSTANBUL Beyoğlu	1819	Kare	Tonoz	Kesme taş	Yoka
440	Üç Kızlar Türbesi	BURSA	1819	—	—	Moloz taş	Yok
441	Hattat Mustafa Rakım Türbesi	İSTANBUL Fatih	1826	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
442	Benlizade Reşit Efendi Türbesi	İSTANBUL Fatih	1828	Kare	Kubbe	Kesme taş Tuğla (Almaşık)	Yok
443	Mahmud Celaleddin Efendi Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1829	Kare	Kubbe	Kargir	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
444	Sinan Paşa Türbesi	ÇANAKKALE Gelibolu	1831	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	—
445	Çıplak Baba (Şeyh Baba) Türbesi	BİTLİS	1834	Kare	Tonoz	Kesme taş	Var
446	Şeyh Süleyman Rüştü Türbesi	AYDIN Karacasu	1834	Kare	Kubbe	Moloz taş	Yok
447	Ebu Şeybetü'l Hudri Türbesi	İSTANBUL Fatih	1835	Kare	Çatı	Moloz taş	Yok
448	Ebud - Derda Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1835-1836	Dikdörtgen	—	—	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.



SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
449	Hafır Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1835-1836	Üçgen	Çatı	—	—
450	Muhammedü'l Ensari Türbesi	İSTANBUL Fatih	1835	Dikdörtgen	Çatı	Kesme taş	Yok
451	Azeriler Türbesi	AMASYA	1837-1895	Kare	Kubbe	Kesme taş	Yok
452	Sultan II. Mahmud Han Türbesi	İSTANBUL	1839 – 1840	Polygonal	Kubbe	Mermer	Yok
453	Şeyh Seyyid Behlül Türbesi	Ş.URFA Merkez	1839	Kare Baldaken	—	—	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
454	Aşağı Tekke Türbesi	BOLU Gerede	1844	Poligonal	Tonoz	Moloz taş	Yok
455	Hamdullah Dede (Bektaş Baba) Türbesi	AMASYA	1847	Kare	Kubbe	Kesme taş	—
456	Galip Paşa Künbedi	VAN Eskivan	XIX. yy. ilk yarısı	Poligonal	Külâh	—	Yok
457	Hacı Abdurrahman Baba Künbedi	VAN Eskivan	XIX. yy. ilk yarısı	Poligonal	Külâh	İnce yonu	Yok
458	Kaygusuz Abdal Türbesi	ANKARA Beypazarı Kabaca Köyü	XIX. yy. ortası	Kareye yakın dikdörtgen	Çatı	İnce yonu Kaba yonu Ahşap	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
459	Tezveren (Ahmed) Dede Türbesi	MANISA Peker Mahallesi	1850-1860	Kare	Kubbe	Kaba yonu taş	Yok
460	Yediler Türbesi	ANKARA Beypazarı	XIX. yy. ortası	Kareye yakın dikdörtgen	Çatı	Kesme taş Moloz taş Ahşap	Yok
461	Karaca Ahmed Türbesi	ANKARA Beypazarı	XIX. yy. ikinci yarısı	Kare Ön mekamlı	Çatı	Kaba yonu Moloz taş Kesme taş	Yok
462	Mahmud Nedim Paşa Türbesi	İSTANBUL Eminönü	XIX.yy. ikinci yarısı	Kare	Kubbe	Mermer	Yok
463	Sultan Abdülmeçid Han Türbesi	İSTANBUL Fatih	1855	Polygonal	Kubbe	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
464	Rüknettin Kılıçarslan IV. Türbesi	NEVŞEHİR	1857-1858	Kare	Kubbe	Kesme taş	Yok
465	Koca Mustafa Reşad Paşa Türbesi	İSTANBUL Eminönü	1858	Kare	Kubbe	Kesme taş Mermer	—
466	Şeref Ali Türbesi	NİĞDE	1865-1866	Dikdörtgen Ön mekanlı	Külah / Tonoz	İnce yonu	Yok
467	Hacı Emin Efendi Türbesi	ZONGULDAK	1866	Dikdörtgen	Çatı	Moloz Taş	—
468	Karaca Ahmed Türbesi	İSTANBUL Üsküdar	1866	Dikdörtgen	Çatı	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
469	Keçecizade Fuad Paşa Türbesi	İSTANBUL Eminönü	1868	Polygonal	Kubbe	Mermer	Yok
470	Yukarı Türbe	AMASYA	1870	Yan yana iki kare planlı	Kubbe	Kesme taş Moloz taş	Yok
471	Ali ve Hasan Baba Türbesi	ZONGULDAK	1871-1872	Dikdörtgen	Tonoz	Kesme taş	---
472	Pertevniyal Valide Sultan Türbesi	İSTANBUL Fatih	1871	Dikdörtgen	---	---	---
473	Şeyh Mustafa Türbesi	ZONGULDAK	1871-1872	Kare	Çatı	---	---

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
474	Şeyh Abdülaziz Dağıstani Türbesi	BURSA Mustafa Kemalpaşa Koşu Boğazı Köyü	1873 – 1874	—	—	—	—
475	Abdülvedut Sultan (Ya-Vedud Türbesi)	İSTANBUL Eyüp	1875	Kare	Çatı	Kesme taş	—
476	Hayme Ana Türbesi	KÜTAHYA	1886	Poligonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş	—
477	Zeynep Kamil Türbesi	İSTANBUL	1886-1887	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	—
478	Esmâ Hatun Türbesi	KAYSERİ Talas	1889-1890	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
479	Şeyhülislam Üryanizade Ahmet Esat Efendi Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1889	Kare	Kubbe	Kesme taş	Yok
480	Mehmed Paşa Türbesi	AMASYA	1890	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok
481	İzzet Efendi Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1891-1892	Dikdörtgen Çar-duvar	Açık	Mermer	Yok
482	Hacı İzzet Paşa Türbesi	EDİRNE	1892-1893	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok
483	Şeyh Hacı Kemal Türbesi	UŞAK	1892	Dikdörtgen	Kubbe	—	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
484	Seyyid Burhaneddin Türbesi	KAYSERİ	1893	Haç planlı Revaklı	Kubbe Tonoz	Kesme taş	—
485	Adile Sultan Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1899	Dikdörtgen	Kubbe	Kesme taş	Yok
486	Aslan Paşa Türbesi	ADİYAMAN Samsat	XIX. yy.	Kare Baldaken	Kubbe	Kesme taş	Yok
487	Dara, Kikan Reisi Türbesi	MARDİN	XIX. yy.	Kare Baldaken	—	—	Yok
488	Edhem Türbesi (Hazreti Edhem)	İSTANBUL Eyüp	XIX. yy. sonu	Kare	Kubbe	Kesme taş	Var

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.



SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
489	Fatma Ana Türbesi	KÜTAHYA	XIX.yy.	Kare	Çatı	Moloz taş	—
490	Hacı Hasan Hoca Sirvani Tekkesi ve Türbesi	BİTLİS	XIX. yy.	Kare	Külâh	Kesme taş	Yok
491	Himmet Dede Künbedi	KIRIKKALE Keskin Cinali Köyü	XIX. yy.	Polygonal	Külâh	Moloz taş	Yok
492	Mehmedgazi Paşa Türbesi	ADİYAMAN Samsat	XIX. yy.	Kare Baldaken	—	—	Yok
493	Nef-i Fidan Türbesi	İSTANBUL Eminönü	XIX.yy.	Kare	Çatı	Kesme taş	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
494	Orhan Gazi Türbesi	BURSA	XIX.yy.	Kare	Kubbe	Kesme taş Mermer	Yok
495	Osman Gazi Türbesi	BURSA	XIX.yy.	Polygonal Revaklı	Kubbe	Kesme taş	Yok
496	Süt Eviya Künbedi	SIVAS	XIX. yy. sonu XX. yy. başı	Kare	Külâh	Kerpiç Moloz taş	Yok
497	Şeyh Abdullah Efendi Türbesi	GAZİANTEP	XIX.yy. sonu	Kare	Kubbe	—	—
498	Turabi Baba Türbesi	İSTANBUL Beyoğlu	XIX.yy.	Dikdörtgen	Çatı	Tuğla	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
499	Gazi Osman Paşa Türbesi	İSTANBUL Fatih	1900	Kare	Kubbe	Kesme taş	Yok
500	Sadrızam Cevat Paşa Türbesi	İSTANBUL Fatih	1900	Kare	Kubbe	Kesme taş	Yok
501	Tacettin Türbesi	ANKARA	1901	—	—	—	Yok
502	Kaptan Hasan Hüsnü Paşa Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1903	Kare	Kubbe	Mermer	Yok
503	Hatice Canan Hanım Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1907	— Çar-duvar	Açık	Mermer	Yok

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
504	Osman Paşa Türbesi	YOZGAT	1910	Kare	Kubbe	Moloz taş	Yok
505	Servet Seza Kadın Türbesi	İSTANBUL Sultanselim	1912	Dikdörtgen Baldaken	—	—	—
506	Fatma Şerife Hanım Türbesi	İSTANBUL Eyüp	1912-1913	Dikdörtgen Çar-duvar	Açık	Mermer	Yok
507	Sultan Reşad Türbesi	İSTANBUL	1914-1918	Poligonal	Kubbe	Kesme taş	Yok
508	Bulutlu Hoca Türbesi	Ş.URFA Merkez Balıklıgöl	XX. yy.	Dikdörtgen Baldaken	—	—	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

SIRA NO.	YAPININ ADI	YAPININ YERİ	YAPININ TARİHİ	BİÇİM	ÖRTÜ	MALZEME	ALT KAT
509	Şeyh Ali Türbesi	ELAZIĞ Merkez Akçakiraz	XX. yy.	Kare Baldaken	—	—	—
510	Yusuf Paşa Mezarlığı Ahşap Türbe	MALATYA Darende	XX. yy.	Dikdörtgen Baldaken	—	—	—

Kaynak: Yazar tarafından hazırlanmıştır.

## SONUÇ

Ölen insan için hissedilen acı ve keşkeler, onun için hala bir şeyler yapma isteği, geride kalan kişiler için kaçınılmaz bir duygudur. Tüm toplumlarda olduğu gibi Türkler'de de kökeni Orta Asya'ya dayanan, ölü için yapılacaklar ritüeli gelişmiştir. İslamiyet öncesi dönemde Türklerden kalan en eski mezar yapıları kurganlardır. Ölümün bir son olmadığına inanan Türkler, özellikle önemli şahsiyetler için bir takım defin gelenekleri geliştirmişler hatta ölümlerini özel eşyaları, silahları, arabaları ve atlarıyla birlikte gömmüşlerdir. Türkler'deki çadır mimarisi ile kurganların biçimsel özelliği ise göz ardı edilmemelidir. İslamın kabulü ile edinilen tevhid inancı, her ne kadar belirgin mezar yapılarını hoş karşılamasa da Türkler, eski alışkanlıklarını türbelerle devam ettirmişlerdir.

Bilindiği üzere türbe, mezar üzerine inşa edilen bir yapı çeşidi olup, bunun İslamiyet sonrası dönemde ki ilk örneği, Abbasi Halifesi Muntasır için, Hristiyan olan annesi tarafından yaptırılmış olan Kubbetü's-Süleybiye'dir. Samarra' da yapılan bu mezar yapısı, Türk türbe geleneğine de örnek teşkil etmiştir.

Anadolu topraklarında günümüze kadar gelebilmiş birçok türbe örneği bulunmaktadır. Bu araştırmanın amacı, Türkiye sınırları içerisinde yer alan tüm türbelerin, belli başlıklar altında incelenip, listelenmesidir.

Tez çalışmasında türbeler, kronolojik sırayla ele alınmış, biçim, örtü, malzeme, alt kat itibariyle incelemeye tabi tutulmuştur. Türbeler biçim itibari ile kübik, silindirik, poligonal, kare, dikdörtgen gibi ana başlıklar altında listelenmiş, ayrıca baldaken, revaklı, ön mekanlı ve eyvanlı türler de biçim başlığı kapsamında ele alınmıştır. Örtü bakımından ise, külahlı, kubbeli ve tonoz örtülü olarak üç ana başlık altında toplanmıştır. Malzeme açısından incelendiğinde Anadolu türbelerinin genelde taş, tuğla gibi malzemelerle, ya da taş ve tuğlanın belli bir sıra dizisiyle kullanıldığı almaşık duvar örgüsü şeklinde yapıldığı gözlemlenmekte olup, bu malzemelerin kullanım sıklıkları, türbelerin inşa edildikleri dönemin ekonomik yapısına ve coğrafi bölgelere göre farklılıklar arz ettiği görülmektedir. Ayrıca döneme göre, çini ve mermer, bulunulan bölgedeki antik kalıntılara göre de devşirme malzeme kullanılmıştır. Alt kat, kripta gibi adlarla da anılan mumyalık bölüm ise, tahnit işleminden sonra cesedin saklandığı mezar odasıdır. Genellikle yarısına kadar toprağa gömülmüş olan bu bölüm, mazgal pencereleriyle havalandırılır. Çoğunlukla

ziyarete kapalı olan alt kat bölümü, Anadolu Selçuklu dönemi türbelerinde sıklıkla rastlanan bir unsur olmasına karşın, Beylikler dönemi ile birlikte daha az kullanılır hale gelmiş, Osmanlı döneminde ise nadiren görülmeye başlanmıştır.

Toplam üç bölümden oluşan tezin birinci bölümünde Anadolu Selçuklu Dönemi Türbeleri, ikinci bölümünde Beylikler Dönemi, son bölümde ise Osmanlı Dönemi Türbeleri ele alınmıştır. Ancak bu dönemler arasındaki geçişleri belirleyen tarih saptamaları zor olduğundan, özellikle Beylikler Dönemi tarihi yaklaşık olarak tespit edilmiş ve Osmanoğulları Beyliği bu dönemin içine dahil edilmemiştir.

Anadolu Selçuklu Dönemi mimarisi kısaca ele alınacak olursa, dönemin anıtsal mimari yapılarının büyük çoğunluğunun, dini mimari eserlerden oluştuğu görülmektedir. XI.yy 'ın başlarından XIII.yy'ın sonlarına kadar devam eden bu mimari dönemde, türbe mimarisi de oldukça ilgi çekici şekilde gelişim göstermiştir. Bu dönem türbe yapıları biçimsel özellikleri itibari ile, İran ve Azerbaycan' daki türbelerin izlerini taşıdığı için, büyük çoğunluğunun kriptta içerir şekilde iki katlı olarak inşa edildiği görülür. Tipolojik inceleme yapıldığında ise, XII. yy. ve XIII. yy. da ki gelişmelerin belirleyici olduğu göze çarpmaktadır. Tez konusu ile ilgili olarak bu dönem türbelerinin gövdedeki biçim yoğunluğu açısından bir değerlendirmesi yapılması gerekirse poligonal, özellikle de sekizgen planlı olanların sayıca çokluğu dikkati çekmektedir. Bu tip türbeleri sayıca çokluk açısından sırasıyla kübik, dikdörtgen, kare ve silindirik gövdeliler takip eder. Ayrıca Anadolu türbe tipolojisine özgü eyvanlı türbeler de dönemi hakkıyla temsil etmektedir. Münferit planlı denemeler ise özgünleşme çabalarının en önemli kanıtlarıdır. Bu dönemin en belirgin özelliği ise, türbelerde örtü olarak yoğunlukla külahın tercih edilmesidir. Bunu kubbe ve tonoz takip eder. Revaklı ve baldaken tipi türbelere neredeyse hiç rastlanmamıştır. Diğer dönemlerle karşılaştırıldığında, alt kat ihtiva eden türbe tipinin bu dönemde çok yaygın olarak kullanıldığı gözlenmektedir.

Anadolu Selçuklu türbelerinde inşa malzemesi olarak kesme taş, tuğla, moloz taş ya da bu malzemelerin kombinasyonları kullanılmıştır. Mermer ve çini kullanımına çok az rastlanır.

İkinci bölümde incelenen ve Türk mimari tarihinde özel bir önem taşıyan Anadolu Beylikler dönemi mimarisi, Selçuklu ile Osmanlı mimarileri arasında bir köprü oluşturmaktadır. Bu dönemde bir yandan Selçuklu özellikleri sürerken öte

yandan Osmanlı mimarisinin ilk adımları atılmıştır. Beylikler devri mimarisindeki bu geçiş özelliği türbe mimarisinde de göze çarpmaktadır. Ancak, Anadolu Selçuklu döneminde görmeye alıştığımız iki katlı türbe tipinin yerini tek katlı türbelere bıraktığı ve buna bağlı olarak yapıların boyutlarının küçüldüğü ve daha sade bir süslemenin tercih edildiği gözlemlenmektedir. Gövde biçimi olarak Anadolu Selçuklu döneminde çoğunlukla sekizgen olarak tercih edilen formun yanı sıra bu dönem türbelerinde beşgen ve altıgen<sup>32</sup> gibi yeni formların da denendiği, poligonal biçimin dışında ise, kare biçimin sıklıkla kullanılmış olduğu göze çarpmaktadır. Ayrıca açık baldaken türbe tipinin de bu dönemde gelişme gösterdiği görülmektedir. Örtü olarak ise külah, özellikle batı bölgelerde yerini kubbeye bırakmaya başlamıştır. XIV. yüzyıldan itibaren doğudan batıya göçler azalmış, bunun sonucu olarak İslami mimari geleneğinden uzaklaşarak, bölgesel özelliklere dayalı ve toplumun kendini bulmaya başladığı yeni bir mimari anlayış canlanmıştır. Atılan bu yeni tohumlar Osmanlı Dönemi ile meyvelerini verecektir.<sup>33</sup>

Osmanlı Dönemi mimarisi incelendiğinde, istikrarlı, kendi olmaya çalışan, halkının ihtiyaçlarını göz önünde bulundururken, kendi gücünü ispatlamayı ihmal etmeyen bir imparatorluğun gücü göze çarpar. Oldukça geniş bir coğrafyaya hükmeden bu imparatorluk, mimari alanda gelişim gösterirken elinin altında bulunan malzemeleri çok iyi değerlendirmeyi bilmiş, işinin ehli ustaları yetiştirerek günümüze kadar gelen muhteşem eserlerle dünya tarihine imzasını atmıştır.

Bu dönem türbelerini ele alacak olursak özellikle sultanlar, şehzadeler, sultan eşleri, sultan anneleri gibi hanedan üyeleri için ve devlet erkanı için yapılanların sayıca fazla olduğu göze çarpar. Özellikle başkent ve merkez olan şehirlerde yoğunluk daha çoktur.

Osmanlı dönemine ait türbeler incelendiğinde; biçim olarak karenin çoğunlukla tercih edildiği bunu poligonal gövdeli türbelerin takip ettiği göze çarpar. Örtü ise XIV. yüzyıldan itibaren külahtan kubbeye dönmüştür. Küllahtan vazgeçilmemiş ancak böyle örtülen türbe sayısı oldukça azalmıştır. Kare gövdeli türbelerin revaklı ve baldaken varyasyonları Osmanlı Döneminde sıklıkla kullanılırken, dikdörtgen biçimli ve ön mekanlı olarak yapılan türbelere nadiren

<sup>32</sup> Hakkı Önkal, "Türbeler", *Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Uygarlığı 2*, Ankara, 2006, s.365

<sup>33</sup> Doğan Kuban, *100 Soruda Türkiye Sanatı Tarihi*, Gerçek Yayınevi, İstanbul 1970, s.155.



rastlanmaktadır. Alt kat kullanımı ise XIV. yüzyılda azalmaya başlamış bunu takip eden yıllarda yavaş yavaş kullanımı terk edilmiştir. Ayrıca bu dönem türbelerinde almaşık duvar örgüsünden ziyade tek başına kesme taş kullanımı artmıştır. XVI. yüzyılda mermer kullanım oranları yükselse de, bu durum kalıcı olmamıştır.

Özelden genele doğru elde ettiğimiz verileri değerlendirecek olursak, literatür taraması olarak başladığımız ve edindiğimiz bilgiler ışığında oluşturduğumuz listeye 827 türbe kaydedilmiş ve bunlar farklı açılardan incelemeye tabi tutulmuştur.

Mevcudiyet yoğunluğu olarak bakıldığında İstanbul 133 türbeyle başta gelen şehir olmuştur. İki kıtayı birbirine bağlayan yaklaşık dört yüzyıl boyunca bir dünya imparatorluğuna başkentlik yapmış, nice tarihi kararların alındığı, nice zaferlerin kutlandığı, kültürün, bilimin, eğitimin ve en önemlisi Osmanlı İmparatorluğu' nun kalbi olan bu şehirde, vardığımız sonuç tahminlerimiz doğrultusunda çıkmış olmakla beraber, biliyoruz ki İstanbul' da henüz kayıt altına alınmayı bekleyen çok sayıda türbe bulunmaktadır.

Sınırları içerisinde bulunan türbe sayılarıyla İstanbul'u takip eden şehirlere sırasıyla değinilmiştir.

Orhan Gazi tarafından Osmanlı Beyliği'nin merkezi haline getirilen Bursa şehrinde 69 türbe kaydedilmiştir. Dönemin dini, ticari ve kültür merkezi olan şehir İstanbul başkent olana kadar hızlı gelişimini sürdürmüş ve sonrasında da geri planda kalmamıştır.

Anadolu Selçuklu Devletine yaklaşık iki asır boyunca başkentlik yapan Konya şehrinde ise 62 türbe bulunmaktadır. Başkent olduğu dönemde kültür ve sanatta altın çağını yaşayan şehir, devrin ünlü bilginleri, filozofları, şairleri ve mutasavvıflarına ev sahipliği yapmıştır.

Kayseri ili de tarihi boyunca Anadolu'nun cazibe merkezlerinden birisi olmuştur. Malazgirt savaşından sonra Danişmentliler tarafından ele geçirilip başkent yapılan şehir, Osmanlı hakimiyetine dahil olana kadar farklı beyliklerin yönetiminde kalmıştır. Coğrafi konumu sebebiyle de önemli olan bu şehirde 41 tane türbe olduğu tespit edilmiştir.

Tarihsel süreçte çok farklı devletlerin egemenliği altında gelişimini sürdüren Erzurum, 28 türbe ile listemizde yer almıştır. Saltukluların başkenti olan ve

sonrasında Anadolu Selçuklularına tabi olan Erzurum, Osmanlı hakimiyetine girene kadar Eretna, Karakoyunlu ve Akkoyunlu beyliklerine ev sahipliği yapmış Safevilerin yönetiminde gerilese de Osmanlı'nın önemli askeri üssü olduğu için tarih sayfasında önemli bir yere sahip olmuştur.

Birçok imparatorluk ve devlet için önemli bir fetih bölgesi olan Tokat ilinde ve Anadolu'nun önemli yerleşim merkezlerinden biri olan Sivas ilinde 24 türbe kayıt altına alınmıştır.

Yaptığımız araştırmalar sonucunda Hakkari, Giresun, Kırklareli, Ordu, Rize, Sakarya, Siirt ve Muş illerinde, aradığımız kriterlere uyan türbe bulunmadığı sonucuna ulaşılmıştır.

Türbe sayısının şehirlerdeki dağılımı incelendiğinde, Anadolu coğrafyasında kurulan Türk devletlerinin ve beyliklerinin başkent olarak seçtiği ya da önemli ticaret ve kültür merkezi olan şehirlerde ve dönem dönem farklı hakimiyetlere bağlanan şehirlerde, türbe sayısının diğer şehirlere oranla daha çok olduğu görülmüştür.

Biçim özelliklerinden gövde formuna bakıldığında 318 türbenin poligonal, 364 türbenin kare, 111 türbenin dikdörtgen, 23 türbenin silindirik, 3 türbenin çar-duvar, 2 türbenin haçvari, 6 türbenin de münferit planlı olduğu görülmüştür. Ayrıca bu türbelerin 123'ü baldaken, 57'si revaklı, 44'ü eyvanlı ve 23'ü ön mekanlıdır.

Türbelere örtü sistemleri açısından bakıldığında elde edilen sonuçlar şöyledir; 370' si kubbeyle, 270'u külahla, 62'si tonozla ve 7'si düz çatıyla örtülmüştür. Kubbelerin dilimlileri ve tel olanlarına rastlanmıştır.

Anadolu' da bulunan türbelerin yapımında malzeme olarak çoğunlukla taş kullanıldığı görülmüştür. Hazırlanan listedeki türbelerin 513 tanesinde kesme taş, 217 tanesinde tuğla, 167 tanesinde moloz taş, 69 tanesinde mermer, 46 tanesinde ince yonu taş, 10 tanesinde kaba yonu taş kullanılmıştır. Ayrıca 6 tane kerpiç malzemeyle yapılmış türbe tespit edilmiştir. Duvar örgüsü olarak almaşığın uygulandığı türbe sayısı 84'tür.

Türbelerde tahnitli cenazelerin korunduğu alt katın varlığı açısından liste tarandığında 189 türbede alt kat bulunduğu, 460'sında ise alt katın olmadığı görülmüştür. Ancak günümüzde ve sonrasında farklı donanımlarla yapılacak yeni araştırmalar sonucunda bu sayıların değişebileceği muhtemeldir.

Tüm bu bilgiler doğrultusunda Anadolu'da türbe mimarisini başlangıcından Cumhuriyet'e kadar bir değerlendirmesini yapacak olursak; biçim olarak seçilen karenin, sayısal verilere göre tüm dönemler içinde en çok kullanılan gövde modeli olduğu göze çarpar. Poligonal yani çok kenarlı türbelerin görülme sıklığı ise kareden sonra gelmektedir. Örtü olarak kubbenin külaha tercih edildiğini, malzeme olarak ise ülkemizde çokça bulunan taşın kesinlikle daha çok kullanıldığını anlıyoruz. Dikdörtgen ya da kareye yakın dikdörtgen formların kullanıldığını fakat sayılarının sınırlı kaldığını, bunun yanı sıra silindirik biçimin denendiğini ancak sıkça uygulanmadığını fark ediyoruz. Baldaken diye nitelenen açık türbelerin ise toplamdaki varlığı yadsınamaz.

Yaptığımız araştırmada literatürde sadece ismine rastlayabildiğimiz, tamamen yıkılmış olan ve tarihi, kitabesinden, vakfiyesinden, içinde meftun bulunan kişinin yaşadığı dönemden çıkarılamayan ya da henüz kayıt altına alınmamış türbelerle, halk tarafından şifa kaynağı olarak kabul edilen farklı amaçlarla ziyaretgah haline getirilmiş yatırları listemize dahil etmedik.

Sonuç olarak tüm dönemler içinde türbe mimarisi büyük önem taşımış ve zaman içerisinde farklı denemeler uygulansa da genele sadık kalınmıştır. Türklerin atalarından ve Orta Asya'dan getirdikleri kültür öğelerini, İslamiyet'le yoğurarak ve buna yerli malzeme, yerli ustaların deneyimi, fethedilen topraklardan edinilen yenilikleri de ekleyerek, oluşturdukları Türk İslam Mimarisi tarzı, Anadolu topraklarında yapılan tüm dini, ticari ve sivil mimari yapılarda kendini göstermiş ve zamanla kimlik kazanmıştır.

Türbeler, sadece mimari yönleriyle değil kitabeleriyle, süslemeleriyle, tarihi anlatan duruşlarıyla bazen de insanların onlara yükledikleri anlamlarla hayatımızda önemli bir yer tutarlar. Sadece türbelerin değil taşınabilir ve taşınamaz tüm kültür öğelerimizin gereken özeni hak ettiğini ve ancak bu özen gösterilirse gelecek nesillere intikal edebileceklerini düşünüyoruz.

Hazırladığımız bu tez ile amacımız ana kaynaklarda bulunan ve araştırmacılar tarafından incelenmiş olan Türkiye türbelerini bir kaynakta toplamak, tarih sırasına koyarak bazı başlıklar altında inceleyip çıkarımda bulunmaktır. Hedefimize ulaşabilmek için yaptığımız çalışmayı, en az eksikle tamamladığımızı umuyor, hatalarımız için hoşgörünüzü talep ediyoruz.

## KAYNAKÇA

- Acun, Hakkı. “Manisa İshak Çelebi Külliyesi”, **Vakıflar Dergisi**, S.19, Ankara, 1985.
- Acun, Hakkı. “Manisa’daki Türbe Mimarisi”, **Belleten**, C. XLIX, S.195, Ankara, 1986.
- Acun, Hakkı. “Yozgat ve Yöresi Türk Devri Yapıları”, **Vakıflar Dergisi**, S.13, Ankara, 1981.
- Acun, Hakkı. **Bozok Sancağında (Yozgat İli) Türk Mimarisi**, Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2005.
- Acun, Hakkı. **Manisa’da Türk Devri Yapıları**, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1999.
- Akbulut, Yılmaz. **Bingöl Tarihi**, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1995.
- Altun, Ara. “Kütahya’nın Türk Devri Mimarisi ‘Bir Deneme’ ”, **Atatürk’ün Doğumun 100. yılına Armağan: Kütahya**, İstanbul, 1982.
- Altun, Ara. **İslam Sanatları Tarihi**, Anadolu Üniversitesi İlahiyat Önlisans Programı, Eskişehir, 2010.
- Amasya Valiliği. **Amasya Kültür Envanteri**, 2007.
- Arık, Oluş. “Erken Devir Anadolu – Türk Mimarisinde Türbe Biçimleri”, **Anadolu (Anatolia)**, S.11, 1967, Ankara, 1969.
- Aslanapa, Oktay. **Türk Sanatı I**, Milli Eğitim Bakanlığı Kültür Yayınları, İstanbul, 1972.
- Aslanapa, Oktay. **Türk Sanatı II**, Milli Eğitim Bakanlığı Kültür Yayınları, İstanbul, 1973.
- Ayverdi, Ekrem Hakkı. **Osmanlı Mimarisinin İlkdevri, 630 – 805 (1230 – 1402)**, İstanbul, 1966.
- Ayverdi, Ekrem Hakkı. . **Osmanlı Mimarisinde Çelebi ve II.Sultan Murad Devri, 806-855 (1403-1451) C. II**, İstanbul, 1972.
- Ayverdi, Ekrem Hakkı. **Osmanlı Mimarisinde Fatih Devri, 855-886 (1451-1481)**, C.III, İstanbul, 1973.

- Ayverdi, Ekrem Hakkı. **Osmanlı Mimarisinde Fatih Devri, 855-886 (1451-1481)**, C.IV, İstanbul, 1974.
- Baykal, Kazım. **Bursa ve Anıtları**, Aysan Matbaası, Bursa, 1950.
- Bekin, Doğan. **Tarihin Işığında Mardin**, GENPA Telekomünikasyon ve İletişim Hizmetleri, 2010.
- Belli, Oktay. **Tarih Boyunca Van**, Fener Turizm Denizcilik, İstanbul, 2007.
- Bilici, Kenan. “Karamanoğlu Alaeddin Bey Türbesi”, **Vakıflar Dergisi**, S.19, Ankara, 1985.
- Bozkurt, Tolga. **Beypazarı’ndaki Türk Devri Yapıları**, T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2004.
- Cantay, Tanju. “Amasya Sultan Mesud Türbesi’nin İnşa Yılı”, **Vakıflar Dergisi**, S.25, Ankara, 1995.
- Çal, Halit. **Niksar’da Türk Eserleri**, Kültür Bakanlığı Yayınları, Acar Matbaacılık, İstanbul, 1989.
- Çiftçi, Fazıl. **Kastamonu Camileri, Türbeleri ve diğer Tarihi Eserler**, Diyanet Vakfı Kastamonu Şubesi, 1991.
- Daş, Ertan. **Erken Dönem Osmanlı Türbeleri**, Bilimevi Basın Yayın Limited Şirketi İstanbul, 2007.
- Demiralp, Yekta. **Akşehir ve Köylerindeki Türk Anıtları**, Başbakanlık Basımevi, Ankara, 1996.
- Demiriz, Yıldız. “İstanbul’da Piyale Paşa Türbesi ve Lâhitleri Üzerine Bir Araştırma”, **Vakıflar Dergisi**, S.13, Ankara, 1981.
- Demiriz, Yıldız. **Eyüp’de Türbeler**, Semih Ofset, Ankara, 1989.
- Doğanay, Aziz. **Osmanlı Tezyinatı, Klasik Devir İstanbul, Haneden Türbeleri, 1522-1604**, İstanbul, 2009.
- Duran, Remzi. “Menteşe Beyliği Mimarisi”, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), D. E. Ü. , Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 1995.
- Dülgerler, Osman Nuri. **Karamanoğlu Dönemi Mimarisi**, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 2006.
- Edhem, Halil. **Kayseri Şehri**, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Kayseri, 1971.
- Ekiz, Mehmet. “Nevşehir’de Türk Devri Mimari Eserleri”, (Yayınlanmış Doktora Tezi), Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara, 2006.

Erdoğan, Tahir. **Erzincan Tarihi –I**, Erzincan Hayra Hizmet ve Dayanışma Vakfı, Erzincan, 1985.

Eroğlu, Zekai. **Muğla Tarihi**, Muğla Belediyesi Kültür Yayınları, Muğla, 2011.

Eyice, Semavi. “Bursa’da Osman ve Orhan Gazi Türbeleri”, **Vakıflar Dergisi**, S.5, Ankara, 1962.

**Geçmişten Günümüze Mezarlık Kültürü ve İnsan Hayatına Etkileri Sempozyumu**, Mezarlıklar Vakfı Yayınları, İstanbul, 1999.

Grolier International Americana Encodopedia, İstanbul, 1993.

Gündoğdu, Hamza. (Bir Heyet ile Birlikte), **Kültür Varlıkları ile Kemah**, Vakıf Sistem Matbaası, Ankara, 2006.

Gündoğdu, Hamza. (Bir heyetle birlikte), **Kültür Varlıkları ile Kemah**, Kariyer Matbaacılık, Ankara, 2009

Gündoğdu, Hamza. **Dulkadirli Beyliği Mimarisi**, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1986.

Gündoğdu, Hamza. **Erzurum’da Doğa Kültür Tarih ve Sanat Eserleri**, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Yayın, Erzurum, 2007.

Hacıahmetoğlu, İsmail. “Gümüşhane İl Merkezindeki Türk – İslam Devri Mimari Eserleri”, (Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi) Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara, 2007.

Karbuç, Haşim. **Trabzon**, Kültür Bakanlığı Yayınları Tanıtma Eserleri, Mas Matbaacılık, Ankara, 1990.

Kaya, Aslı. “Sivas İl Merkezi Türk Devri Türbe Mimarisi”, (Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi), Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara, 2007.

Kılıcı, Ali. “Demir Şeyh Türbesi”, **Vakıflar Dergisi**, S.19, Ankara, 1985.

Kılıcı, Ali. **Anadolu Türk Mimarisinde Erken Devir (XIV-XV Yüzyıl) Baldaken Türbeler**, Vakıf Sistem Matbaa Müdürlüğü, Ankara, 2007.

Konyalı, İbrahim Hakkı. “Kanuni Sultan Süleyman’ın Annesi Hafsa Sultan’ın Vakfiyesi ve Manisa’daki Hayır Eserleri”, **Vakıflar Dergisi**, S.5, Ankara, 1962.

Konyalı, İbrahim Hakkı. **Abideleri ve Kitabeleri ile Erzurum Tarihi**, Erzurum Tarihini Araştırma ve Tanıtma Derneği Yayınları, Erzurum, 1960.

Konyalı, İbrahim Hakkı. **Abideleri ve Kitabeleri ile Karaman Tarihi**, Baha Matbaası, 1967.

- Konyalı, İbrahim Hakkı. **Abideleri ve Kitabeleri ile Konya Tarihi**, Yeni Kitap Basımevi, Konya, 1964.
- Konyalı, İbrahim Hakkı. **Abideleri ve Kitabeleri ile Niğde Aksaray Tarihi**, Fatih Yayınevi Matbaası, İstanbul, 1974.
- Konyalı, İbrahim Hakkı. **Abideleri ve Kitabeleri ile Üsküdar Tarihi I**, Türkiye Yeşilay Cemiyeti, 1977.
- Köse, Ensar, Doğan Altay. **Mut**, Mut Belediyesi Kültür Yayınları, Mut, 2005.
- Kuban, Doğan. **Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2002.
- Kuran, Abdullah. **Mimar Sinan**, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1986.
- Lloyd, Seton ve D.Storm Rice, **Alanya**, Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1964.
- Müderrişoğlu, Fatih. “Bâni Çoban Mustafa Paşa ve Bir Osmanlı Şehri Gebze”, **Vakıflar Dergisi**, S.25, Ankara, 1995.
- Oral, M.Zeki. “Durağan ve Bafra’da İki Türbe”, **Belleten**, C.XX, S.79, Ankara, 1995.
- Öney, Gönül. “Niğde Hüdavent Hatun Türbesi Figürlü Kabartmaları”, **Belleten**, C.XXXI, S.122, Ankara, 2001.
- Öney, Gönül. **Ankara’da Türk Devri Yapıları**, Ankara Üniversitesi, Ankara, 1971.
- Önkal, Hakkı. “Türbeler”, **Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Uygarlığı II**, Ankara, 2006.
- Önkal, Hakkı. **Anadolu Selçuklu Türbeleri**, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Yayını, S.91, Ankara, 1996.
- Önkal, Hakkı. **Osmanlı Handen Türbeleri**, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1992.
- Önkal, Hakkı. **Tire Türbeleri**, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1991.
- Özgen, Süleyman ve Ayşe Sağsöz. “Tarihi Erzurum Kenti Üç Kümbetler ve Çevresinde Bir Analiz Çalışması”, **Belleten**, C.LXIX, S.256, Ankara, 2005.
- Özkan, Selma. “Edirne Türbeleri” , (Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi), Trakya Üniversitesi, Edirne, 1995.
- Özkarıcı, Mehmet, **Niğde’de Türk Mimarisi**, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 2001.

- Özkarıcı, Mehmet. "Candaroglu Beyliği Mimari Eserler", (Yayınlanmış Doktora Tezi), Erzurum, 1992.
- Peker, Ali Uzay ve Kenan Bilice. **Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemi ve Uygarlığı II**, Desen Ofset Anonim Şirketi, Ankara, 2006.
- Pektaş, Kadir. **Bitlis Tarihi Mezarlıkları ve Mezar Taşları**, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2001.
- Sözen, Metin. **Diyarbakır'da Türk Mimarisi**, Gür Matbaası, İstanbul, 1971.
- T.C. Nevşehir Valiliği. **Nevşehir Kültür Envanteri**, Nevşehir, 2011.
- Toy, Lokman. "Kırşehir Merkez Türbeleri" , (Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi), Gazi Üniversitesi, Ankara, 2010.
- Tuncer, Orhan Cezmi. **Anadolu Kümbetleri I-Selçuklu Dönemi**, Güven Matbaası, Ankara, 1986.
- Tuncer, Orhan Cezmi. "Sivas Süt Evliya Kümbeti", **Vakıflar Dergisi**, S.22, Ankara, 1991.
- Tuncer, Orhan Cezmi. **Anadolu Kümbetleri II- Beylikler ve Osmanlı Dönemi**, Sevinç Matbaası, Ankara, 1991.
- Tuncer, Orhan Cezmi. **Anadolu Kümbetleri III- Beylikler ve Osmanlı Dönemi**, Güven Matbaası, Ankara, 1992.
- Türkiye Diyanet Vakfı, İslam Ansiklopedisi, C.3, İstanbul, 1991.
- Türkiye'de Vakıf Abideler ve Eski Eserler I,II**, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Güneş Matbaacılık, Ankara, 1972.
- Türkiye'de Vakıf ve Abideler III**. Yenigün Matbaası, Ankara, 1983.
- Türkiye'de Vakıf ve Abideler IV**. Elif Matbaacılık, Ankara, 1986.
- Uyan, Muzaffer, İbrahim Yüksel ve Nermin Avşa. **Anadolu'nun Kilidi Afyon**, T.C. Afyon Valiliği, Semih Ofset, Afyon, 2004.
- Uysan, A.Osman. **Germiyoğulları Beyliğinin Mimari Eserleri**, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Bilimsel Araştırmalar Dizisi, İstanbul, 2006.
- Uzunçarşılı, İsmail Hakkı. **Kütahya Şehri**, Devlet Matbaası, İstanbul, 1932.
- Ülgen, A.Sahip. "Ankara'da Cenabi Ahmed Paşa Camii ve Türbesi", **Vakıflar Dergisi**, S.2, Ankara.
- Ülgen, A.Sahip. "Kırşehir'de Türk Eserleri", **Vakıflar Dergisi**, S.2, Ankara, 1942.
- Ülgen, A.Sahip. "Pertev Paşanın Eserleri", **Vakıflar Dergisi**, S.2, Ankara, 1942.



- Ünal, Rahmi Hüseyin. “Az Tanınan Bilinmeyen Doğu Anadolu Kümbetleri Hakkında Notlar”, **Vakıflar Dergisi**, S.XI, Gaye Matbaası, Ankara, 1976.
- Yakar, Özgür Yücel. **Sosyal, Kültürel ve Ekonomik Yönleri ile Malatya**, T.C. Malatya Valiliği İl Planlama ve Koordinasyon Müdürlüğü, 2004.
- Yaşar, Hüseyin Hüsamettin ve Ali Yılmaz. **Amasya Tarihi I**, Amasya Belediyesi Kültür Yayınları, Amasya, 1986.
- Yetkin, Suut Kemal. “Beylikler Devri Mimarisinin Klasik Osmanlı Sanatını Hazırlayışı”, **AÜİFD**, III-IV, Ankara, 1955.
- Yurt Ansiklopedisi**, Anadolu Yayıncılık Anonim Şirketi, C.1-10, İstanbul, 1981-1984.
- Yüksel, İ. Aydın. **Osmanlı Mimarisinde II.Bayezid Yavuz Selim Devri, 886-926 (1481-1520)**, C.V, İstanbul, 1983.
- Yüksel, İ. Aydın. **Osmanlı Mimarisinde Kanuni Sultan Süleyman Devri, 926-974 (1520-1566)**, C.VI, İstanbul, 2004.