

T.C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
ORTAÖĞRETİM SOSYAL ALANLAR EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ
YÜKSEK LİSANS TEZİ

ÖMER FUÂDÎ
HAYATI, ESERLERİ, EDEBÎ KİŞİLİĞİ
VE
BÜLBÜLİYYE'SİNİN METNİ

84372

Arş.Gör. İlyas YAZAR

DANIŞMAN ÖĞRETİM ÜYESİ
Yrd. Doç. Dr. İlhan GENÇ

İZMİR
1999

TC. YÜKSEK ÖĞRETİM KURULU
DOKÜMANASYON MERKEZİ

TUTANAK

Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nün 14.6.1999 tarih ve
67 sayılı toplantılarında oluşturulan jüri, Lisansüstü Öğretim
Yönetmeliği'nin 9....maddesine göre, Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Ana
Bilim Dalı Yüksek Lisans öğrencisi İlyas YAZAR'ın "Ömer Fuâdî Hayatı,
Eserleri, Edebî Kişiliği ve Bülbülüyye'sinin Metni" konulu tezini incelemiş
ve aday 22.9.1999 tarihinde saat 10..da jüri önünde tez savunmasına
alınmıştır.

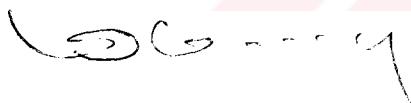
Adayın kişisel çalışmaya dayanan tezini savunmasından sonra 60 dakikalık
sure içinde gerek tez konusu, gerekse tezin dayanağı olan ana bilim
dallarından sorulan sorulara verdiği cevaplar değerlendirilerek tezin
Başarıyla....olduğuna ~~Ortaklığı~~ ile karar verildi.

Başkan

Prof.Dr. Metin KARADAG

Üye

Yrd.Doc.Dr. İlhan GENC



Üye

Yrd.Doc.Dr. İlhan GENC



YEMİN

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum "Ömer Fuâdî Hayatı, Eserleri, Edebi Kişiliği ve Bülbülüyye'sinin Metni" adlı çalışmanın, tarafımdan bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurulmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin Bibliyografyada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

Tarih

13.09.1999

İlyas YAZAR



**YÜKSEKÖĞRETİM KURULU DÖKÜMANTASYON MERKEZİ
TEZ VERİ GİRİŞ FORMU**

YAZARIN		MERKEZİMİZCE DOLDURULACAKTIR	
Soyadı: YAZAR Adı : İLYAS		Kayıt No :	
TEZİN ADI			
Türkçe : ÖMER FUÂDÎ HAYATI, ESERLERİ, EDEBÎ KİŞİLİĞİ VE BÜLBÜLİYYE'SİNİN METNI			
Yabancı Dil : ÖMER FUADI'S LIFE, HIS WORKS, HIS LITERARY PERSONALITY AND HIS WORK CALLED BÜLBÜLİYYE'S TEXT			
TEZİN TÜRÜ: Yüksek Lisans Doktora Doçentlik Tıpta Uzmanlık Sanatta Yeterlik <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
TEZİN KABUL EDİLDİĞİ			
Üniversite : DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ			
Fakülte : -			
Enstitü : EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			
Diğer Kuruluşlar :			
Tarih :			
TEZ YAYINLANMIŞSA			
Yayınlayan :			
Basım Yeri :			
Basım Tarihi :			
ISBN :			
TEZ YÖNETİCİSİNİN			
Soyadı, Adı : GENÇ, İlhan			
Ünvanı : Yrd.Doç.Dr.			

TEZİN YAZILDIĞI DİL : TÜRKÇE

TEZİN SAYFA SAYISI : IV+181

TEZİN KONUSU :

ÖMER FUÂDÎ'NIN HAYATI, ESERLERİ VE EDEBÎ KİŞİLİĞİ İLE BÜLBÜLİYYE ADLI ESERİNİN EDİSYON-KRİTİK METNI

TÜRKÇE ANAHTAR KELİMELER :

1. ÖMER FUÂDÎ
2. BÜLBÜLİYYE
3. METİN
4. İNCELEME
5. EDİSYON KRİTİK

Başka vereceğiniz anahtar kelimeler varsa lütfen yazınız.
HALVETİLİK

İNGİLİZCE ANAHTAR KELİMELER : (Konunuzla ilgili yabancı indeks, abstrakt ve thesaurus'ları kullanınız.)

1. ÖMER FUÂDÎ
2. BÜLBÜLİYYE
3. TEXT
4. STUDY
5. EDITION CRITIQUE

Başka vereceğiniz anahtar kelimeler varsa lütfen yazınız.
HALVETİLİK

1. Tezimden fotokopi yapılmasına izin vermiyorum.
2. Tezimden dipnot gösterilmek şartıyla bir bölümünün fotokopisi alınabilir.
3. Kaynak gösterilmek şartıyla tezimin tamamının fotokopisi alınabilir.

Yazarın İmzası :

Tarih : 13.09.1999

ÖZET

Yüksek lisans tezi olarak hazırladığımız bu çalışmada amacımız, Ömer Fuâdî'nin edebiyat dünyasındaki yerini ilmî çerçeve içinde belirlemek ve metin neşri yöntemlerini öğrenmektir.

Ömer Fuâdî 1560-1636 yılları arasında yaşamış Kastamonulu şair ve yazarlardandır. 76 yıllık hayatında kaleme aldığı otuza yakın eserde, sanatını topluma faydalı olabilmek için kullanmış mutasavvîf bir şairdir.

Edebî değeri bulunan eserleri arasında, tenkidli metnini hazırladığımız “Bülbüliyye” başta gelmektedir. Aşk ve vahdet temasının konu olarak işlendiği eserde, Bülbülün aşından rahatsız olan kuşların, çeşitli iftiralarla, Bülbülü Hazreti Süleyman'a şikayet etmeleri anlatılmaktadır. Edebiyatımızda bu türde yazılmış az sayıdaki eserden biri olan “Bülbüliyye” divan edebiyatını, tekke edebiyatı aracılığı ile halka yaklaşması açısından da önemli bir yere sahiptir.

Beş bölümden oluşan tezin ilk bölümünde, Ömer Fuâdî'nin hayatı ve eserleri, ikinci bölümünde edebî-tasavvufî kişiliği, üçüncü bölümünde Bülbüliyye ile ilgili genel bilgiler, tespit edilen yazma nüshaların tavsifi ve değerlendirilmesi, dördüncü bölümünde tenkidli metin, son bölümünde ise bibliyografya verilmiştir.

ABSTRACT

The purpose of this study, which we prepared as a master thesis, is to determine the place of Ömer Fuâdî in literary world in scientific limits and to learn text publishing methods.

Ömer Fuâdî, who lived between 1560 and 1636, is a poet and an author from Kastamonu. He is a mystic poet, who used his art to be useful to the society in his nearly 30 works, which he wrote during his 76 year life.

Among his works, which have literary value, ‘Bülbüliyye’ whose critical text we prepared is the most important one. In the work, which is about love and unity, the birds, which are disturbed by the love of nightingale, completing the nightingale with various slanders to prophet Süleyman are told. Bülbüliyye which is one of the few works written in this kind, has got an important place since it made Classical Ottoman Poetry come closer to society through Tekke Literature.

The first part of this thesis, which has got five parts totally, is about his life and works, the second one is about his literary – mysticism character, the third one is about general information about Bülbüliyye, the manuscripts and their description and evaluation, the fourth one is about critical text and the last one is about bibliography.

İÇİNDEKİLER

Kısaltmalar ve Transkripsiyon İşaretleri.....	II
ÖN SÖZ.....	III
GİRİŞ.....	1
I. BÖLÜM : HAYATI VE ESERLERİ	
A. Hayatı.....	8
1. Doğumu.....	8
2. Yetişmesi.....	9
3. Hizmetleri ve Vefatı.....	12
B. Eserleri.....	17
1. Menâkîb-ı Şa'bân-ı Veli.....	19
2. Türbenâme.....	21
3. Risâle-i Virdiyye.....	21
4. Muslihu'n-Nefs.....	22
5. Risâle-i Halvet.....	22
6. Risâle-i Zikr.....	23
7. Beyân'ül-Esrâr.....	23
8. Risâle-i Sadefiyye.....	24
9. Mecmûa-i İlâhiyyât.....	24
10. Kasîde-i Pendîyye.....	24
II. BÖLÜM:EDEBÎ-TASAVVUFÎ KİŞİLİĞİ.....	26
III. BÖLÜM: BÜLBÜLİYYE	
1. Genel Bilgiler.....	38
2. Nûshaların Tavsifi.....	49
3. Nûshaların Değerlendirilmesi.....	52
IV. BÖLÜM: METİN.....	54
BİBLİYOGRAFYA.....	179

KISALTMALAR

- a.g.e. : adı geçen eser
Ans. : Ansiklopedisi
bkz. : bakınız
Bl. : Bölümü
C : Cilt
c : cüz
fsk. : fasikül
H : Hicri
Haz. : Hazırlayan
IA : İslam Ansiklopedisi
İ.H.Ktp. : İl Halk Kütüphanesi
Ktp. : Kütüphane
M : Milâdi
S : Sayı
s : sayfa
TCYK : Tarih Coğrafya Yazmaları Katalogu
TDEA : Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi
TDV : Türkiye Diyanet Vakfı
TTK : Türk Tarih Kurumu
yay. : yayınıları
yk. : yaprak (varak)
Yz. : Yazma

TRANSKRİPSİYON HARFLERİ VE İŞARETLERİ

إ	e, a	د	d	ض	ż, d̥	ك	k, ñ, g
ب	b	ذ	z	ط	ṭ	ل	l
ت	t	ر	r	ظ	ẓ	ن	n
ث	s	ز	z	ع	c	م	m
ج	c	س	s	غ	g	و	v (o, ö, u, ü)
ح	h	ش	ş	ف	f	ه	h (a, e)
خ	ħ	ص	ṣ	ق	ḳ	ى	y (ı, i)

ÖN SÖZ

Ömer Fuâdî 1560-1636 tarihleri arasında, Osmanlı döneminde bir kültür şehri olan Kastamonu'da yaşamış ve 76 yıllık bir ömre pek çok telif eser siğdırabilmiş âlim ve şâir bir kişidir.

Edebiyat dünyasında yer alan bazı ansiklopedi ve antolojilerle araştırma, inceleme ve eleştiri kitaplarında Ömer Fuâdî ile ilgili değerlendirmelerde, daha çok "Menâkîb-ı Sha'bân-ı Velî, Bûlbûliyye" adlı çalışmaları ve Halvetîliğin Sha'bâniyye kolunda, otuz üç yıllık mürşitlik dönemi dikkate alınmıştır. Biz bu çalışmamızda, mutasavvîf şairin hayatını her yönyle bir bütün olarak ortaya koymaya çalıştık.

Ömer Fuâdî'nin hayatıyla ilgili olarak, döneminin ve sonraki devirlerin şuarâ tezkirelerinde her hangi bir bilgiye rastlamadık. Bu nedenle biyografisini ortaya koyarken eserlerinden, özellikle de menâkîbnâmeden önemli ölçüde yararlandık. Menâkîbnâmesi ile hayatı ve eserleri üzerine genel bir değerlendirme içeren iki yüksek lisans tezinin dışında, ilmî çerçevede yeterince tanıtılamayan Fuâdî'nin, yaptığımız bu çalışmayla edebiyat tarihimizdeki yerini almasına katkı sağlayacağımıza inanıyoruz.

Sanatında öğreticilik yönü belirgin olarak hissedilen Fuâdî'nin, devrin problemleri ve sosyal konularını içeren eserlerinin yanında, tasavvufî, didaktik bir fabl örneği olan Bûlbûliyye ile tek kişi hakkında yazılan ilk menâkîbnâmenin yazarı olması da, bu konu üzerinde çalışmamızın ilgi çekici yönlerinden olmuştur.

Yüksek lisans tezi olarak hazırladığımız bu çalışmadaki asıl amaç, ilmî metin neşrinin gerekleri olan nüsha tespitlerini yapabilmek ve tespit edilen nüshaların değerlendirilmesiyle de edisyon-kritik metodunu öğrenmek olduğu için, Bûlbûliyye üzerinde bilimsel yöntemleri kullanarak üçüncü ve dördüncü bölümde ayrıntılı olarak durduk.

Çalışmamız, Ömer Fuâdî'nin kişiliğini her yönden etkilemesi bakımından yaşadığı devrin, sosyo-kültürel yapısının ve içinde bulunduğu

Halvetî geleneğinin ana çizgileriyle değerlendirildiği "Giriş" ile dört bölümden meydana gelmiştir.

Birinci bölüm Ömer Fuâdî'nin hayatı ve eserlerini içermektedir. Fuâdî'nin hayatı, doğumundan vefatına kadar üç alt başlıkta, eserlerinden ve dönemin kaynaklarından hareketle ele alınmıştır. Eserleri başlığı altında, sanatçının eserleri bir bütün olarak değerlendirildikten sonra Fuâdî'nin, devrindeki konumunu göstermesi açısından bazıları hakkında ayrıntılı bilgiler verilmiştir.

İkinci bölümde sanatçının edebî-tasavvufî yönü, şiirlerindeki şekil, dil, üslûp ve muhteva özellikleri dikkate alınarak incelenmiş olup eserlerinden seçilen metinlerle somutlaştırılmıştır.

Üçüncü bölümde Bülbülüyye hakkında genel bilgiler verilerek eser incelenmiş ve yazma nüshaları tanıtılarak metni oluşturmada izlenen yöntemler üzerinde durulmuştur.

Dördüncü bölümde Bülbülüyye'nin edisyon-kritiği yapılan metni verilmiştir. Çalışmanın son bölümünü ise bibliyografya kısmı oluşturmaktadır.

Ayrıca şairin biyografisini hazırlarken, bu konuda yapılan çalışmalardan yaptığımız alıntılarda, zaman zaman okuma ve vezin kusurlarının bulunduğu gözlemledik. Çalışmamızda kullandığımız alıntı metinlerdeki bu türden hataları, imkanlarımız ölçüsünde düzeltmeye çalıştık.

Tez çalışmamız sürecinde karşılaştığımız problemlerin çözülmesinde, bizlere yol gösteren, yakın ilgi ve teşviklerini gördüğüm değerli hocam Yrd.Doç.Dr. İlhan Genç'e şükranlarımı sunmayı bir borç biliyorum.

Ilyas YAZAR

Izmir-1999

GİRİŞ

XVI. yüzyılın ikinci yarısı ile XVII. yüzyılın ilk yılında yaşayan Ömer Fuâdî, Osmanlı pâdişahlarından III. Murad (1574-1595), III. Mehmed (1595-1603), I. Ahmed (1603-1617), I. Mustafa (İlki üç ay 1618; ikincisi 15 ay 1623), II. Osman (1618-1622) ve IV. Murad (1623-1640) dönemlerini görmüştür.

XVI. yüzyılın ikinci yılında imparatorlukta başlayan gerileme, XVII. yüzyıla girerken sancılarını iyice hissettirmektedir. Bu yüzyıl, imparatorluğun kuruluşundan beri sürekli ilerleyen ve genişleyen yapının durduğu, hatta yer yer gerilemelerin görüldüğü bir döneme tanıklır. Genel durum itibarı ile sınırlardan gelen haberler pek iç açıcı değildi. Doğu'da İran, Batı'da Avusturya ve müttefikleri ile Akdeniz'de Venedikliler'le savaşlar bir türlü bitmek bilmiyordu. Karadeniz'de ise Kazaklar'ın görülmesi alışılmış olaylardan sayılmaktaydı.

İmparatorluk coğrafyasının sınırları ateş çemberi içindeyken, İstanbul ihtisamına bürünmüş, pâyi tahta "kadınlar sultanatı"ndan bahsediliyordu. Çocuk yaştaki şehzadelerin tahta çıkarılması, "vâlide sultan"ların hâkimiyetini tesis etmişti. Sonuçta, devlete bütünüyle sahip çıkabilecek dirayetli vezirlerin de olmaması nedeniyle, kamu düzeni sağlanamamış, rüşvetler "alenî" biçimde alınır satılır hale gelmişti. Anadolu'da ise valilerin isyan emareleri gözüküyordu.Çoğu zayıf ve tecrübesiz padişahların hüküm sürdüğü bu asırda "Devlet", her gün biraz daha sarsılmış, idare zayıflamış ve halkın feryatları artarak yükselmiştir.

Yüzyılın seyri içerisinde bir yandan değişen tahtın vârisleri, diğer yandan keyfiyete göre işbaşına getirilen sadrazam ve kaptan paşaların suiistimalleri –devlet işlerine ehil olmayışları- hânedan ve sadaret makamlarından, alt katmanlara doğru başlayan yozlaşmanın doğal sonucu olarak vergiler ağırlaşmış, hayat pahalılığı artmış, yapılan adaletsizlikler halkın yer yer kıprıdanmağa başlamasına sebep olmuştur. Sık sık sipahilerle yeniçeriler arasında sokulan fitne sonucu, İstanbul sokakları, kelle isteyenlerin feryatlarına bırakılıyordu. İlmiye sınıfının oportunist davranışları nedeniyle, medreselerdeki müderrislikler ise ulûfe gibi ehil olmayanlara dağıtilır hale gelmiştir.

Memleketteki bu karışıklık ve kötüye gidiş, ancak Kuyucu Murad Paşa'nın çok şiddetli hareketleri sonrasında kısmen yatışmıştır. Murad Paşa'nın kanlı tedbirlerini, Köprülülerin dirayetli tutumları ve özellikle IV. Murad'ın sert önlemleri takip etmiştir. Fakat bu ve benzeri tedbirler sürekli göstermemiş, yeni isyanların nüksetmesinin önüne geçilememiştir.¹

Devrin genel görünümüne imar çerçevesinden bakıldığından, İstanbul'daki saray ve köşklere yenilerinin eklendiği görülmektedir. Fizikî yapılaşmadaki bu gelişmelerin içeriğe de sirayet etmesi sonucu eğlencelerdeki artışlar, hânenede ve sâzendelerin saray dışına çıkarak devlet ricâlinin malikânelerine kadar inmesi ve sıkılıkla yaşanan "hal" ve "cülûs" çılgınlıkları devrin portresini ortaya koyuyordu. Bu yüzyılda "Devlet"in ne iç siyasette, ne de komşu devletlere karşı dış siyasette başarılı olduğu söylenebilir.

Dış siyasetteki başarısızlıklar, içerdeki isyanlar, iktisâdi ve sosyal hayatın buhrana sürüklendirilmesi, XVI. yüzyılda yaşanılan zaferlerle dolu, zengin ve ihtişamlı, debdebeli bir hayatın izlerini henüz tamamen silememiş, bunun sonucu olarak da XVII. yüzyılda edebî hayat canlı kalmıştır. XVI. yüzyılda Türk Edebiyatı'nı zirveye taşıyan Fuzûlî ve Bâkî, bu asırda da geçilmez şahsiyetler olarak kabullenilmiş iken yüzyılın başlarında Nefî (1572-1634)'nın kaside de yeni bir zirve oluşturduğu görülmektedir. Şeyhüllâslâm Yahya Efendi (1552-1644) ise, yüzyılın gazel ustâsı olarak kendisini kabul ettirmiştir.

Bu yüzyılda İran'daki zulümden Hindistan'a kaçarak orada yeni bir üslup geliştiren şâirlerin, edebiyatımız üzerinde tesirleri de görülmektedir. "Sebk-i Hindî" adıyla bilinen bu üslûpla şiir yazanlardan Nedîm-i Kadîm, Neşâtî-i Mevlevî, Fehîm-i Kadîm, Şehrî, Nâ'ilî-i Kadîm gibi şâirler, şiirlerine incelik ve derin hayaller katma noktasında başarılı bir grafik sergilemişlerdir.

XVII. yüzyılın başlarında yetişen Ganî-zâde Nâdirî ve Kaf-zâde Fâizî, Bâkî ile Nefî arasında bir köprü görevini üstlenmiştir. Bu asırda mesnevî tarzı ile ismi müşterek zikredilen Nevî-zâde Atâî, Hamse'si ile bu tarzın ustası olduğunu göstermiştir.

¹ Uzunçarşılı İsmail Hakkı, Osmanlı Tarihi, C.III, Ank., 1973, s.335, 522

Nesir sahasında devrin kötü gidişatını sebep-sonuç ilişkisi içinde sorgulayarak çarelerini padişaha sunan Koçi Bey, sade nesrin temsilcisi sayılırken, Veysî ve özellikle Nergisî divan nesrinin en ağıdalı, en süslü örneklerini vererek, artistik inşa sanatının üstadları ünvanına hak kazanmışlardır. Yine yüzyılın edebî çerçevesi içerisinde Evliya Çelebi, Kâtîp Çelebi, Riyâzî, Güffî gibi tarih ve tezkire sahasında da önemli simaların varlığını zikretmek gerekir.²

Bu asırda devrin hükümdarları ve devlet büyükleri şiirle ilgilenmeye ve şâirleri himâye etmeye devam etmişlerdir. III. Mehmed, I. Ahmed, II. Osman ve IV. Murad gibi şair padişahların şiirleri, çoğunlukla şiir değeri az olan nazım parçaları olmaktan öteye gidememiştir. Devrin padişahlarının hiçbirisinin herhangi bir şâiri, bir Fatih, Yavuz yahut Kanuni'ye benzer bir şekilde desteklemediği ortadır. XVI. yüzyılın sonu ve XVII. yüzyılın başlarından itibaren gitgide ağırlığını artıran mutaassip zümrelerin, şaire karşı bir hava oluşturmaya çalışıkları görüşünün, devrin edebî yapısına yönelik ciddi bir değerlendirme olduğu kanaatindeyiz.³

XVII. yüzyıl edebiyatı, siyasi ve sosyal hayatı sarsıntılarla rağmen gelişmesine devam etmiştir. Bu asır gerek edebiyat, gerekse ilim dünyamızda büyük şahsiyetlerin yettiği bir devir olmuştur.⁴ Ömer Fuâdî de, padişahlarından bir kısmının şâir olup şiirden anlayan ve şâirleri koruyan, şeyhülislamlarının bile yüzyılın üstad şâirlerinden sayıldığı bir coğrafyada sadece şiirle yetinmemiş, nesir vâdisinde de hayli yol almıştır.

Ömer Fuâdî'nin hayatını bir bütün olarak etkilemesi bakımından, yetişme sürecinde önemli yeri olan "Halvetîlik" ve "Şâ'bâniyye" kolu üzerinde kısaca durulması gerektiği kanaatindeyiz. Çünkü şâir, hayatının büyük bölümünü bu yapı içinde geçirmiştir, kişiliği ve sanatı bu dairede tekâmül etmiştir.

Halvetiyye tarîkatı, adını kurucusu Ebû Abdillah Siracüddin Ömer b. Ekmelüddin el-Lahcî el-Halvetî (ölm. H.750/M.1349 veya H.800/M.1397)'den almıştır. Kaynaklarda zikredildiğine göre Ömer Halvetî, amcası Âhi Muhammed b. Nur'dan ders almış, amcasının H.717/M.1317'de ölmesi üzerine onun yerine geçmiş,

² Başlangıcından Günümüze Kadar Büyük Türk Klâsikleri, C.5, İst., 1987, s.64-65.

³ Kortantamer Tunca, Nevî-Zâde Atâyi ve Hamse'si, Izmir, 1997, s.10.

⁴ Öztuna Yılmaz, Büyük Türkiye Tarihi, C.5, İst., 1977, s.123-131.

Tebriz, Mısır, Hicaz ve Herat'ta tarîkatını yayma çalışmalarında bulunmuştur.⁵ Hayatını çoğunlukla halvette geçirdiği için "Halvetî" lakabını alan Ömer Halvetî, Herat'ta vefat etmiştir. Halvetîlik, esas olarak tarîkatın ikinci pîri olan Seyyid Yahya Şîrvânî (ölm. H.862/M.1457)'nin halifeleri tarafından İslâm âlemine yayılmıştır.⁶

Tarîkatlar içerisinde şube ve kolu en fazla olan Halvetîlik, Türk insan ve cemiyetine, en çok tesir eden yönü ile dikkati çeker. Bu tarîkat her sınıfın insana hitap eden ve mensupları arasında, muhtelif meslek erbabını görmek imkânı olan bir gönül ocağı şeklinde müşahede edilmektedir.⁷ Gölpinarlı, Halvetîliğin önemli bir özelliği olan, şube ve kol çöküğunu, tasavvuf erbabının "Tarîkat Kuluçkası" yaklaşımıyla ele aldığıni ifade etmektedir.⁸ Osmanlı Devleti'ni tarih sahnesine çıkaran kuvvetlerden biri olan tarîkatları ve olumlu etkilerini inceleyen Hasan Küçük de, Halvetîliğin "durmadan çeşitli adlar altında yeni kollar halinde, her sınıf ve zümrenin dinî, psikolojik ve sosyal eğilimlerine uygun düşen prensipleriyle memleket sathına süratle yayılmasını ve hızla teşkilatlanmasını bilen bir tarîkat" olduğunu belirtmektedir.⁹

Halvet, sözlükte büsbütün yalnız durmak, tenhada kalma, issız yer, ibadet, zikir, riyâzat ile meşgul olmak üzere tenha bir hücreye kapanma, halvete girme, hamamın özel bölmesi gibi anıtlara gelmektedir.¹⁰ Tasavvufta ise halvet, şeyhin emir ve rızası ile mûridin, karanlık ve dar bir yere çekilipli ibadetle vakit geçirmesi için kullanılır. Aynı zamanda Allah ile gizli konuşmak anlamına da gelmektedir.

Halvetiyye Tarîkatı'nın özellikleri olarak, "Esmâ-i Seb'a" (yedi isim: Lâ llâhe illallah, Allah, Hû, Hakk, Hayy, Kayyûm, Kahhâr), kalbi tasfiye, her an "Kelimâ-i Tevhid'i dilden düşürmeme, mâsivâdan uzaklaşip Zîkr-i Celâl ile meşgul olma sayılmaktadır. Halvetiyye zikrine istigfar ve salavat ile başlayıp, yedi ismin ilkinin esrarının keşfinden sonra, diğerine geçmek suretiyle, zikirleri tamamlamak seyr u

⁵ Öztürk Yaşar Nuri, Tasavvufun Ruhu ve Tarîkatlar, İst., 1990, s. 334; Eraydîn Selçuk, Tasavvuf ve Tarîkatlar, İst., 1984, s. 236.

⁶ İz Mahir, Tasavvuf, İst., 1969, s. 168.

⁷ Öztürk Yaşar Nuri, Kuşadalı İbrahim Halvetî, İst., 1982, s. 26.

⁸ "Halvetîlik", İ A , C.12, İst., 1968, s. 422-423

⁹ Küçük Hasan, Tarîkatlar, İst., 1976, s.98.

¹⁰ Şemseddin Sâmi, Kâmus-ı Türkî, İst., 1989, s.587; Devellioğlu Ferit, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lügat, Ank., 1997, s.320.

sülükun manevi bir kanunudur. Bu şekilde menzilleri geçip mertebeleri tamamlayan bir mürid, hilafet makamına yükselerek, insanları irşad etme hakkını elde eder.¹¹

Halvetiliğin ikinci pîri Seyyid Yahya Şîrvânî'nın irtihalinden sonra tarîkatın Ruşenîye, Cemâliye, Ahmedîye ve Şemsîye kollarına ayrıldığını ve bu kollardan da bir hayli şubenin ortaya çıktığını görüyoruz.¹²

Ömer Fuâdî'nin de müntesibi olduğu Şa'bâniye, Halvetîlik tarîkatının Cemâliye kolunun en önemli şubesidir. H.976/M.1568'de ölen Şeyh Şa'bân-ı Velî tarafından Kastamonu'da kurulan tarîkat (kol) özellikle Orta Anadolu'da büyük bir mânevi tesir bırakmış ve önemli bir maneviyat kalesi haline gelmiştir. Halvetîlik silsilesi konusunda önemli bir eser olan "Tomâr-ı Turûk-ı Aliye"de Şa'bâniye ve kurucusu hakkında şu bilgiler kaydedilmektedir:

"Halvetiyye kollarının kurucuları arasında hürmete değer bir yeri olan ve evvelden beri Kastamonu'da Hazreti Pir unvanı ile anılan Şeyh Şa'bân-ı Velî, İstanbul'a gelerek şer'î ilimlerde olgunlaştından sonra memleketine dönerken Bolu'ya uğramış ve Cemâliye halifelerinden Hayreddin Tokâdî ile karşılaşmış ve ona hizmet etmiştir. Bu zatın manevi terbiyesi altında seyr ü sülükunu tamamlayarak hilafet almış, irşad ile görevli olarak Kastamonu'ya gelmiş, önceleri Hünsâ'lar camiinde vaaz ve nasihate başlamış, sonra da Hisarardı mahallesine yerleşerek Halvetî tarîkatına mensup olan Şeyh Sünnetî Efendi tarafından yaptırılmış olan dergâhta tarîkatını yaymaya çalışmış, irşad halkasından pek çok kemal sahibi ârif ve halifeler yetişmiştir. H.976'da vukû bulan vefatı üzerine adı geçen dergâhta toprağa verilmiştir. Çok büyük şöhreti bulunan tarîkatı Fas ve Hicaz'a kadar yayılmıştır."¹³

Şeyh Şa'bân-ı Velî'nin geniş halk kitleleri üzerindeki manevi tesiri günümüzde de devam etmektedir. Çalışmalarımız esnasında, zaman zaman bu bölgeye gittiğimizde halkın, türbe ve yanındaki camiye hizmette yarışlığına, dışardan gelen ziyaretçi akınının çöküğuna şahit olduk. Şeyh Şa'bân-ı Velî'nin, tekke ve mescidine hizmet edenlere, ya da kendisini ziyarete gelenlere, Hızır Aleyhisselâmi göndererek onların dileklerini yerine getirdiği inanışı buna sebep olarak gösterilmektedir. Yine halk üzerindeki hâkim inanca göre, Kastamonu'daki Şeyh Şa'bân-ı Velî ve

¹¹ Eraydın, a.g.e., s. 238.

¹² Uludağ Süleyman, "Halvetiyye", TDV IA, C.15, lst., 1997, s.392-395

Ankara'daki Hacı Bayrâm-ı Veli varken bu iki şehrə düşman giremezmiş. Nitekim Anadolu'nun birçok yerleri işgale uğradığı halde, bu iki şehrin korunmuş olmasının sebebi, halkın inancında bu velilere bağlanmaktadır.

Şa'bâniyye Anadolu'da hakim olmakla birlikte, özellikle İstanbul'da yaygınlaşmıştır. Osmanlı sultanlarının on altısının Halvetî olması ve İstanbul'da yetmiş yakın Halvetî tekkesinin bulunmasına karşılık, Sha'bâniyye kolunun aynı şehirde yirmi beş tekkeye sahip oluşu, bu şubenin nüfuzunun boyutlarını ortaya koymaktadır.¹⁴

Şa'bân-ı Veli'nin Halvetiyye tarîkatında kurmuş bulunduğu koldan, zamanla yeni şubeler ve kollar da türemiştir. Halvetilik silsilesini Sha'bân-ı Veli'ye kadar getiren Vicdâni, aynı zamanda O'nun Nakşibendi olduğunu da belirtmektedir.¹⁵ Sha'bân-ı Veli'den Ömer Fuâdî'ye kadar tekkede şeyh olan zatlar şunlardır: Kastamonulu Şeyh Osman Efendi (ölm. H. 976), Kastamonulu Şeyh Hayreddin Efendi (ölm. H. 986), İskilipli Şeyh Abdülbâki Efendi (ölm. 997), Kastamonulu Şeyh Muhiddin Efendi (ölm. H. 1012), Kastamonulu Şeyh Ömer Fuâdî Efendi (ölm. 1046).¹⁶

Şa'bâniyye kolu ile ilgili olarak yazılan en önemli eser, Şeyh Sha'bân-ı Veli'nin halifesinin halifesi Şeyh Ömer Fuâdî Efendi tarafından derlenip yazılan "Menâkîb-ı Sha'bân-ı Veli"dir. Sha'bân-ı Veli'nin on beşinci post-nişini olan Şeyh Muhammed Sa'id Efendi tarafından H.1294'te Kastamonu Matbaası'nda basılan eserde Ömer Fuâdî, Pîr'in dönemine yakın kuşaktan olması nedeniyle, muhtemel değişikliğe ugrayabilecek rivayetlerin zuhurunu büyük ölçüde önlemiştir.

Ömer Fuâdî, Sha'bân-ı Veli'den başlayarak kendisine kadar, âsitânedede şeyh olanların hayatlarını, menkîbelerini ve Sha'bâniyye ile ilgili rivayetleri "Menâkîb-ı Sha'bân-ı Veli" adlı eserinde ayrıntılı olarak ele almıştır. Eserde, Şeyh Sha'bân-ı Veli'nin şeyhi Hayreddin Tokâdî'nin, Çelebi Sultan Aksarayî'nin halifesi olduğu ve silsilenin Hz.Ali'ye kadar yürütüldüğünü görmekteyiz.¹⁷ Çalışmamız esnasında bu eserden geniş ölçüde yararlandık. Amacımız değişik manzaralar arz eden devrin genel yapısı içinde Fuâdî'nin yerini tespite yöneliktir.

¹³ Sâdîk Vicdâni, Tomâr-ı Turûk-ı Aliye, (Haz. Gündüz İrfan, İst., 1995, s. 210-211)

¹⁴ Abdulkadiroğlu Abdulkerim, Halvetilik'in Sha'bâniyye Kolu Şeyh Sha'bân-ı Veli ve Külliyesi, Ank., 1991, s. 26.

¹⁵ Sâdîk Vicdâni, a.g.e.s. 211.

¹⁶ Şeyh Abdurrahman Efendi'nin Vasiyeti , Kastamonu İ.H. Ktp., Yz. no: 3670/13, yk. 279b.

¹⁷ Ünver İsmail, "Halvetilik", Türk Ans., C.30, Ank., 1981, s.180.

BİRİNCİ BÖLÜM

HAYATI VE ESERLERİ

A. HAYATI

Ömer Fuâdî, Şa'bân-ı Veli'den sonra silsilenin beşinci şeyhi olarak posta oturmuş ve H.1046/ M.1636'da vefat etmiştir. Halvetilik tarîkatının Şa'bâniyye kolunun silsilesi içerisinde H.1274/ M.1857'de vefat eden Ömer Fuâdî-i Sâni ile karıştırılmamalıdır. Ömer Fuâdî-i Sâni, Geredeli Aziz olarak bilinen ve silsilenin on dördüncü postu olan Şeyh Halil Efendi (doğ.1200/1785 – ölm.1259/1843)'nin yetiştiirdiği halifelerden olup İstanbul Sofular'daki Ekmel dergâhında çalışmalarını sürdürmüştür.¹⁸ Çalışmamızın konusu olan Ömer Fuâdî, 16-17. yüzyıllarda yaşamış Kastamonulu şair, yazar ve mutasavvıflarımızdan biridir.

Hayatı ve kişiliği ile ilgili olarak yaşadığı asırların ve sonraki yüzyılların şuarâ tezkirelerinde herhangi bir kayda rastlanılamamaktadır. Bu nedenle şairin hayatı hakkında ayrıntılı ve sahâlikî bir bilgiye sahip değiliz. Bu çalışmaya, imkanlarımız ölçüsünde bu dönemin kaynaklarını taramayı ve Fuâdî'nin, eserlerinden hareketle biyografisini ortaya koymayı hedefledik.

1. Doğumu:

Ömer Fuâdî H.966/ M.1560 yılında Kastamonu'nun merkez ilçesi Musafakih mahallesinde dünyaya gelmiştir.¹⁹ Fuâdî'nin doğum yeri kaynaklarda genellikle Musafakih mahallesi olarak ifade edilmişse de, bazı şer'iyye sicillerinde Tahirfakih mahallesi kaydı görülmektedir.²⁰ Bu iki mahallenin birbirine yakın olması nedeniyle aile çevresinin bu mahallelere dağılmış olması mümkündür. Bu konuya ilgili olarak Fuâdî, Menâkîb-ı Şa'bân-ı Veli adlı

¹⁸ Abdulkadiroğlu Abdulkérîm – Tatçı Mustafa, Divan, Mustafa Rûmî Efendi, Ank., 1998, s.IV-V.

¹⁹ Abdulkadiroğlu, Halvetilik'in Şa'bâniyye Kolu Şeyh Şa'bân-ı Veli ve Külliyesi, s.61; Demircioğlu M.Ziya, Kastamonu Evliyaları, Kastamonu, 1962, s.26; Bununla birlikte Fuâdî'nin doğum tarihi kesin olarak belirlenmemiştir. H.966 tarihi her ne kadar pek çok kaynaka ifade edilmişse de, şu eserlerde şairin doğum tarihiyle ilgili herhangi bir kayıt yer almamaktadır: Mehmet Behçet, Kastamonu Âsâr-ı Kadîmesi, İst., 1341, s.93; Ozanoğlu İhsan, Kastamonu Kütüğü, İst., 1952, s.84; "Ömer Fuâdî" TDEA, C.7, İst., 1990, s.181. Ayrıca İhsan Ozanoğlu, Şaban-ı Veli Menâkîbî adlı eserinde Fuâdî'nin doğumuya ilgili olarak Bursali Mehmet Tahir'in Osmanlı Müellifleri'nde H.960 tarihinin kayıtlı olduğunu belirterek bu bilginin kaynağını da Demircioğlu ailesi olduğunu ifade eder. Oysa ki bu eser üzerindeki araştırmamızda Fuâdî'nin doğumuya ilgili herhangi bir kaydın yer almadığını, sadece ölüm tarihi ve eserlerinin verildiğini tespit ettik. (Bursali Mehmed Tahir, Osmanlı Müellifleri, C.I, İst., 1333, s.118-119.)

²⁰ Ozanoğlu İhsan, Şaban-ı Veli Menâkîbî, Kastamonu, 1967, s.15; Ayrıca 1115 tarih ve 110 sayılı şerîye sicilinin 23.kaydı, 1117 tarih ve 424 sayılı şerîye sicilinin 138. kaydında Fuâdî'nin Tahirfakih mahallesinden olduğu kaydı yer almaktadır.

eserinde Musafakih mahallesinde doğduğunu ifade etmektedir. Babası Sha'bân-ı Velî fukarasından Hımmet Dede'dir.²¹

Ömer Fuâdî'nin ailesi ile ilgili ayrıntılı bilgiye sahip değiliz. Sadece Osmanlı Müellifleri'nde eserlerinin ardından belirtilen "... māhdūm-ı ḥālīlerī Ḫalbī Efendinüñ bačžı eščarını ḥāvī olan büyük mecmū'a (Yaḥyā) Efendi kütüphānesindedür." ²² ifadesinden Kalbî Efendi isminde bir oğlunun olduğunu öğreniyoruz. İhsan Ozanoğlu da Kalbî'nin, Ömer Fuâdî'nin oğlu olup âlim ve şâir bir kişi olduğundan bahsetmektedir.²³

2. Yetişmesi:

Ömer Fuâdî'nin düzenli bir tahsil ve terbiye gördüğü hayatının seyrinden ve meydana getirdiği eserlerinden anlaşılmaktadır. Fuâdî, ilk çocukluk yıllarını Şeyh Sha'bân-ı Velî gibi bir mutasavvîf zâtın sohbet ve irşatlarında bulunarak geçirmiştir. Sha'bân-ı Velî M.1569 yılında vefat ettiğinde dokuz yaşında bulunan Fuâdî, cenaze merasimini şu şekilde tasvir etmiştir:

"şabī oglancık iken peder merhum namazlarına iletmiş idi, bī'l-muvācehe gördüm. Bu kadar zaman ḡuzletde olmakla ḥalq gözinden ḡā'ib olan śultān-ı mülk-i ḥālem-i ḡayb u melekūt bu ḥey'et ü ḥāletle ḳapudan taşra zāhir olduklarında ḥalqa şevk u ḥarāret ve zevk ü ḥālet ḡalebe etmegin kimi ṣafā ile ḥaykırup kimi ḥarāretle ağlayup bir şadā-yı ḥay u hū ve bir nidā-yı yāhū zāhir ü peydā oldı ki ḫalemle tähriri ve kelāmla takriri ḫabil degildür..." ²⁴

Fuâdî, ilk tahsilini Kur'an mektebinde yaptıktan sonra medreseye girerek tahsilini burada tamamlamıştır. Arapça ve Farsça'yı bu dillerde ilmî, edebî ve tasavvûfî eserler verecek düzeyde öğrenmiştir.²⁵ Eğitim hayatını içeren dönemini Menâkibnâme'de "... önceleri yüksek memuriyet ve makamlara

²¹ Abdulkadiroğlu, Halvetilik'in Sha'bâniyye Kolu Şeyh Sha'bân-ı Velî ve Külliyesi, s.61.

²² Bursalı Mehmed Tahir, a.g.e., s.119.

²³ Ozanoğlu, Kastamonu Kütüğü, s.77.

²⁴ Ozanoğlu, Sha'bân-ı Velî Menâkibi, s.14.

²⁵ Demircioğlu Ziya, Şeyh Sha'bân-ı Velî ve Postnişinleri, Kastamonu, 1983, s.20.

hevesle aklî ve naklî ilimleri tâhsil ettim.”²⁶ şeklinde ifade eden Fuâdî, görüldüğü gibi bu dönemde yüksek mevkiler peşindedir. Gençlik hevesiyle dolup taşıdığı bu süreçte, Şa'bân-ı Veli hazretlerinin seccadesinde işat vazifesini gören zat “mûrşid-i kâmildir” düşüncesiyle Şeyh Abdülbâki Efendi’ye intisap eder. Bu intisabını Menâkîbnâme’de kendisi şöyle ifade eder:

“ Ben Kastamonu’dâ yüksek memuriyet ve makam hevesiyle aklî ve naklî ilimler tâhsil ettim. Lakin, kalp âleminde ruh makamından tâhsil ve tek mil olunan ledünnî ilme meylim ve talebim yoktu. Allah’ın hidayeti ve zahiri ilim kuvvetiyle gafil kalbime safâ ve ruhuma cila gelerek ilâhî cezbe zuhur etti. Terk ve fena tarafına meylim arttı. Vahdete çekilerek kesreti attım. Nice zaman kendi halimde kaldım. Küreli Mehmed Çelebi ve Abdülbâki Efendiler gibi şeriat ve tarîkat kitaplarını okudum. Fakat, müşkilâtım kitap ve risâle ile halledilemedi. Mûrşid-i kâmile hizmet etmeyince geçitlerden geçmeye imkân yoktu...”²⁷

Yine Menâkîbnâme’den anladığımıza göre Abdülbâki Efendi, İskilipli olup “Acem Alisi” lakabıyla anılan, diyanet ve kıyasette ünlü, ârif bir kişinin oğludur. İran’dan Anadolu’ya göç eden ve Çorum civarında “nâ-mağlup” olmakla bilinen ünlü acem pehlivanı, İstanbul’a giderken Abdülbâki Efendi’nin babası Ali ile güreşir. Bu güreşte Ali, acemi yenerek bu lakâbı alır. Abdülbâki Efendi de babası gibi güreşçilik yeteneğine sahip bir kişi olmakla birlikte O, bu yeteneğini nefsiyle mücadeleye sarfetmekte ve nefsiné karşı gâlip gelmektedir. Tek gözü ile dünyasını aydınlatan Abdülbâki Efendi, muasırları arasında hatırlı sayılır âlimlerden birisi olarak tanınıyordu. Şeyh Şa'bân-ı Veli'nin: “Abdü'l-Bâkînün bir gözü dağı olaydı mütalâ'ada ve ma'anî-i dakîkayı istîhrâcda kitabı delüp öte yanına geçer idi” dediği rivayet olunmaktadır.²⁸

Kalbindeki sıkıntıları gidermek için Abdülbâki Efendi’ye, o sırada İskilip’tे olması nedeniyle ulaşamadığını belirten Fuâdî, ruhunda yaşadığı büyük değişimi:

²⁶ Yazar Nihal, Halvetiliğin Şa'bâniyye Kolu Menâkîb-i Şa'bân-ı Veli ve Türbenâme, Ank., 1985, s.45.

²⁷ Ozanoğlu, Şa'bân-ı Veli Menâkîbı, s.145-146.

²⁸ Yazar, a.g.e., s.230.

"Mekteb-i aşkıda yine tekrar elifden başladım"²⁹

demek suretiyle ifade ederek, içinde gitgide yanın aşık ateşine daha fazla sabredemez. Bunun üzerine Şeyh Şa'bân-ı Veli'nin halifelerinden meşhur Hacı Dede'ye hâlini arz eder. O da bu hâlin kısa sürede halledilemeyeceğini, zamana ve tedrice ihtiyaç olduğunu, mâsivâyi terk ederek tarîkata girmesini ve böylece mücahede ile hâlinin düzeyeceğini ifade eder. Bu sırada duyduğu heyecan ve çektiği ıztırap onu aceleye sevketmekte ve Hacı Dede'den irşad niyaz etmektedir. Dede Efendi'nin tez elden irşâda âciz olduğunu ifade etmesi üzerine ondan ümidi kesen Fuâdî, Nureddin-zâde halifelerinden Himmet Efendi'ye hâlini arz eder. Himmet Efendi de elem ve ıztırap çekmenin cezbe alameti olduğunu ve tecelliyyâtın zuhuruna vasita olacağını belirterek Hacı Dede gibi menfi bir cevap verince Fuâdî, Ilgaz Dağı'nda bulunan Benli Sultan ocağına giderek hazretin oğlu ve halifesi Mahmut Efendi'ye hâlini arz eder. Mahmut Efendi de, Hacı Dede ve Himmet Efendi gibi O'nun derdine derman olamaz.

Yine kendi ifadesiyle Ömer Fuâdî, elinden tutup kendisine rehber olacak bir kimse bulamayınca, bu dertten kurtulması için Allah'a yalvarmaya başlar. İşte tam o sırada "rahmânî Hızır ve ruhânî tabip Abdülbâki Efendi bu hasta hâlin imdadına Hızır gibi yetişir."³⁰ Fakat kendisiyle görüşemeyince Cuma günü camide vaazını dinler ve içindeki firtınaların kısmen dindiğini, "bir miktar müşkülünün hallolduğunu" beyan eder. Yedi iklimi gezse de istediğiinin Abdülbâki Efendi olduğunu anlayarak "sîdk u sadakatle" bu veliye intisâb eder.

Abdülbâki Efendi, Fuâdî'nin duygularının sükûna ermesinde ve kendisine intisâbı konusunda Hacı Dede, Himmet ve Mahmut Efendilerin gösterdiği aczi ve tereddüdü göstermemiş, "hakikat âleminde mevsûf olan bâki meyden" Fuâdî'ye "bir kâse saf şarap" vererek, onun gönül ve ruh alemindeki elem ve kederlerine kâfi derecede şifa olmuştur. Fuâdî, hayatının bu devresinde Abdülbâki Efendi gibi bir mürşitle tanışmamış olsayıdı ilâhî aşkin ateşyle meczup olabileceğini ifade etmiştir:

²⁹ Ömer Fuâdî, Muhtasar Manâkîbnâme, Kastamonu İ.H.Ktp., Yz. No:3676/1, yk.87a

³⁰ Ozanoğlu, Şa'bân-ı Veli Menâkibi, s.146.

"Der-i aşnayı ol dem taşradan bî-ğâne şansunlar
‘Acep zîbâ-revişdür ‘âkil ol dîvâne şansunlar" ³¹

diyerek gönül dünyasında, manevî keşfin meydana getirdiği sırları halktan sakladığını belirtmektedir. O'nun, önce Abdülbâki Efendi ve sonrasında Muhiddin Efendi'nin rahle-i tâdrisinden geçerek yettiği bu süreçte derdini mûrşidinden, hâlini Allah'tan başka kimsenin bilmediğini ve bu halde dergâhta hizmette kaldığını yine Menâkîbnâme'deki şu söyleminden anlıyoruz:

"Ben belâ şâhrâsunuñ Mecnûnu iller bî-hâber
Leyliyi Mevlâya tebdîl itdüm iller bî-hâber"³²

Şa'bâniyye'nin üçüncü post-nişini olan Abdülbâki Efendi'ye 27 yaşlarında intisab eden ve şeyhinin izniyle evlenen Ömer Fuâdî, dergâhın hitabet hizmeti ile meşgul olmuş ve üç yıllık hizmetinin ardından Abdülbâki Efendi'nin H.998/M.1589 yılında İskilip'te irtihali üzerine, dördüncü "post-nişin" olan Küreli (Araç'ın Demir Küresinden) meşhur âlim Muhiddin Efendi'ye intisâp eylemiş ve seyr ü sülükunu bu veliden tamamlamıştır.³³

Fuâdî'nin yetişme sürecinde Abdülbâki Efendi ile Muhiddin Efendi'nin önemi oldukça fazladır. M.1587 yılında intisab ettiği Abdülbâki Efendi'nin M.1589'da vefatı ile yetişme süreci, aynı yıl yerine geçen Muhiddin Efendi ile devam etmiştir. Toplam on yedi yıllık müridlik hayatı, M.1604 yılında Muhiddin Efendi'nin vefatıyla noktalanmış ve bu tarihte Sha'bân-ı Veli dergâhına şeyh olarak seçilmiştir.³⁴

3. Hizmetleri ve Vefatı:

Şa'bâniyye tarîkatına girmeden önce "müfti müsevvidliği" görevinde bulunan Ömer Fuâdî, bu yıllarda fîkihla da yakından ilgilenmiş ve çevresini aydınlatma gayreti içinde olmuştur. Bu devresini "kesret âlemi" olarak değerlendiren mutasavvîf şâir, bu süreçteki görevini: "... terk ü tecerrûd

³¹ Yazar, Halvetiliğin Sha'bâniyye Kolu Menâkîb-ı Sha'bân-ı Veli ve Türbenâme, s.239.

³² Ömer Fuâdî, Muhtasar Manâkîbnâme, yk.84a

³³ Akyurt Yusuf, Resimli Türk Abideleri Kastamonu Şehri, C.XII, Ank., 1944, s.75-77. (TTK Ktp., Yz.No: 606.)

“āleminde üç yıldan ziyāde mücāhede idüp keşf-i ma‘nevī yüzinden makām-ı cem ķuvvetiyle vaħdet-i ḥaqiqiyeye irişüp “uzlet ü vaħdetde iken cemü'l-cem āśarı ve tecellisi żuhūr idüp fark-ı sāni ve keşretde vaħdet hālinūn şuhūdiyle keşret-i şuveriyye cālemine düşüp Kastamonuda onyedi yıl müftilerde ߰ilm-i fiķi ķuvvetiyle hizmet-i kitābetde ve Sha'bān Efendi Hażretleri cāmi'inde hey'et-i hitābetde olup...”³⁵ sözleriyle ifade etmektedir.

Ömer Fuâdî'nin, tarikata intisabından sonra sorumlulukları daha da armitter. O'nun zamanında Halvetiliğin Sha'bâniyye kolu hayli inkişâf ettiğinden, pek çok kişi bu tarikata intisap etmiştir. Bütün Kastamonuların sevgi ve saygısına mazhar olan Fuâdî'nin cuma günleri, selefleri gibi, Sha'bân-ı Veli camiinde halka verdiği vaazlarda İslâm Dini'nin yükseliğini, ibâdet ve muâmelâtla ilgili meseleleri halkın anlayacağı bir dille izaha çalıştığı sohbetleri, büyük bir ilgiyle takip edilmiştir. Kastamonu'daki şöhreti kısa zamanda, çevre kazalarda da duyulunca insanlar, kendini görmek ve ilminden istifade etmek üzere dergâha ziyaretlerde bulunmuşlardır.³⁶

Kaynaklarda ifade edildiğine göre Fuâdî, engin bilgisi ve ateşli hitabetiyle cemaati ve kendisiyle görüşen insanları oldukça etkilemiş ve böylece zahirî ilimlerde herkes tarafından saygı duyulan bir şahsiyet olarak tanınmıştır. Özellikle fıkıh ve fetvâda memleket çapında şöhret olduğu belirtilmektedir.³⁷ Kissling, Sha'bâniyye'yi tarihsel gelişimi içinde değerlendirdiği eserinde, özellikle Fuâdî'nin Menâkıbname ve Türbenâme'sinden geniş biçimde yararlanmış ve Fuâdî döneminde yapılan hizmetlere de yer vermiştir.³⁸

Ömer Fuâdî'nin dergâhta şeyh olarak kaldığı süre içinde en önemli hizmetlerinden biri, Şeyh Sha'bân-ı Veli'nin kabrine bir türbenin yapılmasına öncülük etmesi olmuştur. Bu hususta olgunluğunu ve derecesinin yüksekliğini

³⁴ **Şeyhi Mehmed Efendi**, Vekâyi'l Fudâlâ, (Haz.: Özcan Abdulkadir, Şakâiku'n-Nu'mâniye ve Zeyilleri, İst., C:3, 1989, s.51); Şeyh Abdurrahman Efendi'nin Vasiyeti, Kastamonu İ.H.Ktp., Yz.No: 3670/13, yk.279b.

³⁵ **Yazar**, Halvetiliğin Sha'bâniyye Kolu Menâkıb-ı Sha'bân-ı Veli ve Türbenâme, s.244.

³⁶ “Ömer Fuâdî”, Evliyalar Ans., İhlâs yay., C:9, İst., 1992, s.418.

³⁷ Ozanoğlu, Sha'bân-ı Veli Menâkıbı, s.17.

³⁸ Kissling Von Hans Joachim, Sa'bân Veli Und Die Sa'baniyye, Leiden E.T.Brill, 1952.

görüp rahle-i tedrîsine diz çöktüğü hocası Muhiddin Efendi, bir sohbet esnasında Şeyh Şa'bân-ı Velî için bir türbe yapılması gerektiğini ifade eder: "...dünyâda üç murâdım vardur. Hâk Te'âla beni ol murâdiyla ber-murâd itse, ol dem intikâl itsem mevt cânîma minnet idi buyurduklarında hâkîr dahî beyânın murâd idince birisi câmi-i şerîfîn minberi uzundur, hâlkâ-i zikru'l-lâha müzâyaşa ve zâkirîn-i ehl-i şevke müzâheme virür ve câmi'ün iki direkleri dahî bu vech ile mânî ü müzâhimdür mütevelliye minberi ķat^c ve direkleri ķal^c itdirmekdür buyurup üçüncü murâdlarından dahî beyân murâd idince anlar dahî mahremleri olmağıla bî-tekellûf keşf-i râz idüp lutf-i Hâkk-ı bî-niyâz ile vâkı' amuz âfâka düşer ise Şa'bân Efendi Sultânuñ üzerlerine bir ̄ali türbe yapılır benüm zamânîmda ȝuhûr itse ve merkâd-i münevverleri üzerine şof örtüp ve siyah dâlbentlerin şarsam aksâ-yı murâdîma vâşîl olurdum..."³⁹

Bu sohbetin ardından birkaç ay sonra Muhiddin Efendi ebediyete intikâl eder. Yerine geçen Ömer Fuâdî, hocası olan selefînin bu üç muradını hatırlayarak işe başlar. Okunan dualar ve kurbanlarla türbenin inşasına başlanır. Fuâdî türbenin yapılış hikâyesini "Türbenâme" adlı eserinde bütün ayrıntılarıyla anlatmaktadır.⁴⁰ Bu eserde belirtildiğine göre, türbenin inşaatında gayr-ı müslim amelelerin de çalışması Fuâdîyi rahatsız eder. Bu rahatsızlık mutasavvîf şairin rüyalarına girecek kadar etkili olmaya başlayınca, türbenin mimarını çağırarak gerekli telkinlerde bulunur. İnşaat sürerken azizlerin merkâdi üzerine, yapılmakta olan türbe şeklinde, bir nurun indiğini yine Fuâdî rivayet etmektedir.⁴¹

Şa'bân-ı Velî Türbesi'nin inşaatına yardım eden, Sultan I.Ahmed'in baş veziri Murad Paşa'nın, dokuz yıl kethûdâlığını yapan Ömer Kethûdâ, Şeyh Şa'bân-ı Velî'nin müridlerinden Hîmet Dede'nin oğludur. Bu nedenle, türbe inşaatına maddi yardımda bulunmaktadır. Murad Paşa'nın Diyarbakır'da ölümünden sonra sadrazam olan Nasuh Paşa, Ömer Kethûdâ'yı katlettirince

³⁹ Yazar, Halvetiliğin Şa'bâniyye Kolu Menâkib-i Şa'bân-ı Velî ve Türbenâme s.275-276.

⁴⁰ Ömer Fuâdî, Risâle-i Türbenâme, Kastamonu İ.H.Ktp., Yz. No: 3676/2, 32yk.

⁴¹ Yazar, a.g.e., s.277.

türbe inşaatı yarılmış kalır. İki yıl yarımla kalan inşaat harâbeye döner. Devlet yardımına pek sıcak bakmayan Ömer Fuâdî ve arkadaşları, halktan gelen yardımları kabul ederler. Makbuz karşılığı alınan bu paralar için Ömer Fuâdî tarafından bir defter tutulur. Yapılan bağışlarla türbe tamamlanınca Fuâdî, kitâbedeki şu tarihi düşer:

Kethüdâ Beg kim °Ömerdür nâm aña
Tûrbeye şîdk ile itdi ibtidâ

Çünkü onlar gitdi dâr-i râhmete
Cem° oluban yapdilar ehl-i sehâ

Bed'ine Dervîş °Ömer târih didi
Merķad-i Şa'bân-ı Sultân-ı bekâ
(H) 1020⁴²

Türbenin kubbesi kurşunlanır, Şa'bân-ı Veli'nin sandukası halktan toplanan bağışlarla yapılır ve tutulan bağış defteri, bizzat Ömer Fuâdî tarafından sanduka ile örtü arasında konur.⁴³ Böylece, Fuâdî açısından çok önemli bir görev tamamlanmış, hocası ve selefî olan Muhiddin Efendi'nin muradı da yerine getirilmiş olur.

H.1013/ M.1604 yılında postnişin olan Ömer Fuâdî, tam otuz üç yıl halkı "tenvir ve irşad" göreviyle meşgul olmuş, çevresine ve beldesine önemli hizmetlerde bulunmuştur. Bir taraftan talebe ve ulemâya fıkıh, hadis ve tefsir dersleri okutan ve her cuma insanları aydınlatan vaazlar veren Fuâdî, bâtinî ilimlerde de talebelerinin, sâliklerinin ve ilmiye arkadaşlarının "rûşd ü kemâline" ömrünün sonuna kadar himmet ve gayret etmiştir. Fuâdî'nin "zâhir ü bâtinî mâmur, keşf ü kerâmeti meşhûr ve her türlü mesâisi meşkûr" olduğunu belirten kaynaklar; Türkçe, Arapça ve Farsça ile meydana getirdiği ilmî, edebî, tasavvûfi, manzum ve mensur eserleriyle önemli bir şahsiyet olduğuna dikkat çekmişlerdir.⁴⁴

Ömer Fuâdî, gerek dergâhtaki derslerinde ve gerekse Cuma günü vaazlarında, halkın doğru bir şekilde bilgilendirilmesi noktasında önemli bir

⁴² Yazar, Halvetiliğin Şa'bâniyye Kolu Menâkıb-ı Şa'bân-ı Veli ve Türbenâme, a.g.e., s.303.

⁴³ _____, a.g.e., s.280-300.

⁴⁴ Ozanoğlu, Şa'bân-ı Veli Menâkıbı, s.18.

misyonca sahip olmuştur. O, otuz üç yıllık irşad hayatı sürecinde, kemâle ermiş pek çok kişi yetiştirmiştir. Bunlar arasında en meşhuru, kendisinden sonra yerine geçerek âşıklara rehberlik eden, ilmi ve kemâliyle tanınan, Kutb'ül-ârifin Çorumlu Şeyh İsmail Kudsî Efendi'dir.⁴⁵

Ömer Fuâdî bütün hayatını Kastamonu'da geçirmiştir ve H.1046/ M.1636 yılında 76 yaşındayken vefat etmiştir. Kabri, Şeyh Şa'bân-ı Veli Türbesi içinde ve kütüphaneye bitişik olan duvarın yanında bulunmaktadır.⁴⁶

⁴⁵ Akyurt, Resimli Türk Abideleri Kastamonu Şehri, s.76.

⁴⁶ Nev'izâde Atâî, Hadâiku'l-Hakâyık fi Tekmiletî's-Şakâik, (Haz.: Özcan Abdulkadir, Şakâiku'n-Nu'mâniye ve Zeyilleri, İst., C:2, 1989, s.199); Bursalı Mehmet Tahir, a.g.e., s.118; Oğuz M.Ihsan, Hz. Şa'bân-ı Veli ve Mustafa Çerkeşî, İst., 1995, s.53.

B. ESERLERİ

Ömer Fuâdî âlim, fâzıl ve şâir birisi olarak bilinen velûd bir şahsiyettir. Nazım ve nesir otuza yakın eser veren mutasavvîf şâirin, eserlerini Türkçe, Arapça ve Farsça kaleme aldığına görüyoruz. Sanatında daha çok öğretici unsurlara yer veren Fuâdî'nin, manzum eserlerinde zaman zaman görülen vezin ve kâfiye kusurlarının bir sebebi olarak; çok eser yazmış olmasını gösterebiliriz.

Ömer Fuâdî'nin eserleri şunlardır:⁴⁷

1. *Aseliyye*
2. *Beyânü'l-Esrâr*
3. *Bülbüliyye*
4. *Güllâbiyye*
5. *Halvetiyye*
6. *Hayâtiyye*
7. *Mağâle-i Ferdiyye ve Risâle-i Virdiyye*
8. *Mecmû'a-i İlahiyât*
9. *Menâkıb-ı Şaçbâniyye*
10. *Muşlihu'n-Nefs*
11. *Müretteb Divân*
12. *Müşellesât-ı Tâsiyye*
13. *Pend-Nâme*
14. *Ravżatü'l- ÇUlemâ*
15. *Risâle-i Devrân*
16. *Risâle-i Dürriyye*
17. *Risâletü't-Tasavvuf*

⁴⁷ Bursalı Mehmet Tahir, a.g.e., s.118-119; Fuâdî'nin burada zikredilmeyen dört eserini daha tespit ettim: Bunlar da, *Risâle-i Zîkr*, Kastamonu İ.H.Ktp., Yz. No: 2067/5; *Risâletü't-Tasavvuf* ve *Beyânü'l-Esrâr*, Kastamonu İ.H.Ktp., Yz.No:3670/12-15; *Mecmû'a-i İlahiyât*, Ank. Millî Ktp., No: 06 MFA 503 numaralarda kayıtlı bulunmaktadır.

18. Risāle-i Tevhidiyye
19. Risale-i Zikr
20. Şadefiyye
21. Silsilenāme
22. Şerh-i Risāle-i Zenbilli °Ali Efendi fī Ḥakkı Devrānı Şūfiyye
23. Şerh-i Vird-i Settār
24. Şevkīyye fī Ḥakkı Devrānı Şūfiyye
25. Ta‘rifat-ı ‘ilm-i Nahv
26. Terceme-i Mi‘yāru’t-Tarīka
27. Tevsiķiyye
28. Türbenāme
29. Vākiyat

Bursalı Mehmet Tahir, Ömer Fuâdî'nin eserlerinin tamamının Yahya Efendi Kütüphanesi'nde bulunduğu belirtmektedir. Fakat çalışmamız sürecinde, Yahya Efendi Kütüphanesi'nin Süleymaniye Kütüphanesi'ne naklolduguunu ancak, şârin bütün eserlerinin Süleymaniye'de bulunmadığını öğrendik. Ömer Fuâdî'ye ait olan eserlerin bir kısmının, Süleymaniye Kütüphanesi'nin "Düğümlü Baba" ve "Hacı Mahmud Efendi" bölümlerinde, bazlarının da değişik yazma kütüphanelerde bulunduğu tespit ettim.⁴⁸

⁴⁸ Ömer Fuâdî'ye ait olan yazma eserlerden, yerleriyle birlikte tespit edebildiklerimiz bulundukları kütüphanelerle birlikte aşağıda verilmiştir:

°Aseliyye: Süleymaniye Ktp. Hacı Mahmud Efendi, No:2287/12

Bülbülüyye: Süleymaniye Ktp. Düğümlü Baba, No:320/2; Kastamonu İ.H.Ktp., No:1664; Manisa İ.H.Ktp., No:1229/1; Ankara Millî Ktp. No:951/5, 4652.

Beyānū'l-Esrār: Kastamonu İ.H.Ktp., No:3670

Güllābiyye: Süleymaniye Ktp. Hacı Mahmud Efendi No:2287/10; Kastamonu İ.H. Ktp., No:4153,

Halvetiyye: Süleymaniye Ktp. Hacı Mahmud Efendi No:2287/9; Kastamonu İ.H. Ktp., No:2067/4

Hayātiyye: Süleymaniye Ktp. Hacı Mahmud Efendi No:2287/11

Maķāle-i Ferdiyye ve Risāle-i Virdiyye: Süleymaniye Ktp. Hacı Mahmud Efendi No:4127, 2395/3; Esat Efendi, No:1734/3

Yaptığımız katalog taraması çalışmalarında, Bursalı Mehmet Tahir'in zikrettiği eserlerin büyük bir kısmının az sayıda varaktan oluşan küçük risaleler olduğunu ve bu eserlerin de tek ciltte toplandığını gözlemledik.

Ömer Fuâdî'nin edebiyat âlemine mâl olmuş eserlerinden bazılarını tanıtmak istiyoruz:

1. Menâkîb-ı Sha'bân-ı Velî

Bilindiği gibi menakîbnâmeler edebiyatımızda din büyüklerinin, tarîkat kurucularının, önemli kişilerin hayatlarını konu edinen biyografik eserlerdir. Bu eserlerde kişilerin hayat hikâyeleri, sanatkârlık yönleri ve çeşitli özellikleri dile getirilmektedir. Ömer Fuâdî bu eserinde, Halvetîlik'in Sha'bâniyye kolunun kurucusu Şeyh Sha'bân-ı Velî'nin ve kendisine kadar bu görevi yürüten dört halifesinin hayatını konu edinmiş; velîlik, kerâmet hakkında bilgilerle tarîkat silsilesini vermiştir.⁴⁹

Fuâdî'nin de belirttiği gibi eser, Şeyh Sha'bân-ı Velî için yazılan, bilinen tek menakîbnâmedir. Şeyh Sha'bân-ı Velî'nin ve halifelerinin menakîblarının ve kerâmetlerinin, diğer evliya ve şeyhlerinki gibi yazılıp bilinmesini isteyen Fuâdî,

Menâkîb-ı Sha'bâniyye: Süleymaniye Ktp. Hacı Mahmud Efendi No:2332/2, 4574, 4588, 4614, Düğümlü Bab, No: 569, Yazma Bağışlar, No:634.; Kastamonu İ.H.Ktp.,No:3676/1, 3679/1; İstanbul Üniversitesi Ktp., Yz.No: T1706,T2643,T23; Beyazıt Devlet Ktp., Yz.No: 20716Ank. Milli Ktp., Yz.No: 4588, MFA:1158

Muşlıhu'n-Nefs: Süleymaniye Ktp. Hacı Mahmud Efendi No:2571/3; Reşad Efendi, No: 463; Mihrişah, No: 185/10; Kastamonu İ.H.Ktp.,No:1232/4.

Müsellesât-ı Tâsiyye: Süleymaniye Ktp. Hacı Mahmud Efendi No:2287/14

Risâle-i Tevhîdiyye: Süleymaniye Ktp. Esad Efendi, No: 1734/1

Risâletü't-Tasavvuf: Kastamonu İ.H.Ktp.,No:3670/15,19

Risâle-i Virdîyye: Kastamonu İ.H.Ktp.,No:1232/3, 2067/3.

Risale-i Zikr: Süleymaniye Ktp. Esad Efendi, No: 1734/1; Kastamonu İ.H.Ktp.,No:2067/15

Şadefiyye: Süleymaniye Ktp. Hacı Mahmud Efendi No:2287/12, 2571/1

Silsilenâme: Süleymaniye Ktp. Hacı Mahmud Efendi No:2287/13

Şerh-i Vird-i Settâr: Süleymaniye Ktp. Esad Efendi, No: 1734/4

Şevkiyye fî Hakkı Devrâni Şûfiyye: Süleymaniye Ktp. Hacı Mahmud Efendi No:2287/5, 2332/1

Tevşîkiyye: Süleymaniye Ktp. Hacı Mahmud Efendi No:2287/1, 2395/1; Kastamonu İ.H.Ktp.,No:2067/1

Türbenâme: Süleymaniye Ktp. Hacı Mahmud Efendi No:2287/115; Reşad Efendi, No: 478/2; Kastamonu İ.H.Ktp.,No:3676/2

⁴⁹ Levend A.Sırı, Türk Edebiyatı Tarihi, Ank., C.I, 1988, s.430.

H.1017 tarihinde bu eseri yazdığını, herkes tarafından anlaşılabilmesi için de basit Türkçe ibareler kullandığını ifade etmektedir.⁵⁰

Sultan I. Ahmet Han için yazıldığı belirtilen eser, beş bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde, velilik ve kerâmet hakkında bilgiler verilmekte; ikinci bölümde, Şa'bân-ı Veli'nin tarîkat silsilesi belirtilmekte; üçüncü bölümde, Seyyid Sünnetî Efendi'nin; dördüncü bölümde, Şa'bân-ı Veli'nin menkîbeleri anlatılmakta; son bölümde ise, Şa'bân-ı Veli'den sonra H.1030/ M.1620 tarihine kadar makamda şeyhlik eden dört halifenin biyografileri verilmektedir. Eserin beş bölüm olarak yazıldığını ve bu bölümlerin içeriklerini de Fuâdî, girişte ifade eder.⁵¹

Menâkıbnâme'deki bölümlerin çeşitli âyet, hadîs ve beyitlerle desteklendğini görüyoruz. Eserde yer verilen beyitlerin genellikle Farsça olması ve Şeyh Şa'bân-ı Veli'nin medhiyle ilgili bölümlerde ifade edilmesi, gerek Fuâdî'nin Farsça'ya olan ilgisini ve bu dile hakimiyetini ve gerekse bu edebiyatın zirve isimleriyle gelinen nokta açısından dikkat çekmektedir.

Nihal Yazar, bu eserle ilgili çalışmasında, eserin secili nesirle yazıldığını; akıcı ve devrine göre anlaşılır olduğunu; şiir parçalarıyla desteklenen Farsça beyitlerin Mevlânâ, Hâfız-ı Şirâzi ve Molla Câmi'ye, Türkçe şiirlerin çoğunu Ömer Fuâdî'ye, bazlarının ise Murâdî, Mahvî, Belîğ ve Ubeydî'ye ait olduğunu belirtmektedir.⁵² Sultan Ahmed Han döneminde yazılan eserde, "Hz.Pîr" olarak anılan Şeyh Şa'bân-ı Veli'nin hayatının muhtasar ve mufassal olarak yazıldığı ifade edilmektedir.⁵³

Özetle, hem sanatçının biyografisinin ortaya konulması ve hem de Şa'bânilik ile ilgili olarak bilinen bütün gelenek, görenek ve yaşam tarzının sonraki kuşaklara aktarılması noktasında çok önemli bir görevi yerine getirmiş olan bu eser, H.1294/ M.1877'de Kastamonu Vilayet Matbaası'nda basılmıştır. Eserin matbu ve yazma nûshaları bulunmaktadır.⁵⁴

⁵⁰ Ömer Fuâdî, Menâkıb-ı Şa'bân-ı Veli, Kastamonu İ.H.Ktp., Yz.No:3676/1, yk.4a.

⁵¹ _____, a.g.e., yk.5a; İst. Kitaplıklar TCYK, 6.fsk., İst., 1946, s.516.

⁵² Yazar, Halvetiliğin Şa'bâniyye Kolu Menâkıb-ı Şa'bân-ı Veli ve Türbenâme, s.55.

⁵³ Kâtip Çelebi, Keşfû'z-Zünun, C.II, İst., 1971, s.1842.

⁵⁴ Demircioğlu Aziz, Kastamonu'da Basılan Eserler, Kastamonu, 1987, s.18; Mehmet Behçet, Kastamonu Âsâr-ı Kadimesi, İst., 1341, s.93.

2. Türbenâme

Bu eser, H.1020 yılında hizmete açılan Şeyh Şa'bân-ı Velî Türbesi'nin yapılışını anlatmaktadır. Yazma nüshaları genellikle "Menâkib-ı Şa'bân-ı Velî" adlı eserle bir arada bulunan ve bir nevi onun devamı sayılan Türbenâme, nesir olmakla beraber yer yer manzumdur.⁵⁵ Eserin yazılış nedenini Fuâdî, "sebeb-i te'lif" başlığı altında şöyle ifade etmektedir:

"... Ömer Kethûdâyi Naşuh Paşa katlı idüp türbe nā-tamam қalduğda aḥvāl-i ehlü'llahdan ve bi-irâdeti'llah ḥâlem-i imkānda ʐuhūr iden ḥikmetu'llahdan ḥaberdār olmayan bāzı nādānlardan bu һususda ḥased-i ḥasid ve ḥıld-ı ḥakid şerriyle şekk ü gümān ve i᷇tirāż u bühtān vāki^c ve ʐāhir olduğda bu türbenâme anlarınuñ i᷇tirāzlaruna cevāb-ı şākī ve şekk ü gümānlarına ve sū-i ʐanlarına def-i vāfi ve ḥažret-i şulṭānuñ nice kerāmāt-ı bāhirelerine beyān içün vāki^c olmuşdur."⁵⁶

Türbenin inşaatı devam ederken yaşanan güçlüklerin etrafıca anlatıldığı eserde, Sultan II. Osman'ın vezirlerinden olan Kastamonu valisi Kurşunlu-zâde Mustafa Paşa'nın da katkıları dile getirilmektedir.⁵⁷

Kültürümüz içinde önemli yeri olan mimarı hayatımızın doruk noktalarını, genellikle cami, türbe, külliye gibi dînî mimariye ait eserler oluşturmaktadır. Türbenâme, işte bu noktada dikkat çekici görünmektedir.⁵⁸

3. Risâle-i Virdiyye

Risâle-i Virdiyye, Tarîkat-ı Şa'bâniyye'nin âdâb, erkân ve usullerinin dile getirildiği bir eserdir.⁵⁹ Fuâdî, yetiştiği süreci ve seleflerinin hizmetlerini anlattığı eserinde, tarîkat erkanının ahvalinden, ırşad faaliyetlerinden, konuşmanın

⁵⁵ Ömer Fuâdî, Risâle-i Türbenâme, Kastamonu İ.H.Ktp., Yz.No:3676/2, yk:92b-124a; İstanbul Millet Ktp., Yz.No:478/2, yk:91-130; Süleymaniye Ktp., Hacı Mahmud Efendi Bölümü, Yz.No:2287/15, yk:282-317.

⁵⁶ Yazar, Halvetiliğin Şa'bâniyye Kolu Menâkib-ı Şa'bân-ı Velî ve Türbenâme, s.271.

⁵⁷ Ömer Fuâdî, Menâkib-ı Şa'bân-ı Velî ve Türbenâme, Kastamonu, 1293, s.185.

⁵⁸ Eserle ilgili daha geniş bilgi için, Ömer Fuâdî'nin "Hizmetleri ve Vefatı" adlı bölümę bakınız.

⁵⁹ Ömer Fuâdî, Risâle-i Virdiyye, Kastamonu İ.H.Ktp., Yz.No:1232/3, 83 yk.

âdâbından, esmâ-i hüsnâ ve kelime-i tevhidin esrarından, Hazreti Ömer'in menâkibinden ve sabah akşam okunan dualardan bahsetmektedir.

"...bu ḥaḳīr ü fakīr-i pür-taḳṣīr dervîş ṢÖmer'ül-Fu'ādī ḫuṭbı zamaṇ u ma᷇rūfı cihān Kastamonuda türbe-i pür-envār u merķad-i mazharı kerāmet ü esrarlarında medfün Sha'bān Efendi āsitānesinde on bir yıl irşādıla ṭālibān iden mürşid-i kāmil Hażret-i ṢAbdü'l-bāki Efendinüñ telkīn ü irşādiyla mücāhede-i a᷇māl-i şerīcat u ṭarīkat ve müşāhede-i ahvāl-i ma᷇rifet ü ḥaḳīkat görüp ba᷇dehu yine Şultānuñ bi'z-zāt ḥalīfesi olup on altı yıl seccāde-i şultānda istihkākı kemāl ile telkīn ü irşād iden Şeyh Muhiyi'd-dīn hażretlerinüñ telkīn ü irşādiyla tekrar mücāhedede zāhir ü bāṭın ma᷇nevī maḳāmı tefrīd ü tecrīd-i tekmil-i ḥāl ü tevhide vüsūl müyesser olup..."⁶⁰

4. Muslihu'n-Nefs

Küçük bir risale olan eserde Fuâdî, nefsin yedi sıfatını ele almaktadır.⁶¹ Yedi bölümden oluşan eserde; nefsi emmâre, nefsi levâme, nefsi mülhime, nefsi mutmainne, nefsi râziyye ve nefsi marziyye üzerinde durulmaktadır. Nefsin yedi sıfatını özellikleriyle ele alan Fuâdî, nefsi emmârenin gazab, hased ve kibir; nefsi levâmenin işaret, temennâ ve kahr; nefsi mülhimenin ilim, tevazu, tahammül, sabır ve kanaat; nefsi mutmainnenin zühd, şukr, tevekkül, ibadet ve gam olduğunu belirterek bu özelliklerin zâhirî ve bâtinî yönlerine de dikkat çekmektedir.

5. Risâle-i Halvet

İki bölümden oluşan risâlenin ilk bölümünde, "Beyân-ı ahvâl-i halvet" başlığı altında halvetin âdabı, usûlü ve hikmetleri üzerinde durularak, ikinci bölümde halvetin mertebeleri açıklanmaktadır.⁶²

⁶⁰ Ömer Fuâdî, a.g.e., yk.2a.

⁶¹ _____, Muslihu'n-Nefs, Kastamonu İ.H.Ktp., Yz.No:1232/4, 52 yk.

⁶² _____, Risâle-i Halvet, Kastamonu İ.H.Ktp., Yz.No:2067/4, 10 yk.

“Enbiyā ve evliyā hāzretleri şerī‘at-ı ḥakīkāli ve ṭarīkat-ı ef̄āli ve ḥakīkat-ı ahvāli buyurdukları merātib-i ilāhiyyede üç mertebenin ḥamel-i şālihi vardur ki ehline ma‘lumdur...” ifadeleriyle başlayan eserin sonunda Fuâdî, “asr-ı saadet” döneminde yaşanan Hazreti Muhammed’İN, cuma namazında minberden inmesiyle birlikte, minberin ağlaması olayına da yer vermektedir.

6. Risâle-i Zikr

Fuâdî’nin risâleler serisi olarak ifade edebileceğimiz bu eserinde de, zikrin ahvali üzerinde durulmaktadır. Kur’ân-ı Kerim’İN: “Ey iman edenler! Allah’ı çokça zikrediniz.”⁶³ ayetinin, Necmeddin Râzi ve Kadı Beyzâvî’nin tefsirlerinden hareketle tahlil edildiği eserde, zikr-i hafının özellikleri ile Hz. Muhammed’İN ashabına gösterdiği zikir yöntemleri belirtilmektedir.⁶⁴

“Şerī‘at, ṭarīkat, ma‘rifet ve ḥakīkat merātibinin her mertebesinde ḥāriffin ḥāl ü kemāline göre zākir ü mezkür olmağa ḥārife işaret vardur”⁶⁵ diyen Fuâdî’nin bu risâlesinde de, öğreticilik yönü belirgindir.

7. Beyân’ül-Esrâr

Arapça olarak yazılan risâledede Fuâdî, insanın ve ruhların ahvalini; ilimlerin sayısını, zâhirî ve bâtinî yönlerini; zikrin şartlarını; tasavvuf ehlinin özelliklerini; temizliğin önemini; namaz, oruç, zekat, hac gibi ibadetlerin keyfiyetini ayrı ayrı açıklayarak, Sha'bânilik'in yapısını da ortaya koymaktadır.⁶⁶

Şa'bânilik'in Fas ve Hicaz'a kadar yayıldığı göz önüne alındığında, Fuâdî'nin bazı eserlerini Arapça ya da Farsça yazmasındaki amacın daha iyi anlaşılacağı kanaatindeyiz.

⁶³ Kur’ân-ı Kerim 33/41

⁶⁴ Ömer Fuâdî, Risâle-i Zikr, Kastamonu İ.H.Ktp., Yz.No:2067/5, 12 yk.

⁶⁵ _____, a.g.e., yk:2a.

⁶⁶ _____, Beyân’ül-Esrâr, Kastamonu İ.H.Ktp., Yz.No:3670/12, 26yk.(251b-279a)

8. Risâle-i Sadefiyye

Mesnevi tarzında yazılan 66 beyitlik eserde, "Muslihu'n-Nefs"deki gibi nefsin yedi sıfatı ele alınıp incelenmektedir.⁶⁷ İki eseri birbirinden ayıran fark ise Sadefiyye'nin manzum olarak yazılmış olmasıdır. Eserin sonunda yer alan yedi gazelde de, yine nefsin yedi sıfatı tasvir edilmektedir.

9. Mecmûa-i İlâhiyyat

Osmanlı Müellifleri'nde kaydı geçmeyen bu risalede de Ömer Fuâdî, selefilerini saygı ve ta'zim ile zikrettikten sonra, islâmi açıdan mübarek sayılan Berat, Mevlid ve Mirâc gecelerinin önemi ve özelliklerini açıklamaktadır. Eserde, Hz. Muhammed ve ashabına övgüleri içeren ilâhiler de yer almaktadır. Tasavvûf yönü ağırlıklı olan eser, aruz vezniyle yazılmış olup "Bülbüliyye"den alınan bazı gazellerle de desteklenmiştir.⁶⁸

10. Kaside-i Pendiyye

Ömer Fuâdî'nin bu eseri de, girişi takip eden 99 beyitlik pendiyyeden oluşmaktadır. Zamandan, felekten şikayet edilen eserde, hakla bâtilî birbirinden ayıramayan, iftira ve gîybete meyli artan ve nefrine esir olan insanların fazlalığından; buna mukabil tevekkül ve kanaat sahiplerinin azlığından, mal ve zenginliğin değer yargılarının önüne geçmesinden bahsedilmektedir. Padişaha itaatin zayıfladığını dikkat çeken Fuâdî, dinin tehlikede olduğunu da belirtmektedir. Sosyal hayatın kanayan yönlerini, ekonominin bozulduğunu, ülkede "kizb ü hile"nin çoğaldığını ve bereketin kalmadığını:

"Pâdşâhuñ ķuvveti ḥuṭbe ile sikkesidür

Ḥuṭbe yirindedür ߰ammā sikkesini bozdılar"

dizeleriyle ifade eden şâir, "devr-i zühâl" in başladığına ve devletin orduya da hâkim olamadığına işaret etmektedir. Aruz kusurlarının sıkça görüldüğü eser, şâirin ahlâkî öğütleriyle sona erer.⁶⁹

⁶⁷ Ömer Fuâdî, Risâle-i Sadefiyye, Ank. Millî Ktp., No:06 Mil FB 503, yk:56b-58b.

⁶⁸ _____, Mecmua-i Ilâhiyyat, Ank. Millî Ktp., No:06 Mil FB 503, yk:58b-62b.

⁶⁹ _____, Kaside-i Pendiyye, Ank. Millî Ktp., No:06 Mil FB 503, yk:53b-55b.

Nazım ve nesir olarak duygularını ve düşüncelerini çeşitli eserlerinde dile getiren Ömer Fuâdî'nin, eserlerinde topluma faydalı olabilmeyi kendine gâye edinmiş mutasavvîf bir şâir olduğunu görüyoruz. Bu özelliğin de, O'nun içinde bulunduğu sosyal yapıdan kaynaklandığı kanaatindeyiz



İKİNCİ BÖLÜM

EDEBÎ-TASAVVUÎ KİŞİLİĞİ

EDEBÎ - TASAVVUFÎ KİŞİLİĞİ

Klâsik Türk Edebiyatı içinde önemli bir yere sahip olan "tasavvuf" cereyanı bütün devirlerde etkisini göstermiştir. XIII. yy. dan başlayarak hızla gelişen ve yaygınlığı daha da artan bu hareketin dayanak noktasını, tarîkatlarla tekke ve zaviyeler şekillendirmektedir. Tarîkatların yaygınlaşması, bazı tasavvûf meselelerin aydınlatılması, bu tarîkatların âdâb ve erkânının halk arasında yayılması ve taraftar kazanma düşünceleri, şiirin aracı ile edebiyata da geniş biçimde yansımıştır. Ahmed Yesevî ile başlayan bu anlayışın Yunus Emre, Kaygusuz Abdal gibi şâirler tarafından sürdürülüdüğü ve edebiyatın önemli ölçüde tasavvûfî heyecanları ifadeye çalıştığı görülmektedir.

Ömer Fuâdî de her şeyden önce mutasavvîf bir şâirdir. Halvetîlik içinde yetişmiş, tarîkat şeyhi olmuş ve tasavvûfî bir çevrede doğrulmuştur. Bunun sonucu olarak, şiirlerinin en önemli yapısını tasavvûfî söylem oluşturur. Öğreticiliği ön plana çıkan sanatçının eserlerinde tasavvuf, yüzeyde kalmaktadır. O, hayal unsurlarından çok, reel alemden aldığı kesitlerle mesajını verme yoluna gitmiştir. Mesnevi tarzında yazılmış en önemli eserlerinden biri olan Bûlbûliyye'de bu özellikler belirgin olarak gözükmemektedir:

Olur ise şifatı kendinüñ bed
Görinür aña dahı gayrinüñ bed

Kimüñ kalbinde var ise şu^cüm̄et
Ider her kimseye kîn ü kûdûret⁷⁰

Dili vâsi^c olanuñ dârı vâsi^c
Dili lâmi^c olanuñ dârı lâmi^c

Dili mesrûr olanuñ beyti mesrûr
Dili ma^cmûr olanuñ beyti ma^cmûr⁷¹

Mûra başma seni mârân ışırur
Körpe incitme ki arslân ışırur

⁷⁰ Ömer Fuâdî, Risâle-i Bûlbûliyye, Süleymaniye Ktp., Düğümlü Baba Bl., Yz.No:320, yk.54b.

⁷¹ _____, a.g.e., yk.62a

Kıbleñün ehlini tekfir itme
Ka^cbe hakkı seni kablan ışırur

Güli Bülbülden ayırma zinhär
Elüni hār-ı gülistan ışırur

Akrabā kalbini vīrān itme
Nā-gehān ḥakreb-i vīrān ışırur

Ālimüñ ḥillimi ḥilimsüz olsa
Anı bir cāhil-i ḡazbān ışırur⁷²

Şiiri, tasavvufî ve ahlâkî değerleri ifade etme noktasında bir araç olarak kullanan şâir, tarîkata giren kişilerin seyr ü sülük yolundaki engelleri nasıl aşması gerektiğini şöyle ifade eder:

İy tâlib-i ḫarfâni kesretde koma cānı
Bülbül gibi ol dā'im vahdet güli ḥayrānı

Meclā-yı dil ü cānı pāk eyle ḥalā'ikden
Tā ki ide tecelli bir ḥālet-i ruhānı

Hāliyle kemāliyle tahsīl-i fenā eyle
Bākī olup ol sen ḥilm-i ledünni sultānı

Mefhūm-ı ḥamā'i bil ḥamālıgı terk eyle
Fehm eyle şuhūd ile el'an kem-ā-kānı

Esrār-ı kemāl-i ḥaḳ görindi Fu'ādīde
Feyyāz-ı ezel virdi çün neş'e-i Rahmānı⁷³

Şiirde Fuâdî, irfâna tâlip olanların nefis terbiyesinden geçip, gönüllerini kesret âleminden çekmeleri gerektiğini, bülbülün gözü nasıl ki gülden başkasını görmezse, tâlibin de vahdetten başka bir düşünce içinde olmaması gerektiğini belirtmektedir. Çünkü gönül, "ḥālet-i ruhâniyenin" tecelli edeceği bir yerdır. Tâlip, varlığını Allah'ın varlığında eritmeye hazırlanacak ve "hâl ü kemâl" sahibi bir "ilm-i ledünnî" sultanı olacaktır. Fuâdî, çevresini gönül gözü ile görüp eşyanın

⁷² Ömer Fuâdî, Risâle-i Bülbüliyye, yk.53a

⁷³ _____, Mecmûa-i İlahiyât, yk.59-60a.

ardındaki hakikati anlayan kemâle ermiş tâlibe "neş'e-i Rahmâni" gözü ile bakmaktadır.

Eserlerinde "vahdet-i vücûd" nazariyesini dile getiren şâir, pek çok gazelinde sâlike yol göstermektedir. Tarîkata intisâp etmiş bir sâlikin, nefs-i nâtikanın kâmile mertebesine (yedinci mertebe) ulaşabilmesi için "halvet"in gerekliliğine işaret eder.

Zikr-i Hak'da hûya girmek isteyen
Sâlih olsun Halvetî erkânına
Hû ile lâ-hûta ermek isteyen
Mâlik olsun Halvetî irfânına⁷⁴

Tarîkat içinde yaşayarak kemâle erme noktasında, edebe riayet etmenin de son derece önemli olduğuna değinen şâir:

Edeb nûr oldu çün kim nûr-ı Hakdan
Cemâlin görür ol nûra erenler
Edeb tâc oldu çün kim nûr-ı Hakdan
Giyen anı bulur nûr-ı ilâhî⁷⁵

Ifadeleriyle edep nuruna erenlerin Allah'ın cemalini görmeye lâyık olduğunu, edep tâcını giyenlerin ilahi nuru bulup vahdete ereceğini belirtmektedir.

Şâir, Menâkîb-ı Sha'bân-ı Velî adlı eserinin değişik yerlerinde tekrar ettiği şu gazeli ile iyi bir "mûrşid"in özelliklerine, nasıl olması gerektiğine açıklık getirmektedir:

Ne şafâdur ıulemâ ılib-i ırfân olsa
Mûrşidi dahî anuñ kâmil-i insan olsa

Söylese keşf-i hâkâ'ıkden olup hâli ıavî
Mahzen-i ılm-i ledünn olsa vü sultân olsa

Zerre-veş gösterüben maçnâda şems olsa hemân
Zâhiri ıatre olup bâtîni ıummân olsa

⁷⁴ Yazar, Halvetiliğin Sha'bâniyye Kolu Menâkîb-ı Sha'bân-ı Velî ve Türbenâme, s.170; Demircioğlu, Kastamonu Evliyaları, s.32. (Bu ilâhi segah makamında bestelenmiş olup Hakka erişmek isteyenleri Halvetî tarîkatına davet etmektedir.)

⁷⁵ Yazar, a.g.e., s.61.

Varmañuz nākis u nādān yanına tālibler
Derviñ-i nākis ider mürşidi nādān olsa
Feyz-i Raḥmāni ile kāmil olurdu tālib
Iy Fu'ādī mürşidi mazhar-ı Raḥmān olsa⁷⁶

İlm̄in irfanla değer bulacağını belirten şâir, irfanı da ancak kāmil insanın verebileceğini söylemektedir. Mürşit, "keşf ü kerâmeti" mükemmel, "ilm-i ledünnî" sahibi bir sultan olmalıdır. Zâhirî görüntüsü sırrını belli etmeyen katre gibi degersiz, ama bâtinî yönü umman gibi uçsuz bucaksız olmalıdır. Ruhlarında ve gönüllerinde ilahî cezbeyi hissedeni, dert ile yanıp tutuşan tâlipler, eksik, yetersiz ve ne oldukları bilinmeyen insanların yanlarına gitmemelidir. Çünkü eksik mürşit, müridini de eksik bırakır. Allah'ın feyzi ile kāmil olmak isteyen tâlip, "mazhar-ı rahmânî" olan bir mürşid-i kâmilden feyz almalıdır.

Ömer Fuâdî, dinin ve halkın dini duygularının istismar edilmesine de şiddetle karşı çıkmış ve bulunduğu yapı içinde çevresindekilerin, bu tür durumlar karşısında duyarlı olmalarını sağlamıştır. Kendini şeyh olarak tanıtan herkesin hakikatte kāmil kimseler olmadıklarını belirten şâir, tâliplere binde bir bulunan gerçek mürşitleri aramaları gerektiğini hatırlatır:

Hânkâh-ı dehr içinde ârif-i ehl-i fenâ
Bulunur gerçi Fu'âdî kāmil ammâ biñde bir⁷⁷

Onun, şiirlerinde genellikle Halvetî büyüklerine, Hz. Ali'ye, Hz. Nuh, Hz. Dâvud, Hz. Musa ve Hz. Süleyman peygamberlere sık sık telmihlerde bulunduğu görülür. Çeşitli eserlerindeki bu tür ifadeler, Bûlbûliyye'de de hayli geçmektedir:

Cemâlî ḥalvetî kim Akşarâyî
°Ulûm-ı Hâkdan almışdur vefâyi

Irersüñ Nûh-âsâ bahri zâta
Girersüñ sen de küste-i necâta

Tecelliî Tûrîna irseñ çü Mûsâ
Yed-i beyzâ olurdu saña Mevlâ

⁷⁶ Ömer Fuâdî, Menâkib-i Şa'bân-ı Velî, İstanbul Üniversitesi Ktp., yk.17b-18a.

⁷⁷ Yazar, a.g.e., s.57.

Eger Dāvūd-veş itseň cihādī
Virür saña ḥīlāfet Rabb-i hādī

Süleymān sem̄i virse saña hikmet
Alurduñ mūr-i nefsiñden naṣīḥat⁷⁸

Mutasavvif şâir, insanın ruhuyla ve nefsiyle bir bütün olduğunu, maddi ve manevi acılarla olgunluğa ulaştığını ifade eden bir gazelinde:

Gidemezsin reh-i cānāna bensiz
Varırsın Hażretine līk sensiz

Dile mahşūş olan ḫāli niderler
Ki ḫāl ehli anı söyler dehensiz

Resen ile irişdi dāra Manşūr
Hüviyyet ehli irişür resensiz

Dile Yūsuf ḡamından olma ḫāli
Ki Ya᷇kübuñ evi olmaz hazensiz

Bu dem rūḥ ile nefsi ile hem-dem
Fu'ādī ḡārif olmaz cān bedensiz⁷⁹

dizeleriyle sevgiliye (Allah'a) ulaşmak, vuslata ermek için nefisten, benlikten sıyrılmak gerektigine dikkat çekmektedir. O yola benlikle, madde ile çıkarılır; mānā ile ulaşılır. Gönül ehli hâl ile bilinir, sözden uzak durur. Çünkü ârifler "kâl ile değil hâl ile" anlaşırlar. Hallac "ene'l-Hakk" dediği için dâra çekilmiştir. Hakikati anlayan ârifler, böyle ipe gerek kalmadan Hakk'a vasıl olurlar. Dervîş gönlü elemden uzak olmaz. Yusuf'u kaybeden Yakub'un evi nasıl "Külbe-i Ahzân" ise Hakk yolunda yürüyenlerin gönlünde de Hakk'dan uzak olmanın hüzünü ve kederi vardır.

Şiirlerinin bir kısmıyla Yunus'u çağrıştıran şâir, söyleşitedeki sadeliği ile Tekke edebiyatını, Halk edebiyatı çizgisine yaklaştırmaktadır. Abdülbâki Efendi'ye intisap ederek gönül huzuruna kavuştuğu dönemi ifade eden "yirine" uyaklı gazeli, bu tarzdaki en güzel örneklerdendir:

⁷⁸ Ömer Fuâdî, Risâle-i Bülbüliyye, yk.81a.

⁷⁹ _____, Risâle-i Türbenâme, Kastamonu İ.H.Ktp., Yz.No:3676/2, yk.122a.

Gitti cismim geldi bir cān yirine
Gitti cānim geldi cānān yirine

Ölmeden cānāna cānın virmeyen
Bulmayup derdine dermān yirine

Sırrı cānı vü fedāsıń aňla kim
Tuymayan bu rāzı her ān yirine

Evliyā sırrın vü cānuň ḥālini
Bilür ol kim gele ̄ırfān yirine

̄ıyd-i vaşlına Fu'ādī irisüp
Virdi cānın bunda қurbān yirine⁸⁰

Cismini yok edip cānı bulan, nefisten geçerek özünü ve cānını bilen şâir, cānını kurban etmeye hazırlıdır. Bu olmadığı takdirde, derdine derman da bulunmayacaktır. Şâir, kendi hayatında da benzeri bir dönem geçirmiş, ruhunu saran dertlere, derman olacak bir mürşit aramıştır. Günlerce, aylarca süren sıkıntılı bir bekleyiş devresinden sonra Mevlâna'nın Şems'i, Yunus'un Tabduk Emre'yi buluşu gibi o da Abdülbâki Efendi'ye intisap etmiş ve huzura ermiştir.

Ömer Fuâdî'nin sanatında "Türkî-i basit" etkileri de görülmektedir. Şâir, klâsik şiirin genel yapısı içinde değerlendirildiğinde söylemlerinde oldukça sade bir üsluba sahip bulunmaktadır. Nefî ve Nâ'ilî gibi şâirlerin hüküm sürdürdüğü bu asırda Fuâdî, onların içine düştükleri tasannudan uzak kalmayı başarabilmiştir. Tekke şiirinin genel özelliklerine bağlı kalarak, sade Türkçe ile söylediği şiirlerinde, halk ağızı ifadeler, atasözleri ve özdeyişlerle karşılaşmak mümkündür. Şâir halkın kullandığı "bahâdîr u dilâver", "akribâ vü hisim" gibi eş anlamlı kelimeleri de yanyana kullanmakta bir sakınca görmemiştir:

Bu söz ̄oğrı sözüdür eyleme sek
Sözi virenden alan uslu gerek⁸¹

⁸⁰ Ömer Fuâdî, Türbenâme, İstanbul Üniversitesi Ktp., yk.106a; Muslihu'n-Nefs, İstanbul Üniversitesi Ktp., No:1464, yk.86a; Menâkibnâme-i Sha'bân Efendi, yk.7a-7b (Bu yazma H.1294 tarihli olup Kastamonu'da ikamet eden Hasan Fehmi Ataulusoy'un koleksiyonunda bulunmaktadır. Eserde muhtasar menâkibname ve Türbenâme bir aradadır).

⁸¹ Yazar, Halvetiliğin Sha'bâniyye Kolu Menâkib-i Sha'bân-ı Velî ve Türbenâme, s.282.

Kaçan kim gitse şad u şam görinse
Bu şam ile gözünde nem görinse⁸²

Şanı bir şârif-i merd-i maşârif
Fu'âdînün ola hâline vâkif⁸³

Şanâcat eyledüm eftün gerekmez
Bunuñ şayri helâk olsun gerekmez⁸⁴

Aña yüz virdi erbâb-ı şerâfet
Başına çıktı Mecnûnuñ ol afet⁸⁵

Devr-i zamân ol kadar döndi bu dem şaksine
Şâkreb ü şasm oldılar akribâ vü hisimlar⁸⁶

Şiirlerinde olduğu gibi nesirlerinde de bu türden örnekleri görmek mümkündür: "Olgun bir kişide en büyük keramet, telkin ve irşada muktedir olmaktadır."⁸⁷; "Azizlerin nazarı kimyâdir. Sâdik bir istekli görünce yolda bırakmazlar."⁸⁸; "At binmesini bilenin, kılıç kuşananın, meydan seyirdenin ve topu çerkân atanındır."⁸⁹ gibi ifadelerdeki akıcı ve yalın söyleyiş, kaçan kim, kani, kanda...vb. mahalli söylemler, deyimler, atasözleri ve veciz sözlerin, Ömer Fuâdî'nin sanatçı kimliğinin halkla bütünleşmesi noktasında önemli olduğunu düşünüyoruz. Sanatının bu yöndeği inceliklerini ortaya koyduğu en önemli eseri Bülbülüyye'dir. Sade, akıcı bir üslupla kaleme alınan bu eserde lirizmin başarılı bir şekilde dizele yansıtıldığını görmekteyiz. Şâir, klasik edebiyatın "gül-bülbül" mazmununa bu eserinde sıkça yer vermiştir:

Ne hâletdür gülistân içre Bülbül
Gül-i zîbâya candan itdi şulğul

Didi derd ile Mecnûn Leyli leyli
Didi şâşk ile Bülbül dağı gül gül

⁸² Ömer Fuâdî, Türbenâme, yk.85a.

⁸³ _____, a.g.e., yk.88b.

⁸⁴ _____, a.g.e., yk.76b.

⁸⁵ _____, a.g.e., yk.72a.

⁸⁶ _____, Kasîde-i Pendîsse, Ank. Millî Ktp., No:06 Mil FB 503, yk.54b.

⁸⁷ Ozanoğlu, Şâ'bân-ı Veli Menâkıbü, s.1

⁸⁸ _____, a.g.e., s.151.

⁸⁹ _____, a.g.e., s.151.

Belî dimem didükde °aşka nādān
Aña bir °arif-i cān didi ķulķul

Ĝam-ı °aşķdan nemi didim göricek
Baña cānān didi lutf ile gül gül

°Alī-āsā Fu'ādī aldı meydān
Reh-i °irfānda olmuş nefsi düldül⁹⁰

dizelerinde gerek "gül-bülbül" mazmununu ve gerekse mahalli ifadelerin yansımalarını görmek mümkündür. Şair bu gazelinde, "bülbül, gül, Leyli ve Mecnun" mazmunlarına yer vermiştir. Bülbül, gülistanda gülün güzelliği karşısında ötmektedir. İlahi aşkı ifade eden gül, ilahi aşka kavuşup vahdete ermek isteyen bülbül ve kâinatı temsil eden gülistan arasında tenasüp sanatı yapılmıştır. Allah kendi güzelliğini görecek gözler ve sevecek gönüller yaratmak için tecelli etmiştir. Kâinattaki güzelliklerde Allah'ı gören ve sonunda onu kendinde bulan âşıktır. Mecnun'un Leylâ'yı aradığı gibi o da gule kavuşmak ister. Yarım uyakların kullanıldığı şiirde "meydan almak" gibi Türkî-i basit söylemlere de yer verilmiştir.

"Şa'bân-ı Velî Türbesi" inşaatının H.1020 tarihinde tamamlandığını Fuâdi'nin düşürdüğü tarihten anlıyoruz. Türbe kitabesindeki tarihte, inşaata Ömer Kethüda'nın başlığı, onun ölümünden sonra da yardımseverlerin katkıları ve kendisinin gayreti ile türbenin tamamlandığı belirtilmektedir:

Kethüdā Beg kim °Ömerdür nām aña
Türbeye şidk ile itdi ibtidā
Çünkü anlar gitdi dār-i rāhmete
Cem^c oluban yapdilar ehl-i sehā
Bed'ine Dervîş °Ömer tārih didi
Merķad-i Sha'bān-ı Sultān-ı bekā⁹¹

Ömer Fuâdî, klasik edebiyatın nazım ve nesir sahasında kendini kanıtlarken, nazımda çoğunlukla divan şiirinin geleneklerine bağlı kalmış, Mecmua-i İlahiyat'ta yer alan heceyle yazılmış üç ilahinin dışında aruz veznini

⁹⁰ Ömer Fuâdî, Risale-i Bülbüliyye, yk.75b.

⁹¹ Yazar, Halvetiliğin Sha'bâniyye Kolu Menâkib-ı Sha'bân-ı Velî ve Türbenâme, s.169.

kullanmış⁹²; çoğunlukla gazel ve mesnevi türündeki şiirlerinde ve nesirlerinde sade, akıcı bir üslup kullanmaya özen göstermiştir. Şâir, bir mürit için dış görünümü önemsiz ve degersiz bulurken içeriği, gönlü, güneş gibi parlak ve umman gibi erişilmez, uçsuz bucaksız değerlendirmektedir. Bu bakımdan şiirde de mânâ ve bilginin önemli olduğu düşüncesindedir. Bu nedenle, şiirlerinin yer yer biçim yönünden zayıf olduğunu, bir takım aruz ve uyak kusurlarının görüldüğünü belirtmek, sanatını değerlendirmede yerinde bir tespit olacaktır. Tenkidli metnini hazırladığımız Bülbülüyye adlı eserinde de bu gibi durumlar metin üzerinde belirtilmiştir.

Bir kaṭre-i nācīzem benden görinür ̄ummān
Bir zerre-i bī-ḥodem şems anda olur piñhān

Bağbān oluben girdüm bir gülşen ü bustāna
Tuymadı beni hergiz ne gülşen ü ne bustān

Serḥadd-i ḥaḳīkatde cānum bulalı vahdet
Ol berzāḥ-ı iksirdür el'āna baña meydān

Keşret yüzü fark itdi maṣṣūk ile ̄uşşākı
Vahdet anı cem̄ itdi mahv oldu ḫamu āyān

Ḳalbine Fu'ādīnūn yār eyledi çok ikrām
Budur ki ālāda cāni olalı mihmān⁹³

Şâirin kemâle ulaştığı dönemi ifade eden bu şiir, biçim yönünden zayıf olsa da muhteva açısından başarılı bulunmaktadır. Onun kendini nâcîz bir katre olarak gördüğü şiirde, karenin ummandan bir parça olduğu üzerinde durulur. Çünkü her damla ummanın özelliklerini taşımaktadır. Mesnevi'yi okumuş, özümsemiş olan şâir, ummanın bir katresi olan kendinde, ummanı bulabilmıştır. Güneş, ummanda gizlidir. Güneşin özelliklerini taşıyan, güneşten bir zerre olarak karşımıza çıkar. O, yaratılışın sırlarına vakıf olmuş ama kimse farkında değildir. Dünya sevgili ile aşığı birbirinden ayırrı. Kesrete dalan Allah'ın varlığına ulaşamaz. Kavuşmak, vahdete ermekle mümkündür. Şâir, sevgiliye misafir

⁹² Ömer Fuâdî, Mecmua-i İlahiyat, yk:59a,59b,60a.

⁹³ Ömer Fuâdî, Risale-i Bülbülüyye, yk:80b. (b:vezin hatalı)

olduğundan onun ikramı ile gönlü dolup taşmıştır. Sevgilinin aşkı ile yaşayan şair, vahdete ulaşmış, hakikati anlamıştır. Tasavvuf felsefesinin özünü ifade eden şiirde, fikir bazında Mevlâna'nın yansımalarını, üslup noktasında ise:

Benem ol işk bahrısı denizler hayran bana
Derya benüm katremdür zerreler ummân bana⁹⁴

mîsralarını çağrıştıran Yunus'un izlerini görmekteyiz.

Ömer Fuâdî'nin, önceki dönemlerde yetişen bazı şâirlerin etkisi altında kaldığını, bunlara yazdığı nazirelerden anlayabiliyoruz. Bülbüliyye'de de bazı beyitlerine yer verilen Bâkî'ye ait "yegdür" redifli gazelin Fuâdî tarafından tanzir edildiğini görüyoruz:⁹⁵

Bâkî : Cihânuñ ni^cmetinden kendü āb u dānemüz yegdür
İlüñ kâşânesinden gûşe-i vîrânemüz yegdür

Fuâdî : Sarây-ı şâh-ı ^câlemden dil-i vîrânemüz yegdür
Ğam-ı Leylî ile Mecnûn olan dîvânemüz yegdür

Üslup ve düşünce boyutunda Menakibnâme, Bülbüliyye ve diğer eserlerinde yer alan bazı şiirlerinde, yer yer Yunus'un etkileri görülen şâirin, eserlerinde tasavvufî aşkın yanında zaman zaman toplumsal konulara da dejindiği görülmektedir. Devrinde ekonomik zorlukların, rüşvet ve suüstümlerin arttığını dile getirdiği Kasîde-i Pendîyye'sinde ordudaki aksaklıkları ve yozlaşmayı şöyle ifade eder:

Râ^ciyetün zulm ile mâlin alup külları
Salṭanat dîvârinuñ şimdi esâsin kazar

^cAsker-i İslâm iken ^cadu şîfat oldılar
Râ^ciyete cevr ider şimdi seferde ^casker⁹⁶

⁹⁴ Timurtaş F.Kadri, Yunus Emre Divanı, s.49.

⁹⁵ Ömer Fuâdî, Kaside-i Pendîyye, yk.56a.

⁹⁶ _____, a.g.e., yk.54b.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

BÜLBÜLİYYE

1. Genel Bilgiler

Türk Edebiyatı'nda XVI. yüzyıldan başlayarak "Bülbül-nâme", "Bülbüliyye" ve "Gül ü Bülbül" adlarıyla yazılan az sayıdaki eserden birisi de Ömer Fuâdî'ye aittir.⁹⁷ İran kaynaklı tasavvufî bir hikâye olan Attar'ın Bülbül-nâme⁹⁸ adlı eserinden mülhem kaleme alınan Bülbüliyye, H.1033 tarihinde mesnevî tarzında yazılmış manzum bir hikâyedir. Aşk ve vahdet temasının konu olarak işlendiği eserde, Bülbül'ün aşkla inlemesinden rahatsızlık duyan kuşların, Bülbüle çeşitli iftiralarda bulunarak Süleyman Peygambere şikayetleri anlatılmaktadır.

Fuâdî 1190 beyitlik Bülbüliyye mesnevisinin başında besmele, tevhid ve na't gibi dînî şiirler söyledikten sonra "Sebeb-i Te'lîf" başlığı altında bu eseri yazma sebebinin açıklar: Bahar mevsiminde, Bülbül gülistana gelip güle olan duygularını "feryad u figân"la ifade etmektedir. Kesrette olan Tûti(Papağan) ise velilerin halinden habersiz durumdadır. Vahdet içindeki Kûf (Baykuş) ise "zâhiri vîran, bâtinî umran" olarak geceleri virânelerde Hakkı zikretmektedir. Fuâdî bütün bunları, Allah'ın kendisine bildirdiğini belirterek bu durumu hikâye ettiğini söyler.

Âlemin şaşılacak haline degenen şâir, halktan kiminin dost, kiminin ise düşman olduğunu, yalancılık, ikiyüzlülük ve gammazlıkla iştgâl eden, nefislerine ve şeytana uyanların kendi kusurlarını görmediklerini, dolayısıyla da iyiyi kötüden ayırt edemediklerini belirttikten sonra, kötü davranışlardan uzak durulması gerektiğini, nefsin arzu ve isteklerine boyun eğilmemesini, çünkü insanın yaptıklarının yanına kar kalmayacağını, bir gün mutlaka bunun hesabını vereceğini ifade etmektedir. Bu bilinçte olup haktan ayrılmayan, kalp kırmayan, sevenlerin ayrılmamasına rıza göstermeyen, ilmiyle amel edenlerin akıllı ve kâmil kişiler olduğunu, bunu idrak edemeyenlerin hayvandan farkı bulunmadığını söyleyen şâir, insanın içinde olanı yansittığını, kendi sıfatı kötü olan kişinin diğer insanları da kötü göreceğini ifade etmektedir.

⁹⁷ Kurnaz Cemal, "Bülbül", TDV IA, C.6, İst., 1992, s.486.

⁹⁸ Levend A.Sırri, Türk Edebiyatı Tarihi, s.138.

Fuâdî, bu yöndeki düşüncelerini daha da somutlaştırmak için kuşlar arasında geçen bir olayı alegorik olarak işler. Asıl hikaye "Rivâyet-i Ma'nevîyyeye ve Risâle-i Bûlbûliyye'ye bi'z-zât şurûcdur" ifadesi ile başlar.⁹⁹

Muğarrerdür cihân içre bu hâlet
Buña şâhiddürür iş bu hikâyet

Hikâyetden murâd temsil-i Hakk'dur
Bunu izcân idenler ehl-i Hakk'dur

Nazar iden kişi efâl-i nâsa
Dağı kâdir olan anı şinâsa

Ne hâletdür bulur hâlkun fi'âlin
Hikâyetden tuyar temsil me'âlin¹⁰⁰

sözleriyle insanlardaki iyi ve kötü davranışları, doğru ve yanlışı "temsilî" olarak anlatmak amacıyla hikayenin kaleme alındığını, "ehl-i Hakk"ın bunu anlayabileceğini vurgulamaktadır. Eserde olayların akışı, şu şekilde gelişmektedir:

Kuşların en fesadı olan Kara Karga, çeşitli hile ve desiselerle hükümrânlığını ilan ederek kuşlar meclisini toplantıya çağırır. Bütün kuşların bu toplulukta hazır bulunmasını ister. Fesatlıkta âdetâ birbirleriyle yarışan Karga, Kuzgun ve Saksağan'ın kıskançlık krizleri içerisinde haset ettikleri Bûlbûl'ün yargılanmasını istemeleri, toplantının gündemini oluşturur. Kuşların iyileri bu defa kötülerin şerrinden korkarak üzülmeye başlarlar. Bûlbûl'e yazık olacağını düşünürler.

Zerre kadar anlayışı olmayan fitne ehli bu ahmak kuşlar, çirkin sesleriyle dünyayı velveleye vermeye başlar. Bu fesat kuşların seslerini insanlar dinlemezler ve hayra yormazlar. Bûlbûlun sesi ise hepsinden güzeldi ve dinleyenler tarafından oldukça beğeniliyordu. Bunu çekemeyen kötü kuşlar, gökyüzünde uçarak, taşkınlık yaparak, Bûlbûl'ün kendilerine neden katılmadığını sorgulayarak haset etmeye başlarlar. Şeytana uyan bu kuşlar,

⁹⁹ Ömer Fuâdî, Risale-i Bûlbûliyye, Süleymaniye Ktp., Düğümlü Baba Bl., Yz.No:320, yk.48b-89a.

iftira ve gıybetle Bülbül'ün halinin dalalet içinde olduğunu söyleyerek, onu bu durumdan kurtaracak, terbiye edecek bir rehberin gerekli olduğu görüşünde ittifak ederler. Bunun için Süleyman peygamberin de hocası olmuş, diğer kuşlardan üstün olan Tûti (Papağan)'nin Bülbül'ün hakkından geleceği düşünülür.

Kuzgun, Bülbül'ün kötü isimle anılmaya başladığını, dersinin verilmesi gerektiğini düşünürken; Saksağan, onun âşık olduğunu, kimseyi dinlemediğini, Tûti'nin kitaptan vereceği öğütlerle yola gelebileceğini, şayet bu da olmazsa kuşların şahı Tavşancı'lın sivri gagası ve pençesiyle onu parçalayacağını ifade etmesi üzerine Karga, içindeki fesatlıklarını ortaya sererek Bülbül'ün Hz.Süleyman'ın huzurunda kurulacak bir divanda yargılanmasını ister. Kuzgun ve Saksağanın da Karga'nın fikrine katılmasıyla dîvân toplanır. Hz.Süleyman kuşlara dertlerinin ne olduğunu sordduğunda;

"Didiler Bülbülüň çok töhmeti var
Anı idüň bu dem dîvâna ihzâr"¹⁰¹

cevabını alır. Küstah ve namert olan Bülbül'ün çok suçlu olduğu ve ortalıkta gözükmemiği, divana çağrılıp hesap sorulması gerektiği savunulur. Süleyman peygamber bunun üzerine Hüdhüd'ü gönderip Bülbül'ü divana çağırır. Emre itaat ederek kanatlanıp gül bahçesine gelen Hüdhüd, Bülbül'ü küçük bir gül fidanının dalında mutlu ve mesrur, Allah'ı zikrediyor halde bulur. Vakarla selamını verip edeple Süleyman peygamberin isteğini ileten Hüdhüd'e:

Didi Bülbül beni neyler Süleymân
Yerüm olmuş iken dâ'im gülistân

Gülistanda virildi baña aşķum
Gülistansuz bulunmaz zevk u şevkum¹⁰²

cevabını vererek yerinin gülistan olduğunu, buranın dışında mutlu olamayacağını ifade eder. Hüdhüd Bülbül'e, haset ve fesat ehli bazı kuşların, hakkında şikayetçi olduğunu, onun için divana bir görünmesinin doğru

¹⁰⁰ Ömer Fuâdî, Risale-i Bülbüliyye, yk.54b

¹⁰¹ _____, a.g.e., yk.56b

¹⁰² _____, a.g.e., yk.57a.

olacağını, emre itaat etmeyenin bir ahmak olduğunu ve zararlı çıkacağını ifade etmesi üzerine Bülbül, gül ile vedalaşıp divana gelir.

Gammaz kuşlar, Bülbül'ün divana geldiğini görünce yeniden küfretmeye, hayasızca haset ve fitnelerini sergilemeye başlarlar. Fitne ehlinin davacı olduğu Bülbül hakkında mahkeme başlar. Davacı kuşlar (Karga, Kuzgun, Saksağan), Bülbül'ün kendilerine katılmadığını, yıldızının halkla barışmadığını, kimseye faydasının olmadığını, insanlara bile görünmeyeip ne yaptığıının kimse tarafından bilinmediğini, fakat hengamesinden bıktıklarını, ârifler arasında âşık geçindiğini, aslında bunun doğru olmadığını, iki yüzlü davranışlığını, gülistanada ne yaptığıının hesabının sorulması gerektiğini belirterek, hile ve fesatla feryat ederler.

Bu arada kuşlar arasında ferasetli olanlar, bu sözlerin iftira olduğunu, hileyeye benzediğini ilk bakışta anlarlar. Çavuşlar da bu kavganın gereksiz olduğunu, aşık ehlne cefa etmenin doğru olmadığını söyler. Tûti söz alarak, Bülbül'ün haklı olduğunu, hayale inananların ve nâdan sözünü dinleyenlerin hata ettiğini belirtir. Bülbül de kendine haset edenlerin oyununa geldiğini, özünün doğru olduğunu söyleyerek tevekkül eder. Süleyman peygamber de bütün kuşları dinledikten sonra Kerkes (Akbaba)'in fikrini sorar. Kerkes'in de bugüne kadar hiç böyle bir durumla karşılaşmadığını, çok şaşırduğunu, bu davayı ancak Kûf (Baykuş)'un karara bağlayabileceğini belirtmesi üzerine Hz. Süleyman, Kerkes'i, Kûfa gönderir.

Cihānuñ ni^cmetinden kendü āb u dānemüz yegdür

İlüñ kāşānesinden gūşe-i vīrānemüz yegdür¹⁰³

diyerek "Hû" çeken Kûfun huzuruna gelip eteğini saygıyla öpen Kerkes, Hz. Süleyman'ın selamını ve isteğini iletir. Dedikodulardan uzak, viranesinde zikirle meşgul olan Kûf, emre itaat ederek davete icabet edip divana gelir. O'nun kadrini bilen Hz. Süleyman, nezaketle Tûti'nin makamına oturtur, meseleyi anlatır. Kûf da, hâkimin hakîmâne davranışası, âlimin fıkıh bilmesi, ferasetli olması gerektiğini belirterek; tarîkata girmedigini, şeriattan yüz çevirmediğini, davayı Allah'ın hükmünün yerine gelmesi için kabul ettiğini söyleyen Tûti'yi azarlar. Tûti de, davacıların tarafını tutup Bülbül'e neler yaptığının kuşlardan

¹⁰³ Ömer Fuâdî, Risale-i Bülbüliyye, yk.61b.

sorulmasını talep eder. Kuşların korkudan sustuğu sırada Kara Karga ve Azgin Kuzgun dedikoduya başlar. Bunlardan cesaret alan diğer kuşlar da söze başlayarak Bülbül'e olan düşmanlıklarını açığa vururlar. Tüti tekrar söz alıp Bülbül'ün güle âşık olduğunu, kendilerinden uzaklaştığını, köşesine çekildiğini, gülün başında nağmeler söylemeye, zikri bırakıp şiirler okumaya başladığını ifade eder:

Didi Bülbül ider rakş u semā̄cī
Dü beyt ile okur daḥı rübā̄cī

Oğumaz zikr içinde nażm u ḥāyāt
Okur ḥāvāz ile ebyāt u eşcār

Mecāzī ḥāşķ ile efsāne olmuş
O nāre aldanup pervaṇe olmuş

Gülistanda güledür ḥāşķı her dem
Gülüñ ḥāşķında bulmış zevkı her dem¹⁰⁴

Bu sözlerden Kûf, Bülbül'ün masumiyetine inanarak Tüti'nin idraki olmadığını görür. Âriflerin gizli sırlarını cahillerin idrak edemeyeceğini, onların halinin muhaliflerine kapalı olduğunu, dolayısıyla da Bülbül'ün halini kimsenin bilemeyeceğini belirten Kûf, nifak üzerinde ittifak edenlere ne yapılması gerektiğini Bülbül'e sorar: Bülbül de kendisine iftira edildiğini, gerçi görünüşte gülün aşkıyla gülistana gelip nârâlar attığını fakat bâtında "elest" meclisinin sarhoşu olduğunu, "aşk şarabı"nı "sâki"nin elinden içtiğini, sözlerinin "kâl" ehline "kesret", "hâl" ehline "vahdet" göründüğünü, bu nâdanların kendini ve sözlerini anlamadığını ifade eder.

Kûf, o halde bu suçlamalara neden maruz kaldığını, bu kuşlara iyi ya da kötü ne söylediğini Bülbül'den sorar. Bülbül ise bir şey söylemediğini, ama kuşların kendisine haset etmekten uzak durmadıklarını, bu yüzden de hepsinin sözünün iftira ve yalan olduğunu söyler. Bunun üzerine Kûf, davacı kuşlardan kesin delil ister. Kuşlar ise her şeyi bilen Tüti olduğuna göre, delili de onun gösterebileceğini ifade ederler. Kûf, Tüti'ye Bülbül hakkında ne düşündüğünü

¹⁰⁴ Ömer Fuâdî, Risale-i Bülbüliyye, yk.64a.

sorarak hakikati söylemesini, hayalindekileri söyleyerek aptal durumuna düşmemesi gerektiğini belirtir. Tüti, eveleyip geveleyerek hayalinde kurduğu fitnelerde ısrar edince Kûf dayanamayarak;

Didi ey Tûti-i mûrg-i mükerrem
Kamu mûrgân içinde olan alem

İhudâ virmiş saña ılm ü kitâbı
Açılmamış velî taħkîk-i bâbı

Ma carifden haber-dâr olmamışsun
Haķâyiķdan ešer-dâr olmamışsun

Tarîkat görmemişsün bir faşılda
Gerekli Ǿaleme oldur aşında

Tarîkat görmeyenler kâmil olmaz
Haķîkat bulmayanlar vâṣîl olmaz¹⁰⁵

sözleriyle Allah'ın verdiği ilimle bütün kuşlar içinde olanı bildiğini, ancak marifetten habersiz yaşadığını, tarîkat görmediğini, tarîkatta bulunmayanın kâmil olamayacağını, cahil ve insafsız kuşlar tarafından gafil avlandığını dile getirir.

Tüti ise yenilgiyi hazmedemeyerek nefretinden dolayı, taassupla Kûfa, Bülbül gibi kendilerine katılıp katılmayacağını sorduğunda Kûf, Tûti'nin cahilliğine işaret ederek, haksız yere yapılan gıybet ve iftiraların, fitnelerin araştırılması gerektiğini, şeriatın da böyle uygun gördüğünü söyler. Bu tartışmalar tamamen kuşların, Bülbül'e olan hasetlerinden kaynaklanmaktadır. Çünkü Bülbül'ün sesini duyanlar, onu zevkle dinleyerek bu güzel sesin sahibini görmek istemektedirler. Ancak, bunu içlerine sindiremeyen kuşlar, çareyi iftira atmaktır bulurlar. Bu iftiracı kuşlardan bazıları şunlardır:

Kuzgun, haset ve düşmanlık fikirleriyle dolu, aşk, zevk ve safadan anlamayan, karın tokluğuna yaşam mücadelesi veren, irfan meclisine hiç uğramayan, kötü sesli, anlayışsız, ahmak ve azgının biridir. Fitne ehlinden sayılmaktadır.

Kara Karga, bilindiği gibi uğursuzluğundan dolayı herkes tarafından yerilmektedir. O da aşktan ve safadan anlamayan, gammazlık ve fesatlıkla hayatına devam eden, çırkin sesli, cahilin biridir.

Saksağan ise kötü sesli ve fitne ehli kuşlardandır. Sûreta doğru görünse de, uğursuzluğu herkesin malumudur. İkiyüzlü bir yapısı vardır.

Tavus da Bülbül'e haset edenlerdendir. Kendi süs püs sahibi olup güzelliğiyle gururlanıp şeytana uyanca, cennet kapısından kovulmuştur. Çünkü gururlanıp şeytana uyanlar artık onun yoldaşı olurlar.

Şahin ise hunhar, kan dökücü ve zalimdir. Ağa ve beylerle arası iyi olsa da Bülbül ile aralarında dostluk olmuşmamıştır. Çaylak da kendisini Doğan sanan, Bülbül'e haset duygularıyla kin besleyen aptalın biridir.

Kartal ise, işi gücü fitne ve fesatlık olup tembel tembel yatomaktadır. Yediği leşler yüzünden avcılara tutulur, leşi yabanlara atılır, kanatları okçulara satılır. Özü tembel, sözü mühmel (anlamsız) bu kuşun sözlerine kulak asılmamalıdır.

Leylek denilen ahmak kuş da Bülbül'e dil uzatanlardandır. Onun ahmaklığı vahdetin esrarını gören Mecnun'un hareketsizliğini görünce, üstüne yuva yapmasındandır. Gezdiği çayırlarda yediği yılanlarla beslenen bu hayvanın yalan sözlerine kanılmamalıdır.

Keklik de Bülbül'e haset edenlerdendir. İnsanlar arasında güzelliğiyle anılsa da fitneden uzak duramaz. Kendi akılınca güya kurnaz olduğunu sanır ama uçmağa yeltendiğinde hemen tuzağa düşer.

Serçe de fitne ve fesatçılarla işbirliği yapan kuşlardandır. Ufak tefek boyuna bakmayıp, bir "dâne" ararken tuzağa düşmekten kurtulamayan bu kuş da diğerlerini tahrik için etrafını sese boğarak seher vakti ağaçlarda Bülbül'ün gıabetini yapar.

Bu kadar kusurları ve eksiklikleri olan kuşların halini gören Kûf, Tûti'ye durumun meydanda olduğunu, "sefahet ehli"nin âşığın halini, "ibadet ehli"nin zevk ve şevki bilemeyeceğini, cahilliğinde ısrar etmemesi gerektiğini, Bülbül'e

¹⁰⁵ Ömer Fuâdî, Risale-i Bülbüliyye, yk.67b.

haksızlık yaptığını, ondan özür dilemesi gerektiğini söyler. Çünkü âşıkları hayran eden, ayakları mestân eden, sırları ortaya çıkaran, ruha ve gönle hayat veren, dertlerin dermanı olan "aşk"tir. O nedenle âşığın aşkının herkes tarafından anlaşılması gereği, mecâzî ise bunun inkar edilmemesi gerektiğini belirten Kûf, firasetle iyi ve kötüünün bilinebileceğine işaret eder. Divandaki konuşmalarında "hüsni ta'lîl" sanatı ile tasavvufî fikirlerini ortaya koyma fırsatını bulur. Bu sırada divandaki kuşlar, Bülbül'ün teganni yaptığı konusunda iftira atarlar. Kûf, "şeriatta âmil, tarîkatta kâmil" olanların "sema" ile mârifete ulaştıklarını, fitne ehlinin buna vakif olamayacağını belirterek divandakilere nasihat eder. Bülbül'ün hakkındaki iftiralardan bir bir ortaya çıkınca, onun kemal mertebesi görünür. Fakat Tûti, hâlâ bu durumu kavrayamaz. Kûfa yine itiraz ederek, bütün ilimlere vakif olduğunu, ittifakla ihtilâfi ayırt edebildiğini, ancak burada Bülbül'ün haksız olduğunu dile getirir. Kûf ise bu itirazı onun fıkıh konusundaki cahilliğine bağlayarak delilleri sıralar:

‘Inâd-āmîz kelâmın dinledi Kûf
Didi cehlüñ ‘iyânen oldu ma’rûf

Fâkâhetde kemâli bulmamışsin
Bu ھalde ihtilâfi bilmemişsin

Fâkîh-i kâmil oldur ola ‘ârif
Gazâlî-veş ola ehl-i ma’ârif

Dağı ‘âlimde ma’lumat gerekdir
Dağı ‘ârifde ma’rûfat gerekdir

İmâm u ehl-i sünnet şeyh-i ‘âlî
Bunu İhyâda yazmışdur Gazâlî

Cemâle’d-dîn yazup ravżâya vâfi
Beyân itdi bu ma’hûd ihtilâfi

Ki ya‘nî ehl-i hâlüñ ercmendi
Be-nâm-ı evliyâ Sünbül Efendi

Cemālī ḥalvetī kim Aksarāyī
°Ulūm-ı Haḳdan almışdur vefāyī

Açup rū-yi cemālinden ḳinācī
Bu daḥī yazdı devrān u semācī

Daḥī Müftī °Alī fażl ile °allām
Ki dār-ı salṭanatda şeyħü'l-islām

Cevāza yazdı fetvā vü risāle
Maḳālatı cevāb oldu su'āle

Daḥī Ibrāhīm-i şeyħü'l-Kırīmī
°Ulūm u fażl ile °aşruñ °alīmī

Medāricnām kitābında temāmet
Beyān itdi bu devrāna ibāhet¹⁰⁶

İfadeleriyle sema'nın icazetine değinerek Tütü'nin, Bülbül gibi gülzâr-ı aşka erişip, içindeki aşk ateşini yakmasını, kemâl-i aşk ile vahdete ulaşmasını ister. Bunu yaptığında Hâfız gibi aşkın şarabını içip, Mansûr gibi aşk ateşinde yanıp, Nesîmi gibi vücudunu feda edip, Sa'di gibi irfan bağına girip, Nuh gibi kurtuluşa erecek ve mecâzi aşkın tadını tadacaktır.

Süleyman peygamberin huzurunda Kûf'un nasihatlerinin böylece sürüp gittiği divanda, Bülbül'e iftira eden kuşların iddiaları, akl-ı selim sahibi kuşların şahadetleriyle boşça çıkar. Fitne ehlinin kötülükleri ortaya konurken Bülbül, haklılığına karar verilerek beraat eder. Çavuşlar toplantıya son verdiğinde, fesat ehli kuşların belalarını bulup perişan oldukları gözlenir ve:

Varup her birisi yerlü yerine
Kağıldaşup didiler birbirine

Dirīgā sa'yimüz olmadı nāfīc
Bu deñlü cüst ü cūmuz oldı žayīc¹⁰⁷

¹⁰⁶ Ömer Fuâdî, Risale-i Bülbüliyye, yk.79a-b.

¹⁰⁷ _____, a.g.e., yk.83b.

şeklinde birbirlerine söylendikleri görülür. Kûf ile Bülbül, sohbet ederek divandan ayrılır. Bülbül, Süleyman peygambere duâlar ederek güle doğru yol alır.

Hikâye burada biter bitmesine ama, Fuâdî okuyucusunu yolda bırakmaz. Anlattığı kissadan hisseler çıkarır. Şâir, dünyadaki insanların da kiminin faydalı, kiminin zararlı olduğunu; doğrular ve iyiler olmasayı dünyanın harap olacağını; zalimler olmasayı insanoğlunun hiçbir tasasının bulunmayacağını; fesat ehli ne kadar çok olursa, dünyadaki kötülklerin de o derece artacağını ifade ettikten sonra, eserin sonunda nefsin sıfatlarına değinir. Nefs, kalp, ruh, sırr-ı vahdet, sırr-ı hafi, sırr-ı ihfa ve hafa-yı mutlak olarak ifade edilen "yedi etvâr"dan genel olarak söz ettikten sonra "nefs, kalb, ruh ve sırr'a ayrıntılı olarak dephinmiştir.¹⁰⁸ Eserde Karga, Kuzgun ve Saksağanın nefsi emmareyi; Tütinin nefsi müzakkayı temsil ettiği belirtildikten sonra, Bülbülün kalb-i insan, Kûfun ehl-i irfan olduğu anlatılmaktadır. Bülbül, alegorik olarak, ilâhî aşkla yanınan can ve ruhu temsil eder. O, bu dünyada ya da ten kafesinin içinde, uzak kaldığı ezelî gül bahçesinin hasreti ile feryat etmektedir. Kötülükleriyle bilinen Kara Karga, Kuzgun ve Saksağan da nefsi emmareyi temsil etmekle birlikte aynı zamanda, Bülbülün duygularını anlamayan, ham, câhil ve kabiliyetsiz insanları sembolize etmektedir.

Dua ile sona eren eserde şâir, "devrân-ı sofîyyenin" cevazı konusuna da dephinmiş ve Aksarâyî, Cemâle'd-din Şirâzî, Şehâbü'd-dîn, Zenbillî Ali Efendi, Sünbül Efendi ve İmam Gazâli gibi fıkıh âlimlerini tanık göstererek, âyet ve hadîslerden deliller ortaya koyarak "sema"nın caiz olduğuna işaret etmiştir.¹⁰⁹

Bülbüliyye'de, ayrıca divan şiirinde sık rastlanan peygamber kıssalarına, Hazret-i Muhammed'in mûcizelerine, meşhur şahsiyetlere ve efsanevî kahramanlara yapılan telmihlerle de karşılaşıyoruz. Bu özelliklerle ilgili tespitimizi, birkaç beyitle somutlaşmanın yararı olacağı kanaatindeyiz:

Tecelliî Tûrîna irseñ cü Mûsâ
Yed-i beyzâ olurdu saña Mevlâ

Eger Dâvûd-veş itseñ cihâdî
Virür saña hîlâfet Rabb-i hâdi

¹⁰⁸ Ömer Fuâdî, Risale-i Bülbüliyye, yk. 86a, 86b, 87a.

¹⁰⁹ _____, a.g.e., yk. 79a-b.

Süleymān sem^oı virse saña hikmet
Alurduñ mūr-ı nefsüñden naşīhat

Hilim-cāhına düşseň Yūsuf-āsā
Olurduñ cümle iħvānuñdan a^ola

Dahı Ya^oküb-veş beyti həzende
Bulurduñ giryे içresinde hənde

Eger Yaħyā gibi gelse hītābuň
Olurduñ emr-i Haqq ile kitābuň¹¹⁰

Bir bütün olarak numaralandırılan ve 1190 beyitten oluşan eserde Fuâdî'ye ait beş gazel ile kaside türünde yazılmış pendiyeler de yer almaktadır.¹¹¹ Ayrıca numaralandırılan beyitlerin dışında Fuâdî'den bir kīt'a¹¹², Sa'dî'den Farsça bir kīt'a¹¹³, Kâsim'dan Farsça bir beyit¹¹⁴, Bâkî ve Hamdî'den birer beyit¹¹⁵, Arapça bir dua¹¹⁶, ile üç âyet¹¹⁷ ve beş hadis¹¹⁸ yer almaktadır. Eserden alınan örneklerde de görüleceği gibi kafiye ve rediflerin özenle seçildiğini yarıml, tam ve zengin uyakların kullanıldığını görüyoruz. Asıl metni oluşturan bölümde aruzun (me fâ i lün / me fâ i lün / fe û lün) vezni esas alınırken, gazel, kīta ve kasidelerde değişik vezinler kullanılmıştır.¹¹⁹

Ömer Fuâdî'nin edebî yönünü ortaya koyması açısından önemli bulduğumuz, öğreticiliğin ön planda tutulduğu eser, divan edebiyatını tekke edebiyatı aracılığıyla halka yaklaştırması noktasında da mühim bir yere sahiptir.¹²⁰

¹¹⁰ Ömer Fuâdî, Risale-i Bülbüliyye, yk. 81b.

¹¹¹ _____, a.g.e., 53a, 54a, 65b, 74a, 75b, 80b, 82a.

¹¹² _____, a.g.e., 66a.

¹¹³ _____, a.g.e., 48b.

¹¹⁴ _____, a.g.e., 70b.

¹¹⁵ _____, a.g.e., 61b, 65b.

¹¹⁶ _____, a.g.e., 55b.

¹¹⁷ _____, a.g.e., 66b, 67a, 76a.

¹¹⁸ _____, a.g.e., 54b, 60b, 63b, 67b, 74a.

¹¹⁹ Hamdele ve salvele bölümleri ile Kaside-i Pendiyeye(yk.53a), yk.65b ve 74a'daki gazellerde (fe i lâ tün/fe i lâ tün/ fe i lün); yk.66a'daki kitada (Fâ i lât ün/ Fe i lâ tün/ Fe i lâ tün/ Fa'lün); yk.80b'deki gazelde (Mef û lü/ Me fâ i lün/ Mef û lü/ Me fâ i lün) vezinleri kullanılmıştır.

¹²⁰ "Bülbüliyye", TDEA, C.I, 1st., 1976, Dergâh Yay., s.481.

2. Nüshaların Tavşifi

a. Süleymâniye Kütüphanesi Düğümlü Baba No: 320/2

İstinsah trh. : H.1221

Müstensih : ---

Kitap ölç. : 183x121 (125x80) cm.

Cilt : Mıklepli, cetvelli, bordo, deri kaplı.

Varak : 42 yk. (48b-89a)

Satır : 17

Yazı : Nesih, siyah mürekkep, başlıklar kırmızı.

Kâğıt : Filigranlı, sarı renkli, az aherli, orta kalınlıkta.

Baş : Can gülistanına geldükde niżam

Bülbülüyye dile oldu İlham

Son : Cemālūn ola nūruñla aña seyr

Bu seyr ile anuñ kıl āhîrin ḥayr

Eserin sonunda müstensihin "Beyân-ı Târih-i Te'lif" başlıklı Arapça bir ibaresi bulunmaktadır. Burada eserin, mü'ellif nüshasından istinsah edildiği ifade edilmektedir.

b. Ankara Millî Kütüphane İbn-i Sina No: 951/5

İstinsah trh. : H.1256

Müstensih : Hafız Muhammed Rızâeddin Üsküdârî.

Kitap ölç. : 225x150 (173x90) cm.

Cilt : Kartal filigranlı, cetvelli, deffeleri kopmuş, sırtı meşin.

Varak : 26 yk. (70b-95a)

Satır : 25.

Yazı : Ta'lîk, siyah mürekkep, başlıklar kırmızı.

Kâğıt : Filigranlı, orta kalınlıkta, âhersiz, beyaz.

Baş : Can gülistanına geldükde niżām

Bülbülüyye dile oldu ilhām

Son : Cemālūn ola nūruñla aña seyr

Bu seyr ile anuñ kıl āhîrin ḥayr

Eserin sonunda müstensihin "taḥrīri'r-risāleti min yedi'l-fakīri'l-ḥaḳīri Dervīş Hāfiẓ Muḥammed Rīzāeddīn El-Üskūdārī seccāde-nişīn-i Hażret-i Şeyh Ümmī Aḥmed Efendi El-Ḥalvetī min bende-i Hażret-i Muḥammed En-Nasūhī El-Üskūdārī El-Ḥalvetī El-Cüneydī Ḳaddes-Allahu sırrahu'l-azīz ve refe'atu'l-lāhu şefā'atühüm (1256)" notu bulunmaktadır.

c. Kastamonu İl Halk Kütüphanesi No: 1664

Istinsah trh. : H.1336

Müstensih : Hafız Abdullah Fevzi Efendi

Kitap ölç. : 197x153 (150x94) cm.

Cilt : Siyah bez.

Varak : 40 yk.

Satır : bb (15-20)

Yazı : Nesih.

Kâğıt : Filigranlı, âherli, orta kalınlıkta, beyaz.

Baş : Can-ı gülistanına geldükde niżām

Bülbülüyye dile oldu ilhām

Son : Cemālūn ola nūruñla aña seyr

Bu seyr ile anuñ kıl āhîrin ḥayr

Eserin sonundaki "Beyân-ı Târih-i Âvân-ı Te'lif" başlıklı müstensihin Arapça ibaresinden, eserin müellif nüshasından yazıldığı anlaşılmaktadır.

d. Manisa İl Halk Kütüphanesi No. 1229/1

İstinsah trh. : ---

Müstensih : ---

Kitap ölç. : 210x140 (150x85) cm.

Cilt : Mıklepli, şirâzesi bordo deri, mukavva kapaklı.

Varak : 40 yk.

Satır : 17

Yazı : Ta'lîk, siyah mürekkep, başlıklar kırmızı.

Kâğıt : Filigranlı, açık sarı renkli, az âherli, orta kalınlıkta.

Baş : Can gülîstânına geldükde nîzâm

Bûlbûliyye dile oldu ilhâm

Son : Cemâlûn ola nûruñla aña seyr

Bu seyr ile anuñ kıl âhirin hayr

e. Ankara Millî Kütüphâne İbn-i Sina No: 4652

İstinsah trh. : H.1328

Müstensih : Dervîş Mehmed Ataullah Efendi.

Kitap ölç. : 145x100 (120x65) cm.

Cilt : Mıklepli, ebrulu, ön deffesi ve sağ kapağı düşmüş, sırtı meşin kaplı, soluk, kahve renkli deri.

Varak : 23 yk.

Satır : 15.

Yazı : Harekeli ince nesih, siyah mürekkep, başlıklar kırmızı.

Kâğıt : Az âherli, kalın, filigransız, açık sarı.

Eser katalogda 23 yk. geçtiği halde, çok fazla yıpranmış olduğundan kullanılamaz durumdadır. Özellikle baş ve son kısımları nem ve rutubetten

zaman içerisinde kaybolmuştur. 12b-17b arası da bulunmayan eserin mevcut sayfaları da okunacak durumda değildir.

3. Nüshaların Değerlendirilmesi

Ömer Fuâdî'nin Bülbülüyye adlı eserinin Türkiye kütüphanelerinde beş yazma nüshası tespit edilmiştir. Yabancı kütüphanelerin kataloglarını taradığımızda Bülbülüyye'nin yazma nüshalarına rastlamadık. Tespit ettiğimiz nüshalardan Ankara Millî Kütüphane No: 4652'de kayıtlı olan nüshanın çok fazla yıpranması, baş ve son bölümlerinin de bulunmaması sebebiyle metnin tespitinde kullanmayı uygun görmedik. Eserin tenkidli metni, diğer dört nüshanın karşılaştırılmasıyla meydana gelmiştir. Bu nüshalar şu kısaltmalarla ifade edilmiştir:

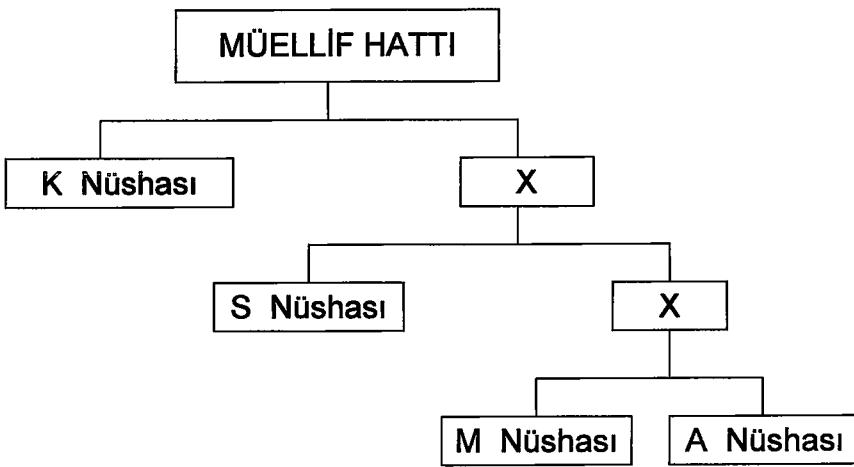
(S) Süleymaniye Kütüphanesi Düğümlü Baba, No: 320/2

(A) Ankara Millî Kütüphane, No: 951/5

(K) Kastamonu İl Halk Kütüphanesi, No: 1664

(M) Manisa İl Halk Kütüphanesi, No: 1229/1

Metnin yapısını ortaya koymada kullandığımız bu dört nüsha da, müellif nüshası olmaktan uzaktır. Müellifin vefatı ile bu nüshalardan ilk istinsah edileni arasında bir buçuk asırlık zaman faktörü bulunmaktadır. Nüshalardan ilk istinsah edileni S nüshasıdır. H.1221 tarihinde istinsah edilen bu nüshaya en yakın olan H.1256 tarihli A nüshasıdır. Nüshaları kendi içinde değerlendirdiğimizde K nüshasının diğerlerinden farklı yönleri olduğunu tespit ettik. Birçok bakımdan ortak özellikleri görülen A ve M nüshaları, S nüshasıyla paralellik göstermektedir. Ancak, A ve M nüshalarının eksiklikleri S nüshasında bulunmamaktadır. Dil ve üslûp yönüyle diğer nühalardan ayrılan ve en son istinsah edilen K nüshası da S nüshasına göre hacimce eksiktir. Nüshalar içinde hacim yönüyle en zengin ve düzenli özelliklere sahip olan S nüshası, tertipte esas alınmış olup varak başlangıçları kenarda bu nüshaya göre verilmiştir. Bu dört nüshanın çeşitli yönlerden benzerlik ya da ayrılıklarını dikkate alındığında, esas nüshaya bağlılıklarını şöyle bir şema ile gösterebiliriz:



Metni, Ahmet Ateş'in "Metin Tenkidi Hakkında" ve İsmail Ünver'in "Çevriyazida Yazım Birliği Üzerine Öneriler" adlı makalelerindeki görüşlerini de dikkate alarak oluşturmaya çalıştık.¹²¹ Metin tenkidi yapılrken dört nüsha karşılaştırılarak Ömer Fuâdî'nin te'lif ettiği esas metin tespit edilmeye çalışılmıştır. Vezin, mânâ, dil ve üslûp özellikleri bu tespitte dikkate alınmış, ancak tereddüde düşülen durumlarda S nüshasındaki kayıtlara daha çok itibar edilmiştir. Nüsha farklıları sayfa altlarında gösterilirken, her beytin ilk misra'ı (a), ikinci misra'ı (b) harfleri ile gösterilmiş, kelimelerin mevcut olmadığı (-) işaret ile belirtilmiştir. Aynı misra' içindeki farklı rivayetler (;) işaretile gösterilmiş, sayfa altlarındaki farklılıklarda misra'lar (/) işaret ile birbirinden ayrılmıştır.

Metnin tespitinde ilmî eserlerde tâkip edilen transkripsiyon sistemi uygulanmış olup XVII. yüzyıl Osmanlı Türkçesi'nin fonetik özellikleri dikkate alınmış, imlâ şekillerindeki söyleyişlere bağlı kalınmıştır.

¹²¹ Ateş Ahmet, "Metin Tenkidi Hakkında", *Türkiyat Mecmuası*, İst., 1942, c.I, C.VII-VIII, s.253-267; Ünver İsmail, "Çevriyazida Yazım Birliği Üzerine Öneriler", *Türkoloji Dergisi*, Ank., 1993, C.2, S.1, s.55-89.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

M E T İ N

S 48b İN KİTĀB-I MAKĀLE-İ KÜLLİYE VE RİSĀLE-İ BÜLBÜLİYYE*

Bİ'SMI'LLĀH'I'R-RAHMĀN'I'R-RAHĪM

LİSĀN-I HĀL İLE OLAN BESMELE-İ CELİLE İÇÜN NAZM OLINMIŞDUR.”

- - - - (- - -) / - - - / - - (- -)

1 Can gülistānına geldükde niżam
Bülbüliyye dile oldu ilham

2 Gūş-i cāna dem idicek nādī
Ism-i zāti ile oldum bādī

LİSĀN-I KĀL İLE OLAN HAMDELE-İ CEMİLE İÇÜN NAZM OLINMIŞDUR***

3 Zāt-ı ḥālisine ḥamd-i hāli
Şīfat-ı zātinə şūkr-i kāli

4 Ne cenān ola ki ḥamdini ide
Ne lisān ola ki şūkrini ide

5 Bilmedin vaṣf-ı fenāyı hāmid
Bilmedin hāl-i bekāyı hāmid

6 Bulmadın kendü de ḥac̄z ile fenā
Bulmadın ḥākda kemāl ile bekā

7 Idemez ḥamdi sezā ol zāta
Idemez şūkri edā ol zāta

* İn Kitāb-ı Maķale-ı Külliye ve Risāle-ı Bülbüliyye Li-derviṣ °Ömerü'l-Fu'ādī Kaddese Sırrahu A 70b; Hāzā Kitāb-ı Bülbüliyye K1b; İn Mektüb-ı Māķale-ı Külliye ve Risāle-ı Bülbüliyye est M1b.

** Lisān-ı kāl ile evvelā bi-ism-i cemīldür A; Lisān-ı hāl ile olan besmele-i celīledür M; -K.

¹ (a) gülistānına: gülistāna K.

² (a) idicek: idecek K. / (b) oldum bādī: ola mebādī K; zāti ile: zātiyla A.

*** Lisān-ı kāl ile olan ḥamdüñ celīlidür A,M; Lisān-ı kāl ile olan ḥamdele-ı cemīledir K.

⁴ (b) şūkrini ide: K'da silik .

⁷ Bu beyit: -S.

KİTĀ'İ ŞEHİ SA'DI

Bende hemān bih ki zi taķşır-i hīş
‘Özr be-dergāh-i Ḥudā āverd
Ve'r ne sezāvār-i Ḥudāvendīş
Kes ne-tūvāned ki be-cāy āverd *

S 49a DER-BEYĀN-I HĀLĀT-I RASŪL-İ EKREM VE BEYĀN İDE ŞALĀT U SELĀM

- 8 Hamd iderse yine ol Aḥmed ider
Şükr iderse yine Muhammed ider
- 9 Haḳ budur ‘ālem ü ‘allām-ı ḡuyub
Hubb-i zāti ile ḳıldı maḥbub
- 10 Kurb-i zātında iken nām-Aḥmed
Getürüp ‘ālem-i imkāna Ṣamed
- 11 Mīm-i imkān ile Aḥmed itdi
Bu tecelli ile evhad itdi
- 12 Fark-ı evvelde anı ḳıldı ‘alīm
Ki ḥirāda aña itdi ta‘līm
- 13 Fark-ı evvel ki münevver ḳıldı
Her kemālāt ile server ḳıldı
- 14 ‘Āleme baķdı tenebbüh itdi
Cānib-i Haḳḳa teveccüh itdi

* بندہ همان به که ز تقصیر خویش عذریدر کاہ خدا آورد
کس نتواند که بجای آورد ورنہ سزا وار خدا وندیش

"Kulun başına gelenler kendi taksirindendir. Allah'ın dergâhından affetmek gelir. Gelin Allah'a layık olun. Zira, kimse bunun dışında bir şey getirmeye güç yetiremez."

⁹ (a) ü: -i K. / (b) zāti ile: zātiylkA.(vezne uymamaktadır)

¹¹ (b) itdi: oldu S.

¹³ (a) evvel ki: evvele S.

¹⁴ (b) Haḳḳa: kudrete K.

- 15 Kodı bu ^cālem-i keşret hālin
Diledi ^cālem-i vahdet hālin
- 16 Cezbe-i Haķ anı meczūb itdi
^cAşk-ı haķķāniyi matlūb itdi
- 17 Cezbe-i zāt-i ilāhiyye ^ciyān
Anı cezbeyledi ^caşk ile hemān
- 18 Enbiyā rūhına irdi cānı
İtdi anlarla dem-i seyrānı
- 19 Cümleye anda tekellüm itdi
^cAyn-ı ^caşk gibi tekkaddüm itdi
- 20 Nār-ı ^caşk ile fenāsin buldu
Nūr-ı ^caşk ile bekāsin buldu
- 21 ^cAyn-ı ^caşk ile görüp rū-yi şāfa
Şīn-i ^caşk ile bulup şevķ u şifa
- 22 Kāf-ı ^caşk ile bulup ķuvvet ü kūt
Hem bu ķuvvetle görindi melekūt
- S 49b 23 Melekūt ile görindi ceberūt
Ceberūt ile görindi lā-hūt
- 24 ^cAyn-ı ^caşk ile celāle bakdı
^cAyn-ı Haķķ ile cemāle bakdı

¹⁵ (a) Kodı bu: K'da silik okunamıyor. / (b) hālin: buldu A.

¹⁶ (b) haķķāniyi: Haķānī lī A; Haķķānī anı K, haķķāni'i M.

¹⁷ (a) zāt-i ilāhiyye: zāt eyleye K.

¹⁸ (b) itdi anlarla: (silik) eyleye K; -i: ü A, K.

²⁰ Bu beyit: -A.

²¹ (a) ^cAyn-ı: Nār-ı A. / (b) bulup: bulu S.

- 25 Mā-haşal hāl-i hüviyyet buldu
Vāşıl oldu aħadiyyet buldu
- 26 Aħadiyyet ile irdi ġarķa
Mīm ile irdi maġām-i farka
- 27 Farķ-i evvel olıçaq anda nihān
Farķ-i sānī görini geldi °iyān
- 28 Bu kemālāt idicek anda żuhūr
Ism-i āħer ile görindi o nur
- 29 Geldi cā-yı elife mīm-i diger
Tesmiye oldu aña ism-i diger
- 30 Mīm-i evvel ile Aħmed oldu
Mīm-i sāniyle Muħammad oldu
- 31 Nām-i mülkīsi Muħammad yazılıur
Melekūtīsi de Aħmed yazılıur
- 32 Ehl-i arż anı Muħammad okidı
Hem semā ehli de Aħmed okidı
- 33 Nām-i mülkīsi Muħammad oldu
Melekūtīsi de Aħmed oldu
- 34 Bu iki mīm ile Maħmūd oldu
Dü-cihān ħalķına merdūd oldu

²⁵ (b) Vāşıl: Vāhid A.

²⁶ (b) maġām-i: cemāl-i K.

²⁷ (b) °iyān: hemān A.

²⁸ (b) āħar: āmen K.

²⁹ (b) ism-i: nām-i A, K.

³¹ yazılıur:yazılıup K; Bu beyit: -A.

³² Bu beyit: -A.

³³ Bu beyit: -A, K, M.

- 35 İki mīm ile bulup ikrāmī
Dört kitāb içre añıldı nāmī
- 36 Elif Ahmed gidicek isminden
Hamdi fehm itdi hemān resminden
- 37 Elifüñ ḥaline oldu şāhid
Yek işaret ile oldu hāmid
- 38 Hamd-i ḥalīsine oldu kādir
Şūkr-i kālīsine oldu māhir
- 39 Bu kemāli bulıçak ḥalinde
İtdi iżħār-ı ḋaciz kālinde
- S 50a 40 Şān-ı Haķda buyurup bir güfte
Didi lā-aħsā kemā eśneyte³⁵
- 41 Şānı bu vaşf ile ḋalī olıçak
Bu kemāl ile vefālı olıçak
- 42 İdelüm aña şalāt ile selām
Bulavuz rāḥmet ile dārū's-selām
- 43 Bu sebeb ile ḋināyet bulavuz
Mazhar-ı lutf-i şefā'at olavuz
- 44 Rūḥ-ı pākinden ire cāna ḥaber
Bu ḥaber ile ire sırra eśer

³⁵ (b)içre: içinde K.

³⁷ (a) ḥaline: ḥale K. / (b) Yek: Pek K.

⁴⁰ (a) buyurup: buyurur K.

* Hadis: Lā-aħsā senāen ḋaleyke ente kemā eśneyte ḋalā nefsike. (Senin hakkındaki övgülerini sayamam. Sen kendini övdüğün gibisin.)

⁴¹ (b) vefālı: veħġati S.

⁴² (a) İdelüm: ide S. / (b) rāḥmet ile: rāḥmet-i A.

⁴³ (b) Mazhar-ı: Lāyik-ı K; lutf-i: lutf u A.

⁴⁴ (a) ire: -K.

45 Çär-yārīne dahı şubḥ u mesā
Ey Fu'adī idelüm medh ü şenā

46 Hem şalāt ile selām eyleyelüm
Cümle āline selām eyleyelüm

BU KĀL MAZHAR-I HĀL-I BERĀT-I İSTİHLĀL VECHİYLE RİSĀLE-I
BÜLBÜLİYYEYE MUKADDİME-I SIRRIYE VE KEMĀLAT-I REMZİYYEDÜR.

47 Kātib-i Haḳ kalem-i kudret ile
Zer-feşān ḥattile vü zīnet ile

48 Yazdı dil levhine bir özge kitāb
O kitāb ile açıldı baña bāb

49 Oldı elfāz-i maṣārifē mesīr
Hem maṣānişı ḥakāyika mesīr

50 Geldi fermān-i nefes cān u dile
Her birisi okuyup dersin ala

51 Tūti nefes okındı bir varakın
Zāhiren añladı bildi sibakın

52 Okındı bülbül-i dil çok varaklı
Aşk-ı fażlına irişdi sibaklı

53 Şevk ile zākir-i Yezdān oldı
Aşk ile māhir-i ḫirfān oldı

⁴⁷ (a) Kātib-i: Kitābet K (vezin uymamaktadır); kudretle: kudret ile A.

⁴⁸ (a) bir özge: K'da silik.

⁴⁹ (a) mesīr: müşir K. / Bu beyit: -A.

⁵⁰ Bu beyit: -A.

⁵¹ (a) Tūti nefes: Tūti-i nefis A, S, M.

⁵² (b) Aşk-ı fażlına: Aşk faşlına A,M.

⁵³ (a) zākir-i: şākir-i A.

- 54 Kūf-i can cehd ile vü ğayret ile
Okıdı cümlesini ğibret ile
- S 50b 55 Okıdı cümle tarîkat bâbin
Añladı dañı hâkîkat bâbin
- 56 Tûti vü Bülbûle didi yâ Hû
Olduñuz kûh-ı ğilimde yâ Hû
- 57 Okuñuz cümle ğulûmuñ aşlin
Bilüñuz anda hüviyyet faşlin
- 58 Bu kitâb ehl olana lâyiķdur
Kim ki añlarsa bunı fâyiķdur
- 59 Sîrr-ı Süleymân bu râzi tûydi
Sîrrını sîrr-ı hâfiye koydi
- 60 Hâl-i sırrı irişüp aղâya
Irdi bu sırr-ı hâfi ihfâya
- 61 Men^c idüp bunda zûhûr-i kâli
Şakladı cümle hâyâl ü hâli
- 62 Hâzne-dâr-ı hâreme remz itdi
Bunı sîr hâznesine kenz itdi
- 63 Bağladı resm-i tîlismâtı aña
Didi bozılmaya bu resm ebedâ

⁵⁴ (a) Kün cihân cehd ile vü ğayret ile A, S, M.

⁵⁶ (b) kûh-ı ğilimde: kûh-ı ğamelde M, K'da silik.

⁵⁷ (a) okuñuz: okıñuz K, S.; ğulûmuñ: ğulûmdan K. / (b) faşlin: fažlin K.

⁵⁸ (a) ehl: ehlî S. / b) fâyiķdur: fâ'iķdur S, K.

⁵⁹ (b) hâfiye: hâfiye S.

⁶¹ (a) bunda: -K. / (b) hâyâl ü hâli: hâl ü hâyâli K.

⁶² (a) hâreme: hâvme K. / (b) sîr: ser K; hâznesine: hâzinesine

- 64 Añlayun remz ü işāret bābin
Oķisun bunda hidāyet bābin
- 65 cīlm-i Haķdan kim alursa dersi
Aña mekteb ola cārş u kūrsī
- 66 Bu tīlismi açar ise ol açar
Cū-yı fāniyi geçerse o geçer
- 67 Gāyet-i sırrı ararsa ol arar
Kūnc-i vāfiye irerse ol irer
- 68 Baña virdi o Hudā sırrı cazīm
Olamaz kimse bu mülkümde nedīm
- 69 Sırrı eşyāya hükümet virdi
Bu hükümetde sūhūlet virdi
- 70 Sırr ile kim ki gelür dīvāna
Irişür h̄idmet ile eyvāna
- 71 Kim ki sırrān-ı şafāya irişür
Hak sarayında nevāyā irişür
- S 51a 72 Sır-Süleymānı didükde ma cnā
Cümle cālem didiler sellemnā
- 73 Sırrı eşyā saña oldıysa ciyān
Ey Fu'ādī sen de tur bunda hemān

⁶⁶ (a) açar ise: açarsa S, M.

⁶⁷ (b) -i vāfiye: K'da silik .

⁶⁸ (a) o: ol S. / (b) nedīm: ķadīm S.

⁷⁰ (a) Sırr ile kim ki: K'da silik.

⁷¹ (a) Kim ki sırrānı: K'da silik. / (b) nevāyā: șevābā S.

⁷² (b) Cemile eşyāya didiler sellemnā A; Cümle cālem-i eşyā didi sellemnā K; cālem: eşyā M.

- 74 Sır-Süleymānına olduñsa karīn
çilm ü irfānuñ olur saña berīn
- 75 Koma bağlı bu tılısmı aça gör
Sır-Süleymānı öñinde aça gör
- 76 İzn-i sultānsuz olan māl-i ḡulūl
Āḥizini ider elbette melūl
- 77 Açıma sırruñi şafāda olasun
Seyr-i eşyāda vefāda olasun
- 78 Açar iseñ yine ehlîne açıl
Yolına cān ile dökül ü saçıl
- 79 Ğaraż-i nefslə açılma zinhār
Sırr ile eyle cihānda reftār
- 80 Sırr ile ḥālem-i ķudsī bulasun
Ķaddesa'llāhu du'āsın alasun

VEZN-İ MÜRĞ-I HEZEC

· - - - / · - - - / · - -

- 81 Mefā'īlün mefā'īlün fe'ūlün
Okı ḥārif bu vezni eyle itmām
- 82 Bu vezni yazdığınıñ levha-i ḥām
Ḩudā itdi baña bu vezni ilhām

⁷⁴ (a) Sır Süleymānına: Sırr-i Süleymāna K.

⁷⁵ (a) bu tılısmı: bunı sen de S. / Bu beyit: -A.

⁷⁶ (a) olan: -A; māl-i: ḥāl-i M. / (b) elbette: elbetde K, M, S.

⁷⁷ (a) sırruñi: sırrını K, S.

⁷⁹ (a) Ḥarż-i nefslə açılma zinhār K. / (b) eyle: -A, M.

⁸⁰ (a) bulasın: bilesin A, bile gör S. / (b) alasın: bulasın A, bula gör S.

⁸¹ Kafiyeler uymamaktadır.

⁸² (a) ḥām: ḥāma M, S.

SEBEB-I NAŽM-I RİSĀLE-I BÜLBÜLİYYE

- 83 Bi-feyz-i Kādir u Ḩallām u Ekrem
Ve nām-i mālik-i mūlk-i dü-ṣālem
- 84 Kitāb-ı Bülbüle itdüm bidāyet
Ḥudā vire kemāl ile nihāyet
- 85 Bu te'līfe sebeb ḥālini diñle
Beyān itdüm dil-i cān ile aña
- S 51b 86 İkidür āyetu'l-lah aña hikmet
Eger olduñsa cānā ehl-i ṣibret
- 87 Birisi oldı anuñ tenziliyye
Birisi dahı oldı tekviniyye
- 88 Olupdur tenziliyye nažm-ı Kur'ān
Dağı hem tekviniyye iş bu ekvān
- 89 Oğurdum tenziliyye āyetini
Görürdüm tekviniyye āyetini
- 90 Tefā'uł ķasdına baķdum cihāna
Gözüm tūş oldı ol gülsitāna
- 91 Göñül bülbülfifatın bulmış idi
Gülinüñ vaşf-ı ḥālin bilmiş idi

⁸³ (a) Ekrem: ikram A,S.

⁸⁴ (a) bülbüle itdüm: bülbüliyye idem A.

⁸⁵ (b) itdüm: idem A, -i: u A.

⁸⁷ (a) tenziliyye: tenzihiyye K.

⁸⁸ (a) tenziliyye: tenzihiyye K.

⁸⁹ (a) tenziliyye: tenzihiyye K.

⁹⁰ (b) vezin hatalı.

⁹¹ (b) bilmiş idi: eylemiş idi A.

- 92 Kitāb-ı Hākdan açıldı bu fālüm
Gül ü būlbülden oldu kīl ü kālüm
- 93 Ma‘ānī erlerinüñ kemteriydüm
Sa‘ādet gevherine müşteriydüm
- 94 Nūcūma meyl idüp buldum şā‘idin
Çıkardum anda temşīl-i cedīdin
- 95 ḥalāṣ itdi ḥudā naḥs-i zuḥālden
Dil ü cānum berī oldu ḥalelden
- 96 Bu zāhir mülkinüñ dārına girdüm
Ma‘ānī şemsinüñ nūrına irdüm
- 97 Vūcūdum z̄erresi buldı z̄uhūri
Görindi z̄errede şemsüñ bu nūri
- 98 Tevekkül eyledüm zāt-ı ḥudāya
Sözüm iriṣdure cā-yı ḥudāya
- 99 Teveccüh eyledüm vahdet göziyle
Velīkin söyledüm keşret söziyle
- 100 Egerçi söyledüm keşret yüzinden
Iṣit ‘ārif iseñ vahdet yüzinden
- 101 Görindiye saña mülk-i melekūt
Ceberūt ‘ālemiyle ḥāl-i lā-hūt
- 102 Benüm kālimi dilden fehm idersen
Dahı kālimi candan fehm idersen

⁹³ (a) kemteriydüm: kemteridür S.

⁹⁷ (b) z̄errede şemsüñ: z̄erre şemsinüñ A.

¹⁰⁰ (b) iseñ:ilüñ K, yüzinden: gözinden K.

¹⁰² (a) kālimi: fālımı A.

- S 52a 103 Kitāb-ı ḥāleme bağduķda dīde
Görindi dilde temşīl-i güzīde
- 104 Beğāyet aħsen ü ḥibret-nūmādur
Tecelliī ḥālemine reh-nūmādur
- 105 Ḥaceb ḥibret-nūmādur bu ḥikāyet
Me'ālin aňlamazlar ehl-i ḡaflət
- 106 Dil ü cānuñda var ise başīret
Daħi ḥirfāna itdūnse ḥazīmet
- 107 Sarāy-ı vahdet içre girdūn ise
Haķīkat kaşrına hem irdūn ise
- 108 Sözümi gūş-i cāndan diñler iseñ
Daħi hūş-i ḥiyāndan aňlar iseñ
- 109 ḥibāretden tuyarsın remz-i vāfi
Alursuñ hışšeñi sen daħi kāfi
- 110 Işit bu kışsayı idem ḥikāyet
Dil ü cānum anı itdi rivāyet
- 111 Bahār eyyāmı vü bülbül zamānı
Gülistān mevsimi vü gül zamānı
- 112 Güle baķdum görince Bülbülüni
Iştdüm giryə ile gulgulini

¹⁰³ (a) dīde: vīre K.

¹⁰⁴ (a) u: -i K; aħsen: iħsan A.

¹⁰⁵ (b) Me'ālin aňlasun ehl-i cehālet K. / aňlamazlar: aňlamaz M.

¹⁰⁹ (b) hışšeñi: haķķiñi A.

¹¹⁰ (a) idem: itdüm S, didüm A.

¹¹¹ (b) Gülistān: Gülistāna K, S; mevsimi: mevsim K.

- 113 Nehār-ı keşret içre Tūṭī gördüm
Şeb-i vahdet içinde Kūfī gördüm
- 114 Tuṭī söyler velī ḥālini bilmez
Sözi ḫande gider ḫalini bilmez
- 115 Hüviyyetde ḫati kāmil durur Kūf
Ḥaḳāyik ḥāli olmuş aña maᶜrūf
- 116 Görinür zāhirī vīrān içinde
Velīkin bāṭinī ṣumrān içinde
- 117 Gice vīrānelerde Ḥakkı zākir
Hüviyyet zikri ile cāni ṣāmir
- 118 Bularuñ ḥālini bildürdi Allah
Saña idem hikāyet inṣā'allah

DĪVĀN-I HŪMĀYŪN-I HAΖRET-I SÜLEYMĀN ṢALEYHİ'S-SELĀMDA BAζI
MŪRĞĀN-I ĠAMMĀZUÑ BÜLBÜL-I HOŞ-ELHĀNI HASED Ü BED-HĀLET VE KIZB Ü
GIYBETLE HUŞUMET VE DAVİ YÜZİNDEN TŪṬİ-YI MONLÄ-YI HOŞ-ZEBĀN
GEÇDÜKLERİNÉ MUKADDİME-İ PENDİYYEDÜR.

- S 52b 119 Ṣacebdür ṣālemüñ ḥāli be hey yār
Kimi yār u bu ḫalķuñ kimi aḡyār
- 120 Kimi kezzāb kimi nemmām u ḡammāz
Baƙup kendü ƙuṣurunu görür az
- 121 Kimi olmuş daḥ ḡayyāb u ṣayyāb
Ziyāde ƙahr ile şeddād u ṣattāb
- 122 Kimi olmuş şifāt-ı nefsi şūma
Uyar şeyṭān gibi kibr ü rüsūma

¹¹³ (a) Nehār-ı keşret içre: Nehārında baķınca A; keşret: zāhir S. / (b) vahdet: firḳat K.

¹¹⁷ (b) ṣāmir: ācır K.

¹¹⁸ (b) idem: itdüm S.

¹²¹ Bu beyit: -A. / (b) ṣattāb: ṣakķāb K.

¹²² (a) nefsi şūma: nefsi şūm K. / (b) kibr ü rüsūma: kibr ü rüsūm K.

- 123 Muşaffā eylemez mir̄at-ı ķalbin
Göre tā kendünүн noķşān u ߰aybin
- 124 Mücellā eylemez meclā-yı rūhın
Görüp teşhiş ide hāl-i fütūhın
- 125 Münevver eylemez ߰aķıl gezini
Ki tā ߰irfān ile bile özini
- 126 ḥalāş itmez dil ü cānını ġamdan
Dahı vəhm ü ḥayāl ile elemden
- 127 Ne fark eyler belid ile reşidi
Ne fark eyler ߰anid ile saćidi
- 128 Ne fark eyler ߰aduvv ile şadıki
Ne egriler ile zāt-i reşiki
- 129 Ne resmī ߰ālemi bilür ne mefūl
Görinür kendüye efāli maķbūl
- 130 Zemīme ehli ḡālib bu zamanda
Hamīde ehli mağlubdur bu anda
- 131 Ḇażab ehli olur her demde lāzım
Birāder de olursa ider bir ăzar
- 132 Göñül neyle yayılır anı bilmez
Dahı neyle yakılır anı bilmez

¹²⁵ (b) özini: özünü K.

¹²⁶ (a) ḥalāş: ḥalā S; ü: -i K.

¹²⁷ (a) eyler: ider A; belid: pelid A,K. / (b) eyler: ider A.

¹²⁹ (a) resmī: resm-i A,S; mefūl: maķbūl K.

¹³¹ Bu beyit: -A, K, M. S'de ise kafiyeler farklıdır./ (b) vezin uymamaktadır.

- 133 Dili tengdür şafasuzdur şafasuz
Anuñ içün vefasuzdur vefasuz
- S 53a 134 Kaçan kim yüksə bir əlb-i əhati
Yıkar anuñ ile əlb-i keşiri
- 135 Ki vardur ol kese ahbab u yarān
Yıkılur bu sebeden əlb-i insān
- 136 Yıkarsa herkesüñ əlb-i melihin
Yıkar Haq da anuñ əlb-i kabihin
- 137 Eger mazlumi incitse bir ədem
İder zəlim anuñ çeşmini pür-nem

KAŞİDE-İ PENDİYYE-İ MÜRİYYE Lİ'L-MÜ'ELLİFIHİ*

- - - - (· - -) / · - - / · - (- -)

- 138 Mūra başma seni mārān işirur
Körpe incitme ki arslan işirur
- 139 Öldürüp mārı uçurma cānı
Dem olur ki seni şubān işirur
- 140 Kiblenüñ ehlini tekfir itme
Kaabe əakkı seni kablan işirur
- 141 Olmasa rāci hūdā çubānı
Ganem-i rūhuñi gürgān işirur

¹³³ Bu beyit: -A.

¹³⁴ Bu beyit: -A, K, M.

¹³⁵ Bu beyit: -A, K , M.

¹³⁶ (a) herkesüñ: bir kisüñ K, M, S.

¹³⁷ (b) nem: ǵam K.

* Kasıde-i Mürüyye li'l-Mü'ellifihi A; Kasıde-i Pendiyye li'l-Mü'ellifihi K.

¹³⁸ (b) arslan: melran S.

¹⁴¹ (a) Olma rāci Hüdā çubānı S. / (b) gūr-gān: gūr-kān A,K.

- 142 Nefs-i emmāre seginden *hazer* it
Dāmen-i pāyūñi her an ışırur
- 143 Nefs-i ḥakkāni hūcūm itse ne ḡam
Işırursa seg-i cānān ışırur
- 144 Nefs sükkānına hiç olma ḫarīn
Seni tā ki seg-i segbān ışırur
- 145 Ḥaleme ƙapusına meyl itme
Seg-i segbān gibi derbān ışırur
- 146 Ber-zemīn itme tekebbür yād it
Kabrūñi ki teni dīdān ışırur
- 147 Ḥak yolında pā-bürehne yürime
Avk ider pāyūñi ḥārān ışırur
- 148 Varaḳ-ı nīk ü bedi fark eyle
İtmeseñ destüñ ışırgan ışırur
- S 53b 149 Güli Bülbülden ayırma zinhār
Elüñi ḥār-ı gülistān ışırur
- 150 Akrabā ḫalbini vīrān itme
Nā-gehān ḥakreb-i vīrān ışırur
- 151 Ḥāl-i dānāda gerek zevk-i kemāl
Olmasa nākış u nādān ışırur
- 152 Ḩālimünñ ḥilmi ḥilimsüz olsa
Anı bir cāhil-i ḡażbān ışırur

¹⁴³ Bu beyit: -K. / (b) seg-i: señi M.

¹⁴⁴ Bu beyit: -A, K.

¹⁴⁵ Bu beyit: -A, K , M.

¹⁴⁶ (a) Ber: Bed A; yād: yāh K.

¹⁵² (a) ḥilmi: ḥāli A; olsa: olmaz K.

- 153 Hüsn-i ḥāle melekiyyetleiriş
Melekiyyetsüzi şeytan ışırur
- 154 Hiç müdārāt itmesüñ kimse ile
Düşmen olur seni dostān ışırur
- 155 Zikr-i dā'im ide gör devrānda
Dutarak °ömrüñi devrān ışırur
- 156 Bakma şehvətle güzeller gözine
Müjesinden dil-i bīgān ışırur
- 157 Dil behiştini Fu'ādī yıkma
Duzaḥ içre seni nīrān ışırur

BEYĀN-I DİĞER

· - - - / · - - - / · - -

- 158 Bunı teşhīs idendür °ākıl insan
Bunu temyiz idendür kāmil insan
- 159 Bunı fehm itmeyen hayvan-şifatdur
Bunu fehm eyleyen insan-şifatdur
- 160 °Aceb ehl-i cihanda °ākıl olmaz
Dahı ḥod-bīn olanlar kāmil olmaz
- 161 Ne görse ġayrilarda uyuyavuz
Aña isnād idüp ider tecāvüz
- 162 Bunı bilmez ki cümle kendinüñdür
Şanur kim gördigi ol kimsenüñdür

¹⁵³ (a) melekiyyetle: melekiyyetüñ S.

¹⁵⁴ (a) müdārāt itmesüñ: midār itmeyesüñ A,K.

¹⁵⁵ (b) Dutarak: Dönerek A,K,M.; °ömrüñi: °Ömriñi A, K, M.

¹⁵⁶ (b) Müjesinden: Karşusında K; dil-i: velī K.

¹⁶² (b) Şanur: Şarınū S; gördügi: gördügi S.

163 Resūlu'lлаh Ḥabib-i Ḥakkı mü'min
Didi mü'mindürür mirātı mü'min

S 54a Kemā kāle "aleyhi's-selām: El-mü'minü mirātū'l-mü'min"

LĀYIHA-I PENDİYYE

164 Fu'ādīden işit bir pend-i rāṣid
Resūlu'lлаh kelāmı aña şāhid

165 Olur ise şıfatı kendünүñ bed
Görinür aña dağı ḡayrinüñ bed

166 Kimüñ ḫalbinde var ise şu'ūmet
Ider her kimseye kīn ü küdūret

167 Kimüñ ḫalbinde var ise tenāfür
Olur ḥāli "inād ile tefāħur

168 Anuñ ile eger olsañ birāder
Vefā gelmez seni ider pür-āzer

169 Dili tengdür şafāsuzdur şafāsuz
Anuñ içün vefāsuzdur vefāsuz

170 Eger oğluñ dağı olursa şulbī
Bu ḥāliyle ṭokınur saña ḫarbi

¹⁶³ (a) Ḥabibu'lлаh resūl-i zātı mü'min K.

* "Mü'min mü'minin aynasıdır." Tirmizi, Sünen, C.4, s.326, No:1929.

¹⁶⁴ Bu beyit: -A, K, M.

¹⁶⁵ (a) kendünüñ: ḡayrinüñ K.

¹⁶⁷ Bu beyit: -A. / (a) var ise: olursa K.

¹⁶⁸ (a) eger olsañ: olur iseñ K.

¹⁶⁹ Bu beyit: - K.

¹⁷⁰ (b) ḥāliyle: ḫalb ile K.; ṭokınur: ṭokunur K.

- 171 Kimüñ kim ƙalb-i mir^catı ola pak
Daḥı rūḥı ola dā'im feraḥ-nak
- 172 Dili vāsi^c şafālidur şafālı
Anuñ içün vefālidur vefālı
- 173 Anuñ ile ider iseñ uhuvvet
Vefā ile saña ider mahabbet
- 174 Eger oğluñ olursa bu şıfatda
Saña ḥayrı irişür her cihetde
- 175 Görinür cümle eşya aña mergüb
Sever her gördüğini hem-çü mahbüb
- 176 Var ise sende de mir^cat-ı ḥālī
Görürsin zevk ile ḥāl ü me'ālī
- 177 Bulup vahdet yüzinde seyr-i dā'im
Tecelli ḥāli olsun sende ḫā'im
- S 54b 178 Eger fehm eyleseñ remz ü işāret
Ma^cārif-bahş olur saña ḥikāyet
- 179 Kitābin gör dil ü cāndan başı̄r ol
Fu'ādīnūñ kelāmından ḥabır ol
- 180 Süleymān olduğuçün ehl-i ḥikmet
Karıncadan alupdur çok naşıhat

¹⁷¹ (a) pak: bak S.

¹⁷² Bu beyit: -A.

¹⁷³ (b) saña ider: ider saña K.

¹⁷⁴ (b) ḥayrı: ḡayı K.

¹⁷⁵ (b) gördüğini: gördigini A, K, M.

¹⁷⁷ Bu beyit: -A, K, M.

¹⁷⁹ (a) Kitābin: Kitābuñ A.

¹⁸⁰ Bu beyit: -A.

RİVĀYET-İ MA^{NE}VİYYEYE VE HİKAYET-İ BÜLBÜLİYYE'YE Bİ^Z-ZĀT ŞÜRŪ^{DUR}^{*}

- 181 Muğarrerdür cihān içre bu ḥālet
Buña şahiddürür iş bu hikāyet
- 182 Hikāyetden murād temşīl-i Haķdur
Bunı izcān idenler ehl-i Haķdur
- 183 Nazar iden kişi efāl-i nāsa
Daḥı kādir olan anı shināsa
- 184 Ne ḥāletdür bulur ḥalķuň fičālin
Hikāyetden tuyar temşil me’ālin
- 185 Dirilüp ķuşlaruň ehl-i fesādı
Hümez Karğa buña bā’ış ü bādi
- 186 Bulara tābi^c oldu ġayri ķuşlar
Fesād u ġamz ile merdāne-keşler
- 187 Gelüp bir araya ehl-i nifākı
Fesāda cümle itdi ittifākı
- 188 Didiler ķande kim var ise mürğān
Eyü vü yavuzı gelsünler el’ān
- 189 Şehirlü köylü herkes zāhir olsun
Bu cemciyyetde cümle ḥāzır olsun
- 190 Şular kim ölmüş idi ḥub-aḥvāl
Cidāle açmamışlardı per ü bāl

* Hikāyet-i: Risāle-i A, K, M.

¹⁸³ (b) olan: ola K.

¹⁸⁴ (a) ḥalķuň: Haķkuň K,M.

¹⁸⁷ (a) araya: ara S (vezin tutmuyor); nifākı: tefākı K.

¹⁸⁸ (a) ķande kim: kim ķande A.

¹⁹⁰ (a) kim: ki K. / (b) per ü bāl: per-i bāl A.

- 191 Velī ḥarf itdiler bu def̄a şerden
Medār ismini ṭutdilar kederden
- 192 Karışdı Ṭūri tā mürgāna anlar
Degüllerdi velī ehl-i fitenler
- S 55a 193 Derūnidan nice şidk ehli mürgān
Didiler Bülbüle ḥayf olur el'ān

LĀYIḤATŪ'L-MŪ'ELLĪF¹⁹¹

- 194 Budur pes ādemüñ ḥāli cihānda
Kimi nāfi^c kimi ḥalķa ziyānda
- 195 Eger şādıkłar olmasayıdı aşlā
Ḩarāb olurdu ḥālem zīr ü bālā
- 196 Eger ẓālimler olmasayıdı her dem
Görinmezdi beni ādemde hiç ǵam
- 197 Fesād ehli eger olsa ziyāde
Niżām-ı ḥālemi virür fesāde
- 198 Mizācına muvāfiķ olsa fāsid
Aña meyl idüp olur o da ḥāsid
- 199 Bularuñ efsedi Karğayla Kuzğun
Biri de Şağşaǵan fi^clinde azgün

¹⁹¹ (b) Medār ismini: Medāra semti A.

¹⁹² (a) Ṭūri: mūri K, śūri A,M; anlar: bunlar M.

* Sadece A'da (74a) var.

¹⁹⁴ (a) ādemüñ: ḥālimüñ A.

¹⁹⁵ (b) Ḥarāb: Ḥarāb S.

¹⁹⁶ Bu beyit: -A.

¹⁹⁸ Bu beyit: -A, K, M.

¹⁹⁹ (b) şağşaǵan fi^clinde: şakşaǵan fi^clinden A, şakşaǵan fi^clinde M.

- 200 Gülistānuň görüp rānā gūlini
Gül içün gūlgul iden Bülbülini
- 201 Gül ile Bülbülüň zevk u şafasın
Gülüň Bülbüle itdugi vefasın
- 202 Göricek bu şafā ile vefayı
Hased canlarına itdi cefayı
- 203 Bu kuşlarda yoğ idi zerre iżcān
Hamākat ile kalmışlardı nādān
- 204 Bularda yoğ idi hüsni edālar
Cihanda ideler şavt u şadālar
- 205 Bed olmağuň bularuň şavt u şāni
Dağı olmamağıň əşk u cübāni
- 206 Bular ötdükde insan diñlemezdi
Taṭayyur eyleyüp hayr aňlamazdı
- 207 Dağı itdükleri şavt u şadayı
Işidenler okur hayra dućayı

HÜMEZ KARĞA VÜ GAYRİ TAṬAYYUR OLINAN KUŞLAR ÖTDÜKDE OKINAN DUĆADAN^{*}

- S 55b Allahümme lā ṭayra illā ṭayruk velā ḥayrun illā ḥayruk velā ilāhe ḡayruk **

²⁰² (b) Hased: Hāsid S.

²⁰⁴ (b) şavt u şadālar: hüsni şadālar K, hüsni edālar S.

²⁰⁵ (a) u: -i A,K.

²⁰⁶ (a) bular: bularuň K; ötdükde: itdigin K.

* Hümez: Hem K; taṭayyur olinan: -S; dućadan: duća-yı şerifdür A.; ötdükde: itdigin K.

** "Allahım, senin vereceğin uğursuzluktan başka uğursuzluk, senin bahsedeceğini hayırdan başka hayır ve senden başka ilah yoktur." (Ahmed b. Hanbel, Müsned, Kurtuba yay., Tarihsiz, Mısırlı, C.2, s.220; İbn-i Hacer, Fethu'l-Bâri Şerhu Sahîhi'l-Buhâri, Beyrut, H.1379, C.4, s.36.)

- 208 İşitdükde şadā-yı ḡāndelībi
Anı diñlerdi insanuñ lebībi
- 209 Gülistāna varup ehl-i edālar
Şadāsından iderlerdi şafālar
- 210 Şadāsından pür olurdu çemen-zār
Cemīc-i bāğ u bustān ile kūh-sār
- 211 Şadākatden çıķup her dem şadāsı
Nevāhatden görünürdi nevāsı
- 212 Ne cālemde ki itse şavt u nağme
Şafā virürdi her dem ehl-i bezme
- 213 Muķarrerdür ezelden işbu maᶜnā
Hased ider kemāl ehline ednā
- 214 Bu ḥalātı görüp mürgān-ı bed-ḥal
Feżā-yı zemme açdılар per ü bāl
- 215 Hased idüp didiler ƙanı Bülbül
Gelüp itmez bize aşlā tenezzül
- 216 Bizüz bu cālem içre merd-i mürgān
Revādur bize itse meyl-i insān
- 217 Kamu mürgān içinde biz bī-namāz
Sezādur ҳalk ide medh u şenāmuz

²⁰⁸ (a) işitdükde: işitdük ki K.

²¹⁰ (a) pür: bir K.

²¹¹ (b) Nevāhatden: nevāhatinden A.

²¹⁴ (b) Feżā-yı: Қażā-yı S.

²¹⁵ (b) itmez bize aşla: aşla bize itmez S.

²¹⁶ (a) Biziż: Biriz A.

- 218 Derünında olup bed ḥāli mestūr
°Ucub ḥāli buları itdi mağrūr
- 219 Şıfāt-ı bed zūhūr idüp firāvān
Vücündında bularuñ itdi ṭugyān
- 220 Pür oldı ḳalbleri ḥālī hasedden
Eşedd oldı celāli hem esedden
- 221 Ḥased añdurmadı ḥayrū'l-me'āli
Fesād u fitneye irgürdi ḥāli
- 222 Kayırmasa kişi hüsn-i me'ābin
Ḥudā açmaz aña hiç lutf u bābin
- 223 Vücündında hased ile olan kīn
Żaṭṭif olur anuñ ḳalbindeki dīn
- S 56a 224 Uyup şeyṭāna fāsid himmet ile
Ziyāde iftirā' vü ḡiybet ile
- 225 Didiler Bülbülüñ ḥāli ḍalālet
Ḍalālet eylemiş ehl-i baṭālet
- 226 Bu ḥālinde aña rehber gerekdir
Anı te'dīb ider bir er gerekdir
- 227 Çū Ṭūṭī cümlenüñ aṭṭāsi olmuş
Süleymān nebinüñ muniṭası olmuş

²¹⁸ (a) Derünında: Vücündında A; ḥāli: ḥāli K. / (b) °Ucub: °Aceb A.

²¹⁹ (a) şıfāt-ı: şıfātı K, S.

²²⁰ (a) pür: bir A, K, M; ḥālī: ḥāl-i S. / (b) celāli: ḥalāli S.

²²¹ (a) me'ābin: me'ālin A.

²²³ (b) dīn: kīn A,K.

²²⁴ (a) uyup: olup K.

²²⁷ (a) çū: cu S; aṭṭāsi: °allāmi A. / (b) Süleymān nebinüñ: Süleymān-ı nebī A,K.

- 228 Bu mansıbla çün oldu böyle fāyık
O nā-merdūn hākīndan gelse lāyik
- 229 Didi Kuzgūn čü Bülbül oldu bed-nām
Ya niçün anlara itmezsüz ī‘lām
- 230 Anı te’dīb idüp ider cefāyı
Getürür başına dūrlü belāyı
- 231 İşitdi Şağşağan Kuzgūn maķālin
Didi āfet işüñ bilmez me’ālin
- 232 Hevā-yı ‘aşķa Bülbül mübtelādur
İşitməz kimse sözin bī-nevādur
- 233 Aña Ṭūṭī kitāb ile ider pend
Dönüp ayağına urmaz anuñ bend
- 234 Anuñla žabt olınmaz Bülbül-i mest
Şeh-i mürğān olan odur aña dest
- 235 Şehimüzdür ki Ṭavşancıldur adı
Şaķīler žabtıdur anuñ murādı
- 236 Anuñ minķarı var tīz ü yavuzdur
Bunuñ gibilerüñ işinde uzdur
- 237 Anı penç ile eyler pāre pāre
Olursa andan olur buňa çāre
- 238 Hümez Karğa işitdi çün bu ķāli
Ziyāde fitneye düşdi ḥayāli

²²⁸ (a) fāyık: fā’ik K,M. / (b) hākīndan: hākīnda S.

²²⁹ (b) Ya niçün anlara itmezsin ī‘lām K.; anlara: anda A, M.(vezin hatalı)

²³⁰ (b) Getürür: Getürüp A; belāyı: cefāyı S.

²³⁴ (b) şeh-i: Nite S.; olan odur: (-) urur M, S.

²³⁶ (b) uzdur: uzdır K.

LÂYÎHATÜ'L-MÜ'ELLİF

- 239 Kimüñ kim қalbi ola fitne- āmîz
Kamu aḥvâli olur fitne-engîz
- S 56b 240 Ziyāde olsa anuñ ḥalde şerri
Irüşür yitmiş eve günde şerri

GÜFTE-İ HÜMEZ KARĞA

- 241 Didi bu işimüz göñlince olmaz
Süleymâna varılmayınca olmaz
- 242 Süleymândur şehinşâhi cihânuñ
Hakından gelmege evlâdur anuñ
- 243 İşitdükde didi Karğaya Kuzgün
°Aceb itdüñ bu iķdâmuñda efzûn
- 244 Didi hem Şaşağan da āferînler
Gerekdür herkese böyle ķarînler

HAΖRET-İ SÜLEYMÂN °ALEYHÎ'S-SELÂM HÜDHÜDÎ BÜLBÜL-İ HOŞ-ELHÂNA
GÖNDERDÜĞİDÜR *

- 245 Muhaşşal cem^c olup dîvâna mürgân
Didi bunlara luftıyla Süleymân
- 246 Murâduñız nedür söyleñ bilelüm
Ne kim lâzım ise anı ķıyalum
- 247 Didiler Bülbülüñ çok töhmeti var
Anı idüñ bu dem dîvâna iħżâr

²³⁹ (a) āmîz: āmir S; (b) engîz: engîn K.

²⁴⁰ Bu beyit: -A./ (a) ḥalde: ḥalinde K.(vezin hatalı)

²⁴² (a) şehinşâhi: şehinşâni K.

* gönderdüğidür: gönderdigidür K; gönderdükleridür A.

²⁴⁵ (b) Didi luftıyla Haζret-i Süleymân K.

²⁴⁷ (a) töhmeti: -K. / (b) bu dem: -S.

- 248 **Kati küstah u nāmerddür ol āfet**
Görinmeyüp şatar size żarāfet
- 249 **Süleymān didi Hüdhüde yuri var**
Getür dīvāna eyle ḥāla reftār
- 250 **Peyik-āsā başına giydi bir tāc**
Daḥı egnine giydi ala dībāc
- 251 **Ḳanad açdı idüp emre iṭācāt**
Gelüp irdi gūlistāna o sācāt
- 252 **Nihāl üzre görüp Bülbül şafāda**
Göñül ḥayrān dili zikr-i Hudāda
- 253 **Dile itmiş bahāne ḋaşkı virdi**
Velī nām-ı Hudādur zikri virdi
- 254 **Vaḳār ile aña virdi selāmī**
Edeb ile daḥı itdi kelāmī
- S 57a 255 Didi Hüdhüd Süleyman sizi ister
Gelüp dīvāna kend'özüñi göster
- 256 Didi Bülbül beni neyler Süleyman
Yerüm olmuş iken dā'im gūlistan
- 257 Gülistanda virildi baña ḋaşkum
Gülistansuz bulunmaz zevk u şevkum

²⁴⁸ (a) küstah: küstah K. / (b) şatar size: size şatar A; żarāfet: tarāfet S.

²⁴⁹ (b) getür: girüp A; eyle ḥāla: ḥālā eyle S, ḥāl ile K.(vezin hatalı)

²⁵⁰ (a) peyk: Biñ A,S.

²⁵¹ (a) Ḳanad: Ḳanat A,S; açdı: açup A, M., açıldı S (vezin hatalı).

²⁵² (a) görüp: görür K. / (b) dili: veli A,K.; ḥayrān: ḥayrān A.

²⁵³ (a) dile: dālle K; virdi: verdi K; bahāne: niħāna A. / (b) zikri: zikrū S.

²⁵⁶ (a) Süleyman: o sultān K, M.

- 258 Didi Hüdhüd Süleymān ki nebīdür
İtā^cat itmeyen aña ḡabīdür
- 259 İdüp şekvā egerçi ba^cżi mürğān
Velīkin cümlesi hussād u nādān
- 260 Zamanında kimesneye güç olmaz
Ma^cārif ehline evża^c şuç olmaz
- 261 Maḥabbet ehlinüñ fi^clin kayırmaz
Elem çekmek sizi gülden ayırmaz
- 262 Tesellī virdi Hüdhüd aña vāfir
Kemāl ile idüp taṭyīb u ḥātīr
- 263 Teḳāżı eyledi hāl-i şeri^cat
İtā^cat itdi vü ḳıldı ṣazīmet
- 264 Didi ḳavl-i Süleymana semi^cnā
Daḥı emr-i münīfine aṭa^cnā
- 265 Veda^c itdi güle Bülbül göñülden
Didi gitdüm veli degül göñülden
- 266 Seni işmarladum Bār- Ḥudāya
Heman meşgul oluñ bize du^cāya
- 267 Ṣafā-yı bal ile itdi tenebbüh
Tevekkül eyledi ḳıldı teveccüh
- 268 Vaḳār ile o dem dīvāna geldi
Ṣafā vü şidk ile merdāne geldi

²⁵⁸ (a) Süleyman ki: Süleyman-ı A.

²⁵⁹ (a) İdüp: İder A.

²⁶⁰ (a) ehline evża^c: ehli evża^cī K,S.

²⁶⁷ (a) bal ile: bi'llāh A,S.

LÂYÎHA*

- 269 Derûnında olanuñ żerre töhmet
Görinür anuñ evžācında haşyet
- 270 Olur ehl-i firâset aña vâkîf
Olur ħā'in olan elbetde ħā'if
- 271 Hiyânet olmasa bir mürd-i bî-pâk
Alınmaz kimseden olur feraḥ-nâk
- S 57b 272 Zarîfâne gelüp itdi hîrâmî
Harîfâne girüp itdi kîyâmî

BÜLBÜL-İ HOŞ-ELHÂN DÎVÂN-İ HÜMÂYUNA GELDÜKDE MÜRĞÂN-İ BÎ-EDEB
KEMÂL-İ HİDDET Ü ĞAZABLA KELİMÂT-I BÎ-SEBEB İTDÜKLERİDÜR VE'S-
SELÂM.**

- 273 Görince Bülbülü mûrgân-ı gammâz
Hemân dem ṭane itdiler ser-ağâz
- 274 Hayâ itmediler her biri bî-är
Hased aḥvâlini itdiler iżhâr
- 275* Olup lutf-ı Süleyman ile mağrûr
Görindi ḥallerinde şerr-i mevfûr
- 276 Idüp her biri bir gûne hücûmî
Gözetmediler erkân u rûsûmî
- 277 Çavuşlar didiler umuñuz el'ân
Tamam olsun hele üslûb-ı dîvân

* Başlık: -A,S.

²⁷⁰ (a) firâset: mačârif A. / (b) ħā'in: ħâyin A.

²⁷¹ (a) Hiyânet: Hiyânet A,S; bî: -A.

²⁷² (a) hîrâmî: hîrâmî A. / (b) Harîfâne: Harîfâne A,S.

** elhân: niħân K; kemâl: -A,S; mûrgân: -A; ve's-selâm: -K,M,S.

* 274 ve 275.beyitlerin yerleri K'da yer değiştirmiştir.

²⁷⁶ (a) bir gûne: güle A. / (b) u: -i S.

- 278 Su'āl olnmadın itmek cevābi
Edeb terk eyleyüp itmek hītābi
- 279 Ṭurub yerlü yerine ehl-i dīvān
Merātibce oturdı cümle a^cyān
- 280 Shaķī kuşlar idüp dīvānda da^cvā
Huşuşan Kargā Kuzgün itdi ġavġa
- 281 Didiler Būlbülün hāli görilsün
Bu dem kānun ile teftiš olınsun
- 282 Su'āl itdi Tuṭī bunlara ol dem
Ne sözin itdi Būlbül sizi pür-ġam
- 283 Ġaraż ile bakuban ṭaşrasına
Teveccüh itdiler söz ṭoğrisına
- 284 Didiler Būlbülün hāli diger gün
Hevā-yı āşķ-ı gülden oldu Mecnun
- 285 Ġam-ı Leylī ile Mecnun-āsā
Mekān olmuş dahı kuhsār u şahṛā
- S 58a 286 Gelüp erbāb-ı dīvāna karışmaz
Dahı yıldızı ħalq ile barışmaz
- 287 Görinmez kimseye zerrece nef^{cī}
Tekebbürdür dem-ā-dem şān u važ^{cī}

²⁷⁹ (a) yerine: yerince A. / (b) cümle: anda A,S.

²⁸¹ (b) olunsun: olsun S (vezin hatalı).

²⁸² (b) sözin: sözden S.

²⁸³ (a) Ġarażla bakdı Būlbül ṭaşrasına K.

²⁸⁴ (a) diger: dir K (vezin hatalı).

²⁸⁵ (b) Mekān: Maķām K; dahı: aña S. / Bu beyit: -A.

²⁸⁷ (a) kimseye: kimesneye K (vezin hatalı).

- 288 Gehî olur ki insana görünmez
Ne cāye gitdugi aşlā bilinmez
- 289 Gehî hengāmesinden hiç turılmaz
Gülistanda ne iderse şorılmaz
- 290 Faķīrāne libās ile nemed-pūş
Şarāb-ı kibr ile her demde şer-ħoş
- 291 Nice kendü gibi ehl-i hevālar
Okurlar meclisinde ḥūb edālar
- 292 Gülistāna gelüp ḥayli muğannī
Sema^c idüp iderler hem tegannī
- 293 Nice muṭrib ü şāhib-i nevālar
Nice şehr oğlanı vü bī-nevālar
- 294 Nice ibdāl iderler aña ḋaşķı
İderler meclisinde devr ü şevķı
- 295 Şalah ile olupdur nāmī meşhūr
Dahı zākirligiyle ḥāli mezkür
- 296 Melāhīler gibi āvāze eyler
Zikirde hem karının tāze eyler
- 297 Bu ḥāl ile ider ḥalka vefāyi
Mūrā'ídür mūrā'ídür mūrā'ī
- 298 Geçinür ehl-i ḋirfān içre ḋaşik
Bu ḋaşķında deguldür līk şādiķ

²⁹¹ (a) ehl-i: ehli S; kendü: kendi K.

²⁹³ (a) muṭrib ü şāhib-i: muṭribler ü şāhib A, M, S.

²⁹⁴ (b) Ü: -ı S.

²⁹⁷ (b) Mūrāyídür mūrāyídür mūrāyī A, M, S.

²⁹⁸ (a) Geçinür: Geçinüp S.

- 299 Gülistanda güledür ^caşkı her dem
Gülün ^caşkında bulmış zevki her dem
- 300 Gülün rengi anuñ göñlini almış
Mecāzī ^caşk anı sevdāya şalmış
- 301 Nice bunlar gibi aḥvāli isnād
Idüp çok itdiler telbīs ü feryād
- 302 Kimüñ kim şān u zātı olsa bed-ḥāl
Fesād u fitnedür ḥāli be-her-ḥāl
- S 58b 303 Firāsetlü olan mürgān içinde
Daḥı ^cākil olan insan içinde
- 304 Didiler sözleri telbīse beñzer
Hased ḥālī ile İblīse beñzer

LĀ'İHATŪ'L-MÜ'ELLIF*

- 305 Ola geldi ezelden ^cāşıka ṭā^cn
Hased ile iderler fā'ikə ṭā^cn
- 306 Eger nām ile fā'ik olsa birkes
Hased ehlinden ider ṭā^cnı herkes
- 307 ^cArab gibi ķağıldıasdı gurāblar
Şemātet itdiler ḥālī ḥarāblar

²⁹⁹ (b) ^caşkında: ^caşkına K.

³⁰⁰ (a) Gülün rengi: Gülli rengin A,M, gül rengin S.

³⁰² (b) ḥālī: ḥālī K. / Bu beyit: -A.

³⁰⁴ (a) telbīse: tenbīhe K.

* Lā'ihatū li'l-Mü'ellif S.

³⁰⁶ (a) fā'ik: fāyık A, M; birkes: herkes A. / (b) ehlinden: ehline K.

³⁰⁷ (b) ḥālī: mālī A.

- 308 Dilince söyledi her biri bir kāl
İşiden ķalb olur ăşüfte-aħvāl
- 309 Var iken bunlaruň bu  ayb özinde
Zuhūr itdi yine kendü sözinde
- 310 Çavuşlar göricek bu izdiħāmī
Didiler size bu ġavġa revā mī
- 311 Var ise da^cva söyleñ başka başka
Cefā lāyik deguldür ehl-i  aşka
- 312 İşitdi bunlaruň ķavl-i ķabīħin
Tuħi buyurdu dikk ķavl-i şahīħin
- 313 Şakunuň iftirādan ehl-i  aşka
Şadāħatle görünüň ehl-i şevke
- 314 Didiler cümle kuşlardan su'āl it
Haқīkat hāli bil fehmi me'āl it

ΤŪTĪ MŪRGĀNUŇ DA^cVĀSIN İSTIMA^c İTDÜĞI VE MAHALL-İ İSTIMA^cINDA
ZĀHIREN VE ŞURETĀ MAĞRŪR OLUP MŪRGĀNUŇ KELĀMINA İTTIBĀ^c
İTDÜĞİDÜR  AZİZİM VE'S-SELĀM.*

- 315 Teveccüh eyledi mürġāna ol dem
Buları itmege mebhüt u mülzem

³⁰⁸ (a) kāl: söz A. / (b) ăşüfte aħvāl: anıñla bir söz A.

³⁰⁹ (b) kendü: kendi K.

³¹⁰ (a) göricek: görincek K.

³¹¹ (a) söyleñ: -K (vezin eksik).

³¹² (b) ķavl-i: ķavlüň A, S.

³¹³ (b) görünüň: yürüyün K, görünün S.

³¹⁴ hāli: hāl S, K.

* zāhiren ü şuretā mağrūr olup: -A, K.; da^cvāsin: da^cvāsuň A; itdügi: itdügidür S;

 az izim ve's-sel am: -K, M, S.

- S 59a 316 Şadākat hālini gösterdi ol ān
Sözinde itdi iķdām ile imcān
- 317 Velī ķušlar dimedi ķavļ-i Hakkı
Görinmedi birinūñ hāli şidki
- 318 Görindi her birinūñ ķavli bātıl
Anuñçün kim bular nādān u cāhil

LĀYIḤATŪ'L-MÜ'ELLİF

- 319 Sefīh olur kelāmī her sefīhūñ
Vecīh olur kelāmī her vecīhūñ
- 320 Kabiḥ olur kelāmī her kabīhuñ
Meliḥ olur kelāmī her melīhuñ
- 321 Eger bilmezse herkes kendi özin
Sefāhetle ider her yerde sözin
- 322 Eger var ise hālinde sefāhet
Olur her hāli anuñ pür-ķabāhat
- 323 Bular çün kim hāsedle kā'il oldı
Tuṭī ḡālib olana mā'il oldı
- 324 Kimüñ ķalbinde var ise ḥayālī
Ḩayāline çeker cümle me'ālī
- 325 Müdemmaqlar olur tābič ḥayāle
Dimağıyla düşer bātıl me'āle

³¹⁶ (a) gösterdi: gösterüp A.

³¹⁷ (b) birinūñ hāli-şidki: bunuñ hāli-şādīki K.

³¹⁸ (a) her birinūñ: ekserinūñ A. / (b) bular: bunlar S.

³²¹ (a) kendi: kendü A, S.

³²² (b) pür: bir A, S.

³²⁴ (a) var ise: ola bed K./ Bu beyit: -A.

³²⁵ Bu beyit: -A, K, M.

- 326 Egerçi eyledi ķasdı °adālet
Velī dimedi lāzımdur şehādet
- 327 Belā şāhid buları itdi taşdīk
Bulınmadı sözinde hāl-i tevfīk
- 328 °Azīmet itmedi Hākkı me'āle
Avāmīler gibi düşdi ḥayāle
- 329 Işidürdi ki Bülbül ehl-i cūşdur
Gülistānda gül ile başı hoşdur
- 330 Aña kār oldı her dem °aşk ile zār
Anuñçün mesken oldı aña gülzār
- 331 Dimağından düşindi iftirāya
Düşürdi kendüyi bu ictirāya
- S 59b 332 Haṭā ider ḥayāle ṭabi^c olan
Dahı nādān sözini sāmi^c olan
- 333 Gerekdür kişi °akla ṭabi^c olmak
Dahı nakl-i kitābi sāmi^c olmak

TEKRĀR-I BEYĀN-I GÜFTE-I TŪTİ VE TAKRİR-I HASB-I HĀL*

- 334 Meger Tūti semā^ca münkir idi
Bu mürğān gibi żanni mükşir idi

³²⁶ (a) Egerçi Tūti ķasdı itdi °adālet S; ķasdı: ķasd A.

³²⁷ (b) Bulınmadı: Bulınmazdı K.

³²⁸ (a) Hākk-i: hāl-i K, M; me'āle: māle S. / (b) °Avāmīler: °Avālīler K.

³²⁹ (a) Işidürdi: Işidüriz K, M.

³³⁰ Bu beyit: -A, K, M.

³³¹ (b) ictirāya: iftirāya S.

³³³ Bu beyit: -A, K, M.

* Başlık: -M, S.

³³⁴ (a) semā^ca: semāda A.

- 335 Kişi ^cilmiyle olmaz ehl-i hikmet
Gerekdir hadd-i zâtında faâlet
- 336 Eger zâtında var ise hamâkat
Gideremez bu ^cilm andan cehâlet
- 337 Zuhûrîna sıfâtuñ ^cilm ü ^cîrfân
Mihekdir ^cârif iseñ eyle iz^cân
- 338 Dönüp ikdâm ile itdi kelâmi
Didi Bülbûle hiç bunlar revâ mi
- 339 Cihanda nâm ile ^câşîk geçerken
Bu ^caşkından dahî şâdîk geçerken
- 340 Ne için nâ-sezâ a^cmâli işler
Ki ta^cn eyler aña emşâli kuşlar
- 341 Huşûşan ide devrân ü semâ^ci
Okiya zîkr ile beyt ü rübâ^ci
- 342 Tuťî Bülbûle itdükde hîtâbı
Dahî bunlar gibi nâ-hâk cevâbı

BEYÂN-I GÜFTE-I BÜLBÜL-I ^cÂRIF^{*}

- 343 Didi Bülbûl benüm bir merd-i vâhid
Mu^cin ola baña ol ferd-i vâhid

³³⁶ (a) hamâkat: sefâhet S. / (b) gideremez: gidermez M; cehâlet: hamâkat S.; Bu beyit: -A.

³³⁷ Bu beyit: -A, K, M.

³³⁸ (b) Dönüp: Tuťî S; Didi kim bülbûle bunlar revâ mi A,S.

³³⁹ (b) ^caşkından: ^caşkında K; şâdîk: şâk K.

³⁴⁰ (b) eyler: ider A, M; emşâli: mişâl-i A,M,S.

³⁴¹ (a) Huşûşan: Huşûşan A, M.

³⁴³ (a) benüm: menem S; vâhid: vâcid K.

- 344 Hased ile idüp telb̄is-i da^cvā
Başuma çökdi bunca ehl-i gavğa
- 345 Benüm hālümde vardur istikāmet
Zuhūr ider soñında özge hālet
- 346 Şadākatle iderse bir kişi seyr
Sa^cadet ile olur āhiri ḥayr
- S 60a 347 Nīk ü bedden ne itse bulur insān
Bu ma^cnāyi dimiṣdür ehl-i ḫrfān
- 348 Bunı didi sükütavardı Bülbül
Cenāb-i Haḳḳa itdi hem tevekkül

HAΖRET-I SÜLEYMĀN ‘ALEYHİ’S-SELĀM TŪTÎ-I FAKÎHUÑ BĀLİNDE ḫRFĀN U
HÎKMET KÂLİNDE ḫLM Ü İSTIKĀMET OLmadığINA VÂKIF OLDUKLARINDA
BÜLBÜL-I ḫAŞIKUÑ VE ZÂKIR-I ŞÂDIKUÑ HÂLINE NAZAR-I ḫALİLERI OLUP ḫARİF-I
EHL-I HÜVİYYET Ü ĀLEM-I EHL-I HÎKMET KÛF-I ‘AZİZİ DÎVÂN-I HÜMÂYUNA
GETIRDÜKLERİDÜR VE’S-SELĀM.*

- 349 Süleymān-ı nebi sultān-ı ekrem
Daḥı hem salṭanatda şānı a^czam
- 350 Nübüvvet kānı sultānū'l-ma^cārif
Ma^cārifle odur esrāra vâkif
- 351 İşitdi kuşlaruñ cümle kelāmin
Tuṭinüñ daḥı bildi hem merāmin

³⁴⁴ (a) –i: ü S,A. / (b) çökdi bunca: çöküler bu S, üşdi bunca M; bunca: bunda K.

³⁴⁶ (a) Şadākatle iderse: Şadākat ile itse S. / Bu beyit: -A.

³⁴⁷ (a) insān: nişān S.

³⁴⁸ (b) itdi hem: hem itdi S. / Bu beyit: -A.

* oldıklarında: oldıkda A; dîvân-ı hümâyuna: dîvânlarına S, divâna A; ve’s-selâm: -K,S,M.

³⁴⁹ (a) nebi: beni S. / (b) Daḥı hem: Serîr-i A; şānı: şān-ı S,M.

³⁵¹ (a) kelāmin: kelāmuñ A.

- 352 Ma^carifden haber-dār olmadığın
Haķayıķdan eṣer-dār olmadığın
- 353 °Ayānen bildi ḥāli itdi temyīz
Didi bunlara lāzımdur mümeyyiz
- 354 Görinmez ḥāl-i Bülbülde sefāhet
Daḥı şānına düşmez hiç şekāvet
- 355 Tuṭide gerçi var °ilmiyle °iffet
Velī ḥalinde yok °irfan u hikmet
- S 60b 356 Eger hikmet ḫarīn olmasa °ilme
Daḥı °iffet ḫarīn olmasa fehme
- 357 Bulınmaz hiç fażīlet cümle fende
Kemālāt ehli ḳande Tuṭi ḳande
- 358 Belā şāhid buları itdi taṣdīk
Hilāf-ı ḫīl ü ḫāl bulmadı tevfiḳ
- 359 Huşūsan itdi devrānına daḥlī
Bu ma^cnādan durur mürğāna meylī
- 360 Tuṭinüñ ḥilmi irmez hiç felāḥa
Bunu ḥamlı itmedi zīrā ḥalāḥa
- 361 Dimedi işbu devri itdi ebrār
Ṣalāḥ ile olıcaķ hikmeti vār

³⁵² olmadığın: olmadığı K; olmadığıñ A.

³⁵³ (a) ḥāli: ḥāli K. / (b) lāzımdur: lāzım bir A.

³⁵⁵ (a) gerçi var: var gerçi A,M,S. / (b) ḥalinde yok: yok ḥalinde A.

³⁵⁶ (a) olmasa: olmassa S. / Bu beyit: -A.

³⁵⁹ (a) (a) Huşūsan: Huşūsan K, S. / (b) ma^cnādan durur: ma^cnīden dürür S.

³⁶⁰ (a) ḥilmi: ḥükmi A, M. / (b) ḥamlı itmedi: °amel itmedi A.

³⁶¹ (a) Dimedi: Duymadı A.

- 362 Şerī^catla nice cāmil olanlar
Tariķatda nice kāmil olanlar
- 363 Semā^c u devr ile buldu velāyet
Dahı bu hāl ile oldu kerāmet
- 364 Tarīk-i Haķda iṛšād eylediler
Nice ṭālibleri şād eylediler
- 365 Maċārifde bulup hāl-i haķayık
Haķayıkda dahı kāl-i daķayık
- 366 Tuṭī hiç aqmamış cayn-i maċārif
Derūnı olmamış bu sırra vāķif
- 367 Salāha ħaml ider bu ħāli kāmil
Hađīs ile olursa Haķka kā'il

Kāle Resūlu'llāhi ᷣa'l-lallāhü tēālā aleyhi ve sellem: Hamlü'l mü'mini c̄ala's-ṣalāḥi ḥayrun.^{*}

- 368 Dimedi şulħ içün eş-şulħu ḥayr
Sözinde eglenür eş-subħu ḥayr
- 369 Bu gūne iħtilaf u bed-maķalūn
Soñi ḥayra irişmez bu cidālūn
- 370 Bu meclisde gerekdür şeyħ-i fāżil
c̄Ulūmuň cümlesinde ola kāmil
- 371 Şerī^catla ola ehl-i tarīkat
Maċārifle ola ehl-i haķīkat

³⁶² (a) Şerī^catla: Şerī^catda A, şerī^catlü S.

³⁶³ (b) hāl ile: hāliyle A, hālle S; oldı: buldu A,M,S; bu: her S.

* tēālā: -K,M,S. "Mü'minin durumunu iyiliğe yormak en doğru olan davranıştır" (Nureddin b. Abdülhādi es-Sindī, Şerhu'n-Nesāî, Halep, C.7, 1986, s.237.)

³⁶⁸ Bu beyit: -A, K, M.

³⁷⁰ (a) meslisde: mahalde K.

S 61a 372 Bularuň қанғısunuň sözi һақdur
Haṭası yok dimege müstehaқdur

373 Nicedür Bülbülüň raķs u semā^ci
Maḳāmiyla oқıduğı rübā^ci

374 Bu meclisde bilinmek oldı lāzım
Bunı faşl ide bir ḥākim ü cāzim

HAΖRET-I SÜLEYMĀN °ALEYHİ'S-SELĀM KERKES-I İBDĀLÎ HAΖRET-I KŪFA
GÖNDERDÜKLERİDÜR VE'S-SELĀM.*

375 Bu ǵavǵayı göricek Kerkes ibdāl
Derūnından didi nedür bu aḥvāl

376 Bu tūl-i °ömrüm içinde seyāhat
Idüp hiç görmedüm bu gūne ḥālet

377 Olup һayran bu mürğānuň içinde
Tüyi ürperdi һayretden başında

378 Bu ḥāle oldı °arif çünki Kerkes
Açıldı cism-i cānı °ayn-ı nergīs

379 Kulaқ çeküp didi dilden ya Allah
°Aceb zor itdiler Bülbüle nāgāh

380 Dahı mürğān içinde ehl-i °arı
Elem çekdi bu ḥāle iżtirārı

381 Edebsüzden edeb ögrendi Lokman
Bunı fehm itmez illā ehl-i °irfan

³⁷² (a) қанғısunuň sözi: sözi қанғısının A.

³⁷³ (b) Maḳāmiyla: Maḳāmiden A, müfā^cilden K.; oқıduğı A, oқudığı S; oқuduğu K.

³⁷⁴ (a) meclisde: maḥalde K.

* ve's-selām: -K,M,S.

³⁷⁶ (b) görmedüm: gör mādem A,S; bu gūne: bu gör ne S.

³⁷⁷ (a) һayran: һayrat K,S; mürğānuň: қuşlaruň S, içinde: işinde A,K. / (b) һayretden: һayretden K.

³⁷⁸ (a) oldı °arif çünki: çünki ərif oldı A,S. / (b) cism-i: çeşm-i A, K.

- 382 Bakup ol Kerkese didi Süleyman
Senün қалбүңде var inşāf u īman
- 383 Ma‘arif ehline var intisābuň
Revādur Hażret-i Kūfa ȝehābuň
- 384 Didi kim şeyh-i fāżıl Kūf olupdur
Hüviyyetle baňa ma‘ruf olupdur
- 385 Fażīletle odur ߰âlemde fā’ik
Bu da‘vâyi olar faşl itse lāyik
- 386 Bu mürğān ߰arżını hetk itmek olmaz
Şerī‘at hālini terk itmek olmaz
- S 61b 387 Şerī‘atle gerekdür def̄i ānuň
Tariķatle gerekdür ref̄i ānuň
- 388 Bunu biz faşl idersek rif̄ati var
Velî onlar iderse hikmeti var
- 389 Bunu lāzım gelürse eyle taķrīr
Olaruň fażlinadur emr-i taķdīr
- 390 Zuhūr ider bu һalde nice aħvāl
Okınur ߰âlem içre ḋarb-ı emşāl
- 391 Katı tiz var getür anları bu dem
Erenler hālidür anlardaki dem

³⁸² (b) īman: ߰irfan K.

³⁸⁵ (a) Fażīletle odur: K'da silik okunamıyor; fā’ik: fāyık M.

³⁸⁷ (b) ref̄i: rif̄ati S (vezin hatalı).

³⁸⁸ (a) rif̄ati: def̄ati K.

³⁸⁹ Bu beyit: -K, M.

³⁹⁰ Bu beyit: -K, M.

³⁹¹ (a) Katı tiz var: Yüri var tiz K.

- 392 Bu emrümde egerçi kim ta^cab var
Velîkin emrimüzde emr-i Rab var
- 393 Çekerler bu emirde gerçi zağmet
Bulurlar āhiretde ecr ü rağmet
- 394 Kemâl ehli odur kim ola nâfi^c
Menâfi^c nûrı anda ola lâmi^c
- 395 Bu demde kaşd u ğayret erlerüñdür
Yine Bülbül dahi kendülerüñdür
- 396 Açup Kerkes perini pür-fer oldı
Süleymana hemân fermân-ber oldı
- 397 Gelüp Kûf-i cazîzüñ hânesine
cîmâret ehlinüñ vîrânesine
- 398 Görinür hân-ķâhı kûh-i vîrân
Velî cüzlet ahâlisine cîmrân
- 399 Fenâ ehli görinür gerçi fâni
Bekâ hâli cîmâret eyler anı
- 400 Fenâ-yı şûri gerçi kim fenâdur
Fenâ-yı ma^cnevî cayn-i gînâdur
- 401 Fenâ hâlî aña idüp telâki
Bu ma^cnâya işaret itdi Bâkı

³⁹² (a) ta^cb: K'da silik okunamıyor. / (b) emr-i Rabb: K'da silik okunamıyor.

³⁹³ (b) āhiretde: āhirinde K.

³⁹⁶ (b) Süleymâna: O sultâna K.

³⁹⁷ (a) Gelüp: Gölüp K.

⁴⁰¹ (a) hâli: ehli K; aña idüp: idüp aña A. / (b) itdi: eyledi A.

MATLA-I BĀKİ EFENDİ

Cihānuñ ni^cmetinden kendü āb u dānemüz yegdür
İlüñ kāşānesinden gūşe-i vīrānemüz yegdür

S 62a LĀYIḤATŪ'L-MŪ'ELLĪF*

- 402 Ḍanīnūñ dārı ḍāli rif^cat ile
Ki taķvāda denidür zillet ile
- 403 Ḥaram mal ile olursa bināsı
Olur vīran soñi olmaz bekāsı
- 404 Karişmasa ḥaram ile cefālar
Olur bānīsine her dem şafālar
- 405 Meger ola saḥā şānında anuñ
Mürüvvetle dahi merdi zamanuñ
- 406 İdüp anda ḍibādet ile it^cām
Żiyāfetler ile hem itse ikrām
- 407 Bu ḥasletler olursa anda ḍādet
Olur dārı anuñ dār-ı sa^cādet
- 408 Kadəm ehli olursa şāhib-i dār
Mübārek ola dārı aña her bār
- 409 Kadəm ehli odur kim ola şādik
Hayır niyyetle ola şāni fā'ik

* Lāyiha S.

⁴⁰³ (a) Ḥaram mal ile: Zūr-ı bahılle A, Ḥurur-ı bahılle S.

⁴⁰⁴ (b) Soñi ma^cmur olup olur şafālar S. / Bu beyit: -A.

⁴⁰⁵ (a) Meger ola: Dağı olsa K, Dağı ola S. / (b) dağı: ola A.

⁴⁰⁶ (a) İdüp: ide A. / (b) Żiyāfetler ile: Żiyāfetle eyle; itse: ide A.

⁴⁰⁷ (b) dār-ı sa^cādet: dār'üs-sa^cādet S; dār-ı: dārı K.

- 410* Dili vāsi^c olanuň dārı vāsi^c
 Dili lāmi^c olanuň dārı lāmi^c
- 411 Dili ṭār olanuň dārı daḥı ṭār
 Dili zār olanuň dārı daḥı zār
- 412 Dili mesrūr olanuň beyti mesrūr
 Dili ma^cmūr olanuň beyti ma^cmūr

ĀMEDEN KERKES-İ BĀ-HUŽUR-İ KŪF-İ ENFES**

413 Hužur-ı Kūfa girdi çünkü Kerkes
 Öpüp dāmenini dest eyledi bes

414 Didi ey vaḥdetüň merd-i ferīdi
 Ma^cārif ehlinüň zāt-ı vaḥīdi

415 Hüviyyetle aḥadiyyetde zātuň
 Kemāl-i vaḥdete mazhar sıfātuň

S 62b 416 Süleyman-ı nebī itdi selāmı
 Size gönderdi ḥaḳḳāni kelāmı

417 Işidince կiyāma geldi fi'l-ḥāl
 Selāma eyledi ta^czīm ü ikbāl

418 Daḥı didi Süleyman sizi ister
 Kudūm ile idüň dīvānuň enver

* 410 ile 412 no.lu beyitler K'da yer değişirmiştir.

⁴¹¹ (a) tār: dār M.

⁴¹² (a) mesrūr: sürür K; beyti: dārı K.

** bā-ḥužur: bi-ḥužur A, enfes: nefس M.

⁴¹³ (a) girdi: vardı K. / (b) dāmenini: dāmānını K,S.

⁴¹⁶ Selām itdi size ḥālā Süleymani / Daḥı gönderdi size emr-i sultānı A.

⁴¹⁷ (b) Selāma: Ol emre A.

⁴¹⁸ (b) enver: envār S; dīvānuň: dīvānın K,S.

- 419 Nedür bildükde me'mūl-i Süleyman
Kemā-kān idicek mažmūnuň iżcān
- 420 °Aziz didi bize keşret görindi
Bu keşretde °aceb fetret görindi
- 421 Şeb-i zulemde iken baña tayrān
Şeb-i kamerde iken baña seyrān
- 422 Gice kılmış iken seyrimi ḥallāk
Gice virmiş iken rūzımı rezzāk
- 423 İderken Haḳ vücūdum gice esrār
Beni niçün ider gündüzde iżhār
- 424 Didi Kerkes egerçi budur aḥvāl
Beni hikmetle kıldı size ırsāl
- 425 Bu °ālem ḥāline sizlersüz a°lem
Müdām olsun demüñüz ḥāle her dem
- 426 Didi emre muṭī'üz cān u dilden
Firārum yok Kur'an-ı ehl-i dilden
- 427 Velīkin istemem ḥalqa Kur'anı
Ki ḥāl ehli olanlar bilür anı
- 428 Bunı didi kiyam itdi yerinden
Çıkar idi şadāsı her yerinden
- 429 İdüp emr-i Süleymana iṭācāt
Ki ya°ni da°vete itdi icābet

⁴¹⁹ (a) me'mūl-i: mākūl-i S. / (b) mažmūnuň: mažmūnen K,M, mažmūn-ı S.

⁴²¹ (a) zulemde: zulmāda K,M,S.

⁴²² (b) rūzımı: rızkımı K.

⁴²⁶ (b) Firārum: Karārum S.

⁴²⁸ (b) yirinden: birinden A.

ĀMEDEN KŪF-I VELİ BE DĪVĀN-I SÜLEYMĀN-I NEBĪ

- 430 Hüviyyetle gelüp virdi selāmı
Süleyman-ı nebī aldı selāmı
- 431 Kemāl-i rağbet ile bildi ķadrin
O sultān aña virdi Ṭūṭi şadrin
- S 63a 432 Hüviyyetle olanuñ cānı °ālī
Tevāžu°la olısar şānı °ālī
- 433 Bilinür °ārifüñ elbetde ķadri
Kemāl ehli bulur hāliyle şadri
- 434 Düşer ba°zı ġanı̄ler °ucbe ḥayli
Cehāletle iderler şadra meyli
- 435 Ğanı̄de ker ola fehm ü firāset
Yerin bilür aña gelmez denā'et
- 436 Denı̄ler şadr içün gögüs gererler
Velī şadr ehli ednāya sürerler
- 437 Ḥamākat ehli °ucubla görinür
Yerin bilmez sürildükde yerinür
- 438 Oturdı şadr-ı dīvāna o dem Kūf
Süleyman-ı nebī dir size ma°rūf
- 439 Edānı̄den nice envā°-ı mürğān
Hased-i nīk ile cümlesi ḥayrān

⁴³¹ (a) Kemāl rağbetle bildi hāl-i ķadrin K; rağbet: gıybet A. / (b) O sultān: Süleymān A.

⁴³² (a) cānı: cān-ı A,K. / (b) tevāžu°la: tevāžu° ile K; şānı: şān-ı A,K.

⁴³⁵ (a) ola: olan S.

⁴³⁶ (a) Ğanı̄ler şadr içün gögsün sürerler K.

⁴³⁷ (b) sürildükde: sözinde S.

⁴³⁸ (b) Süleyman didi aña size ma°rūf A,S.

⁴³⁹ (b) Hased benliğiyle cümle ḥayrān S.

- 440 Gelüp Bülbüle itdiler cefāyi
Nice isnād ile hem iftirāyı
- 441 Size ma'lūm şerī'atle ṭarīkat
Dağı irfān ile ḥāl-i ḥaḳīkat
- 442 Kitāb-ı şerī'a īlemsüz kemā-kān
Fünūn-ı əşkā eħħemsüz kemā-kān
- 443 Bu da'vāya oluñ bu demde ḥākim
Kamu aħvāle sizler şimdi ɔ̄alim
- 444 Süleymān-ı nebi çün itdi tefvīż
Bulāra Kūf-ı kāmil itdi ta'rif
- 445 Su'āl itdi ɿamuya didi āyā
Nedendür sizde bu da'vā-yı ġavġā
- 446 Sükūna vardılar erbāb-ı mürgān
Cevāba ɿādir olmadılar ol an
- 447 Mehābetden sükūt itdi ɿamusı
Bu meclisde ötemedi birisi
- 448 Tuṭi olmaġ ile mürġuñ benāmi
Azīz itdi aña dahı kelāmi
- 449 Nażar eyledi anuñ zāhirine
Dahı cān gözi ile bātininā
- 450 Görindi zāhirinde her şifāti
Bilindi bātinində hadd-i zāti

⁴⁴² (b) eħħemsüz: īlemsüz M.

⁴⁴⁷ (b) meclisde: mahalde K.

⁴⁵⁰ Bu beyit: -A,K,M.

- S 63b 451 İdüp hālinde kaşd-ı imtihāni
Yine hākim yerine կodi anı
- 452 Didi ḥallāme sizlersüz bu կavme
Ki һamlı olnmaya rīš-һand u levme
- 453 Ṣerīcattle idüñ һükmi bulara
Hakīmāne կiluñ bu derde çāre
- 454 Hased ile olan dačvāyi fehm it
Garaž ile olan ցavgāyi fehm it
- 455 Gerekdür ḥāleme lā-budd faķāhet
Dahı lazım durur anda firāset
- 456 Firāset nūr-ı Haķdan bir žiyādur
Žiyāsı ḥademe ḥayāt-ı hüdādur

Ḳāle ḥaleme s-selām: Ittekü firāsete'l mü'mini feinnehü yenzuru
bi-nūrillahi şadaqa Resūlu'llah.*

- 457 Firāsetdür dahı aşl-ı kerāmet
Kerāmetdür dahı ferč-i velāyet
- 458 Tuṭīye idicek iş bu һitābı
Żarūri ol dahı virdi cevābı
- 459 Sözi irdi anuñ līk ḥināde
Cevābı nesne itmedi ifāde

⁴⁵¹ (b) կodi: կoydı K.

⁴⁵² (b) rīš: -S.

⁴⁵³ (a) Ṣerīcattle: Hakīmāne K, M. / (b) կiluñ: idüñ K, M.

⁴⁵⁶ (a) žiyādur: һayādur K. / (b) ḥademe ḥayāt-ı: ḥāleme nūr-ı M.

* Rasūllullah (S.A.V.) buyurdu ki: "Mü'minin firasetinden kaçının. Çünkü o, Allah'ın nuruyla bakar." (Tirmizi, Tefsir, Hicr, 3125).

⁴⁵⁹ (a) anuñ: anda K. / (b) ifāde: fesāde S.

- 460 Didi yokdur şerī^catde ıdūlem
Veli yokdur ṭarīkatde duḥūlem
- 461 Iṣidürsüz ne dirler cümle mürğān
Ne da^cvīler iderler eyleñ iz^cān
- 462 Tuṭīden işidicek bu makāli
Hased ḥāline virdi iḥtimāli

KŪF-I °AZĪZ-I MAḤŻŪRINDA MŪRGĀN-I BED-ḤĀLĀN-I IZHĀR-I ḤASED İLE
TEKRĀR TAKRĪR-I KELĀM-I BED İTDŪKLERİ VE TUṬĪNŪN KENDŪ ZA^cMINCA
NAṢīHAT YÜZİNDEN BÜLBÜL HAKKINDA HALT-I KELĀM İTDŪGİDÜR BUDUR
VE'S-SELĀM**

- S 64a 463 Didi mürğāna söyleñ siz de ḥālā
Ne yüzdendür görelüm sizde da^cvā
- 464 Ağız açdı hümez Kargayla Kuzgun
Didiler ḥaḳ durur ḥük̄m-i hūmāyun
- 465 Söz açdı ġayı mürğān daḥı ol an
Şemātet itdiler gūyā ki diḥkān
- 466 Yine Bülbüle itdiler ḥuṣūmet
Didiler ol durur ehl-i šu^cūmet
- 467 Hayā itmediler her biri bī-ār
Yine evvel sözi itdiler iżħār
- 468 Bu cümle itdiler da^cvāyi fāsid
Zuhūr itdi ḫamudan ḥāl-i ḥāsid

⁴⁶⁰ (a) şerī^catde: şerī^catden M,S. / (b) ṭarīkatde: ṭarīkate S.

⁴⁶¹ (a) Iṣidürsüz: Iṣidürsen K, M, Iṣidüni gör A. / (b) da^cvīler: da^cvāyi A; eyleñ: idüñ A,S.

⁴⁶² (a) makāli: makāmī K. / Bu beyit: -A.

** ḥased ile: ḥasedüñ M; bed itdükleri: itdükleridür A; za^cminca: ra^cminca K; budur ve's-selām: Sadece A'da var.

⁴⁶³ (b) yüzdendür: yüzungür A,S.

⁴⁶⁵ (a) ġayı: ġayr K; mürğān: mürğāna K; ol ān: el ān K.

- 469 Hıkkuk ṫcāb ider ber-hāl ü töhmet
Bulınmayup didiler zem̄m ü ḡiybet
- 470 Dimediler benüm evime geldi
Hıyanetle yaħud mālimi aldı
- 471 ḥayāl-i sū-i ȝann ile bu eṣnā
Idüp ḥalṭ-i kelām Ṭūṭīyi gūyā
- 472 Didi Bülbül ider rakş u semā^ci
Dü beyt ile okur daħi rübā^ci
- 473 Okımaż ȝikr içinde nażm u āyāt
Okur āvāz ile ebyāt u eṣċār
- 474 Semā^cuñ bilmeyüp hiç ma^cnisini
Mücerred didi mürġān da^cvisini
- 475 Didi hem size ma^clum hāl-i Bülbül
Anı meftūn idüpdür ḥayret-i gūl
- 476 Mecāzi ḋaşk ile efsāne olmuş
O nāre aldanup pervāne olmuş
- 477 Gülistanda güledür ḋaşkı her dem
Gülün̄ ḋaşķında bulmış ȝevki her dem
- 478 Güle ɻarşu ider feryād u nāle
Şanursın ḋaşk ile irdi cemāle

⁴⁶⁹ (a) (b) zem̄m: dem S.

⁴⁷⁰ (a) Dimediler benim evime kim geldi K.(Vezin hatalı)

⁴⁷¹ (b) Ṭūṭīyi: şavṭı'i A.

⁴⁷³ (a) okımaż: okumaz K, S; u: i K. / (b) Okur āvāz ile eṣċār u ebyāt K,M;
Bu beyit A ve S'de 479.beyitten sonra gelmektedir.

⁴⁷⁴ (a) bilmeyüp hiç: hiç bilmeyüp A.

⁴⁷⁵ (b) ḥayret: ḥayret S.

⁴⁷⁸ (b) ḋaşk ile irdi: irdi ḥakkānī K, M.

S 64b 479 Hevā ile demini žāyi^c itmiş
Cefasını şafaya māni^c itmiş

480 Anuñ ḥālini didi cümle mürğān
Kamunuñ sözi Haķdur eyleñ iż^cān

KŪF-I KĀMIL-I FĀ'IK BÜLBÜL-I ĀRIF-I ĀŞIKA HAKİKAT HĀLINDEN SU'AL-I
MÜSTEṬĀB İDÜP VE CEVĀB-I BĀ-ŞAVĀB İSTEDÜĞİDÜR VE'S-SELĀM.*

481 Olıcak Bülbüle bu gūne töhmet
Bu dem Kūf-I cazīze düşdi gayret

482 Olursa ḥāl-i ārifde şadākat
Tariķatde ġayūr olur be-ġāyet

483 Bu sözlerden cazīz ol dem alındı
Tuṭiden de hased ḥāli bilindi

484 Egerçi Tuṭi oldu ḥalqa mevdūd
Velī şavtında yok elħān-ı Dāvud

485 Didi Bülbüle ey mürd-i maċārif
Olamaz ḥālüñize kimse vākif

486 Maċārif ehlinüñ sırrı ḥafidür
Hafī olanlaruñ kalbi şafidür

487 Havāsuñ ḥālini bilmez cāvāmī
cāvām olan işitməz hiç kelāmī

488 cāvām olan bilemez kendü zātin
Dahı teşhiş idemez hiç şifatın

* fā'ik: fayık M; idüp: -M; bā: bil S; istedügidür: itdügidür M; ve's-selām: -K, M, S.

⁴⁸² (a) şadākat: şalābet A.

⁴⁸⁵ (a) ey: - S. / (b) olamaz: olımaç A, S.

489 Ne bilsün ḡayrinüñ ḥäl ü kemālin
Derūnında olan şıdk u ḫalālin

SU'ĀL-I KŪF

490 Su'āl idüp didi Bülbüle ey cān
Ne söylerler işit ḥaḳkuñda mürğān

491 Şerīc̄at meclisinde söyle sen de
Gül esrārında ḥandān olduñ ise

492 Şerīc̄at meclisinde söyle sen de
Kelāmı rast kıl her sūḥande

493 Mey-i ḋaşk ile mestān olduñ ise
Gül esrāriyla ḥayrān olduñ ise

494 Cenānuñdan bu dem ref̄-i hicāb it
Lisānuñdan feşāhetle cevāb it

S 65a 495 Sūḥan-ver ol bu dīvān içre sen de
Dil-āver ol bu meydān içre sen de

496 Derūnuñ ḥāletini söyle ey cān
Iṣitsünler kemālüñ ehl-i ḍirfān

497 Tīlism-i ḫalbi açmağa cihānda
Dilüñ miftāhi lāzımdur dehānda

498 Göñülde çünki esrāruñ nihandur
Dil ü cāna lisānuñ tercemandur

⁴⁸⁹ (b) Derūnunda olan: Daḥī sırrındakı A,S.

⁴⁹⁰ (a) idüp: itdi S; cān: ḫān K.

⁴⁹¹ Bu beyit: -A,S.

⁴⁹² (b) vezin hatalı.

⁴⁹³ (b) esrāriyla: esrārında A.; Bu beyit: -K.

CEVĀB-I BÜLBÜL

- 499 Didi Bülbül işit ey cān-ı ḥālem
Nefahat sırrı ile cān-ı ādem
- 500 Cu-bahri küntü kenzüñ gevherisüz
Daḥı ḡavvāşlaruñ ser-rehberisüz
- 501 Ḥudā virmiş size bu kenze miftāḥ
Olupdur aña mazhar ism-i fettāḥ
- 502 Şadefsüz bahṛ-i zātuñ dürlerine
Daḥı ḳānsuz şifātuñ cevherine
- 503 Daḥı didi benüm ol Bülbül-i zār
Gülüñ ḥārı görinmez baña ağyār
- 504 Mekānum dā'imā gülzār olupdur
Gülüñ ḥārı baña ḡam-ḥār olupdur
- 505 Baña birdür celāl ile cemāli
Bu ḥāletdür baña viren kemāli
- 506 Egerçi gül dürür ḥaşka bahāne
Gülüñ zikri gelür her dem zebāne
- 507 Velī baña görünür vech-i bākī
Şarāb-ı ḥaşka ḥaķdur baña sākī
- 508 Olupdur kılsa mezkūr ism-i Leylā
Haķikat buldu Leyli-yi Mevlā

⁵⁰⁰ (a) Cu: Çu M; gevherisüz: gevherisin M. / (b) Daḥı: Қamu K; ser: siz A,S, sen M; rehberisüz: rehberisin M.

⁵⁰¹ (b) O miftāḥ ism-i hū vü ism-i fettāḥ K; aña: size A.

⁵⁰³ (a) ol:o M.

⁵⁰⁶ (a) gül dürür: güldür A. / (b) gelür: gelüp K.

⁵⁰⁸ Bu beyit: - A,K,M./ (b) vezin hatalı

- 509 Görinmez çeşm-i cānā cism-i fānī
Beğā ehlne mālumdur nihānī
- S 65b 510 Gözümde kalmadı ārāz u āyān
Bülendi baña el'ān kemā-kān
- 511 Kemāl-i himmetüñüz itdi te'sīr
Hüviyyet zikri virdi baña iksīr
- 512 Sözüm keşret görinür ehl-i kāle
Velī vaḥdet görinür ehl-i ḥāle
- 513 Fu'ādī şīcrinüñ mažmūn-ı ḥālim
Bu nādanlar ne bilsün ḥāl ü kālim

Lİ-MÜ'ELLİF'L-FU'ĀDĪ*

- - - - (- - -) / - - - / - - - / - - (- -)

- 514 Nūr-ı şer'iyle fu'ādumda žiyālar buldum
cīlm-i ḥakkıyla reşādumda hūdālar buldum
- 515 Ve nefahṭū ḥaberi ḳalbime virdükde şafā
Cismüme geldi fenā rūha beğālar buldum
- 516 Künt-i kenz fethi içün baña virildi miftāḥ
Feth idüp bend-i tīlīsmātı gīnālar buldum
- 517 Li-māallah eseri ḳayd-i iżāfet gidüp
Ḥāl-i iṭlāka düşüp anda liğālar buldum

⁵⁰⁹ (a) cānā: canda A; fānī: cānī A.

⁵¹⁰ (a) ārāz: ağrāz A. / (b) Vezin hatalı.

⁵¹¹ (b) zikri. ḥāli K.

⁵¹³ (a) Fu'ādinüñ şūy-ı mažmūnı kālim M; mažmūn-ı ḥālim: mažmūn-ı kālim K; mažmūnı ḥākim K.

* Li-Mü'ellife-i Ebyāt A, Li'l-Mü'ellif S.

⁵¹⁴ (a) žiyālar: şafālar A.

⁵¹⁵ (a) ve nefahṭū: Kur'ān-ı Kerim 15/29, 38/72; ve: fe S; ḥaberi: ḥayri M; şafā: žiyā M.

⁵¹⁶ (a) virildi miftāḥı: K'da silik olduğundan okunamıyor.

⁵¹⁷ (a) ḳaydı: ḳayd A, M; gidüp: görür K, giderüp A, M.

518 Ey Fu'ādī nükte-i ehl-i ma'ārif tūyalı
Hāl ile kāle gelür özge edālar buldum

GÜFTE-İ BÜLBÜL BER-VECH-İ LĀYIHA

519 Güle ḥāşik şanur beni görenler
Yine bilür benüm hālüm bilenler

520 Bu beyti Kışşa-i Yūsufda Ḥamdi
Getürdi ki oklayan ala pendi

BEYT-İ ḤAMDI ÇELEBI *

Bilmeyen ḥāşikləbi Serçe şanur
Terk-i billüri görse şırça şanur

521 Görinür gerçi baña gül cenābı
Hakīkatde murādumdur gülābı

522 Gidüp güller ḥarāb olursa gülşen
Gülābindən bulurum boyını ben

S 66a 523 Gülidür gösteren ḥāşiklara rūz
Bekā hālindedür aynadaki yüz

524 Güli oldı şifatından tecelli
Gülābı dahı zātında tecelli

525 Kim olursa cihān içinde ḥārif
Olur her ḥārifüñ hāline vāķif

⁵¹⁸ (b) gelür: gelüp K; buldum: tūydum

⁵²⁰ Bu beyit: -A, K, M.

* Gütfe-i Ḥamdi Çelebi Der Yūsuf-ı Züleyhā K, Gütfe-i Mehdi Çelebi Der Yūsuf-ı Züleyhā M.

⁵²¹(a) gerçi baña: baña gerçi M, S; cenābı: cenānı A. / (b) gülābı: kelāmı A.

⁵²³ (a) rūz: rūyı A, M, S. / (b) Bekā hālidür ābindəki būyı A, Bekā hāli dürürlü itdüğü būyı S, Bekā hālindedür ābindəki nūrı M.

⁵²⁴ (b) dahı: oldı S; zātında: zātindan A.

⁵²⁵ (a) içinde: içre K; ḥārif: ma'ārif A.

526 Bilürler °arifi kāmil olanlar
Ne bilsün °ālimi cāhil olanlar

527 Fu'ādinüñ fu'ādın açdı fātiḥ
Lisānından bu kīt̄a oldu lāyiḥ

KİT̄A-İ Lİ'L-MÜ'ELLIFI*

- - - - (· · - -) / · · - - / · · - - / · · - (- -)

Çünkü mir'āt-ı dile mün^cakis oldu °irfān
Görini geldi hemān ḥāl-i kemāl-i iḥvān
Diler iseñ göresün ehl-i kemālūñ ḥālin
Kendü āyineñi pāk eyle Fu'ādī her ān**

İN-KELĀMI GÜFTE-İ KŪF BER-VECH-İ LĀYIḤA

528 Daḥı Kūf-ı °azīz didi ki ey yār
Bu isnāda neden olduñ giriftār

529 Ne söyledüñ bulara eyü yavuz
Saña mürğān ider ḥadden tecāvüz

530 Neden itdüñ buları sen pür āzer
Ki oldılar saña böyle dil-āzer

531 Sefīhe bir söz itse °ākıl insan
Sefīh aña atar biñ dürlü hezeyan

532 Didi Bülbül sözüm yokdur bulara
Hased itdi baña anlar ne çāre

⁵²⁷ (b) Lisānından: Cenābından K, Hayātından M.

* Li'l-Mü'ellifi S.

** (b) herān: hemān K.

⁵³⁰ (a) bir: pür A, M, S.

⁵³² Bu beyit: -S.

- 533 Bularuň şānı beddür bed-zebāndur
Bularda kelb şıfatı da ḥiyāndur
- 534 Gerek söyle gerek eyle sükūtı
Zuhūr ider bulāruň bed nuṣūtı
- 535 Bu ḥalde olanuň şānında Allah
Meşel buyurdu Kur'ān içinde bi'llah
- 536 Kim olursa bu bed ḥāl ü ḥamelde
Olur elbetde dāhil bu meşelde
- S 66b Kāle'l-lāhü Teᶜālā: Femeşelühü kemeşeli'l kelbi in taḥmil ḥalehi yelhes
ev tetrūkhü yelhes*
- 537 Bu nādanlar benüm ḥālimi bilmez
Ne söylersem dahı ḥālimi bilmez
- 538 Ḥased ḥāli buları eylemiş bed
Şıfat-ı bedde kalmışlar mü'ebbed
- 539 Belā şāhid baňa bühtān iderler
Kelām-ı bedlerin bürhān iderler
- 540 Bu daᶜvā-yı cu Ṭūṭī sāmiᶜ oldu
Hayālinde bulāra tābiᶜ oldu
- 541 Kelāmı cümlesinüň iftirādur
Fesād u ḡiybete hem ictirādur

⁵³³ (a) şānı: hūyi K.

⁵³⁴ (b) ider: eyler A; bed nuṣūtı: K'da silik.

⁵³⁵ (b) bi'llah: Allāh K.; Vezin hatalı.

⁵³⁶ (a) ḥāl: fi'l K. / (b) meşelde: ḥamelde S.

* "Onun durumu tipki köpeğin durumuna benzer. Üstüne varsan da dilini çıkarıp solur, bırakksan da dilini sarkıtıp solur." (Kur'an-ı Kerim: 7/176)

⁵⁴⁰ Bu beyit: -A, K, M.

KŪF-I ĪĀRĪF-I MŪŞĀHĪD MŪRGĀNUÑ DAṄVĀSINA ŞĀHĪD TALEB İTDÜGİDÜR

- 542 Bu daṄvā-yı ḥazīz oldukdə sāmī^c
Didi lazım buña bürhān-ı ḫatī^c
- 543 Şehādetdür viren daṄvāya ḫudret
Yemin lazım yoğ ise hiç şehādet
- 544 Iṣidicek bunı erbāb-ı mūrgān
Didiler Ṭūṭi bilür aña bürhān
- 545 Bu daṄvāmuzda ḥaḳ midur sorılmaz
Yaḥud bāṭil midur bunda bilinmez
- 546 Bi- ḥaḳķ Kādir u ḡallām u Ekrem
Size biz rāziyuz "Allāhu aṄlem"
- 547 Didi hem Ṭūṭiye ey merd-i dīvān
Ne dirsın Bülbülüñ ḥaḳķında el'ān
- 548 Bu daṄvāda ḥaḳķat ḥāli söyleñ
Me'ālin fehm idüp aḥvāli söyleñ
- 549 Ḩadākatla kelāmuñ eyle eblig
Ḩayalüñ söyleme olma müdemmiğ

S 67a BEYĀN U ḤĀL U KĀL-I ṬŪṬI BER-VECH-I LĀYIHA*

- 550 Muhaşşal Ṭūṭi itdi yine güftär
Kelām-ı sābıkını itdi tekrar

⁵⁴³ Bu beyit: -A, K, M.

⁵⁴⁵ (a) sorımız: sözümüz A, sözümüz K. / (b) bilinmez: bilimez M, A.

⁵⁴⁶ (b) Allāh u aṄlem: bi'l-ḥāhi'l-aṄzam K, M, S.

⁵⁴⁷ (a) dīvān: mūrgān A.

⁵⁴⁸ (a) ḥāli: ḥālüñ S. / (b) me'ālin: me'āli K.

* Beyān-ı ḥāl ü kāl Ṭūṭi A.

- 551 Yine nefsine vü mürğāna uydı
‘Inādiyla yine şeytāna uydı
- 552 Görindi çün şalāhında ‘inādı
Haşa itdi cidāle oldu bādı
- 553 Dimedi şulḥ içün eş-şulḥu ḥayr
Didi gūyā bu dem el-ķubħu ḥayr
- 554 Nice kendüyi bilmez ile kīc
Fesād itdi fesādın bilmedi hiç
- 555 Niceler itdi da‘vā-yı şalāhı
Fesād itdi vü bulmadı felāhı
- 556 Odur şāliḥ bile şulḥ u fesādı
Odur şāliḥ fesāda ola bādı
- 557 Buyurdu Haş bunı Kur'an içinde
Bunı fehm ide gör Furkān içinde

Kāle'l-lāhu Te‘ālā: Ve iżā kīle lehüm lā tufsidū fi'l-arḍı ķālū innemā
nahnu muşlihūn. Elā innehüm hümü'l müfsidūne velākin lā yeş'urūn*

- 558 Şalāhairişür şāliḥ kelāmı
Talāhairişür ṭāliḥ kelāmı
- 559 Kişi eғālini bilmek kemāldür
Bu ḥāli bilmeyen ehl-i ḍalāldür

⁵⁵¹ (b) ‘inādiyla: ‘inād ile K.

⁵⁵³ (a) Dimedi: Didi A. / (b) el-ķubħu: eş-şubħu A.

⁵⁵⁴ (a) Nice: Niçe A; kīc: genc K. / (b) fesādın: fesādı A.

⁵⁵⁶ (b) şāliḥ: ṭāliḥ K.

⁵⁵⁷ Bu beyit: - A, K, M.

* “Onlara yeryüzünde fesat çıkarmayın denildiği zaman, ‘biz ancak ıslah edicileriz’ derler. Şunu bilin ki onlar bozguncuların tā kendileridir, lākin anlamazlar.” (Kur’ān-ı Kerim: 2/11-12); Bu ayet:-A.

⁵⁵⁹ Bu beyit: -A.

- 560 Sözini itdi ṭūṭı çünkü tekrar
Dağı itdi ḥayālī üzre ıṣrār
- 561 Bu sözlerden ḥāzīz tekrār alındı
Kemāliyle ḥased ḥālī bilindi

KŪF-I ḨĀRİFÜN ṭŪṬĪYI ḨĀLEME ḨIRFĀN YŪZİNDEN ḨAKİMĀNE İLZĀMI VE İRŞĀD-I
MA᠀ARIF İÇÜN KĀMILĀNE KELĀMİDUR.”

- S 67b 562 Kemālāt erlerinüñ ercümendi
Ki ya᠀ni Kūf-i kāmil ol efendi
- 563 Idüp irşād-i ḥālī nice kerre
Ṭūṭinüñ gūşına girmedi zerre
- 564 Hidāyet olmayan nādāna irşād
Müfid olmaz olur irşādı ber-bād
- 565 Ṭūṭī Ḩucbine ıṣrār eyledükde
᠀nādī ḥālin iżhar eyledükde
- 566 Hüviyyet ķuvvetiyle Kūf-i Ḩārif
Ṭūṭīye ser-niğābın oldı kāşif
- 567 Lisānından akıtdı ḫayāt-ı ḥikmet
Anı nūş eyledi ehl-i ḥaḳīqat
- 568 Ma᠀arif ḥālī oldı anda zāhir
Haḳāyık sırrı oldı anda bāhir
- 569 Didi ey Ṭūṭi-i mürġ-i mükerrem
Kamu mürġān içinde olan a᠀lem

⁵⁶⁰ (b) ıṣrār: iżrar S.

“ Ḩārifüñ: Ḩārif K, S; Ḩālem-i: Ḩāleme A; içün: çün K; ve: aña K, S.

⁵⁶² (b) ol: oldı A, -M; efendi: vaķidi S.

⁵⁶⁵ (a) ıṣrār: iżrar S.

⁵⁶⁶ (b) ser: -K.

⁵⁶⁸ (a) ḥālī oldı anda: ḥālini oldukçada K, M. / (b) oldı anda: anda oldı K; bāhir: zāhir S.

⁵⁶⁹ (a) ey Ṭūṭi-i: o Ṭūṭi K.

- 570 H̄üdā virmiş saña ̄ilm ü kitābı
Açılmamış vēlī taḥkīk-i bābı
- 571 Mācarifden ḥaber-dār olmamışın
Haḳāyıkdan eṣer-dār olmamışın
- 572 Ṭarīkat görmemişsin bir faṣılda
Gerekli ̄āleme oldur aşilda
- 573 Ṭarīkat görmeyenler kāmil olmaz
Haḳīkat bulmayanlar vāṣıl olmaz
- 574 Ṭarīkatdan ḥaber-dār olsa birkes
Şerīc̄atda olur her ḥāli enfes
- 575 Eger bunlarda olmasa kemāli
Mācarifle görinmez zerre ḥāli
- 576 Ṭarīkatdan açılsa bāb-ı ̄irfān
Tecelliyle açılır bāb-ı Yezdān
- 577 Haḳīkat կapusuna girmiyenler
Daḥı vaḥdet sarāyın görmiyenler
- 578 Mey-i bākīden içmez yār elinden
Hicābiyla կalur aḡyār elinden
- S 68a 579 Gözünü açmamışın bu cihanda
Ne vardur görmemişsin gülistanda
- 580 Dil ü cān ̄ālemini bulmamışın
Gülistān u mācarif görmemişsin

⁵⁷⁴ Bu beyit: -A, K, M.

⁵⁷⁵ Bu beyit: - A, K, M.

⁵⁷⁶ (a) açılsa: açılmasa A.

⁵⁷⁸ (b) Hicābiyla: Hicāb ile K.

⁵⁷⁹ (a) gözüñi: gözüñgi S.

- 581 Daḥı fark itmemişsin yār u aḡyār
Hicāb altında kalmışsin be-hey yār
- 582 Kalup şüretde sıret bulmamışsin
Kalup zāhirde bātin bilmemişsin
- 583 Seni ḡāfil bulup ḋālemde nādān
Huşūsan kim cehālet ehl-i mürğān
- 584 Kimi ḫarġa kimi ƙuzġun u bed-ḳāl
Muhaṣṣal cümlesi azġun u bed-ḥāl
- 585 Kimi ḋārif kimi ṣāliḥ geċerler
Ṣafā-i ceħl ile ḫāriħ geċerler
- 586 Kimi bilmez ḥaqqı ṣāliḥ geċinür
Daḥı ḋāriflere rāciḥ geċinür
- 587 Pesend ider kimi ḋucbiyle zātın
Enāniyyet ḥarāb itmiş ṣifatın
- 588 ḋinādından olup kibr ile ḥod-bīn
Yikilursa ḷayirmaz ḋarż ile dīn
- 589 ḋinād ile ḋaceb olsa keşide
Belā ḥaṭṭi aña olur keşide
- 590 Ḥabība'l-lāh ki ol kān-ı risālet
Hadīşinde aña itdi işāret

Kāle ḋalehi's-selām: Izā ra'eye raculen lecūcen mu'ciben bi-ra'yihī feķad temmet ḥasārātuhū.*

⁵⁸¹ (a) itmemişsin: idmemişsin A; u: -i S. / (b) kalmışsin: kalmamışsin A. (vezin hatalı)

⁵⁸² (b) bilmemişsin: bulmamışsin S.

⁵⁸³ (b) ehl-i: ehli S.

⁵⁸⁶ (b) rāciḥ: lāciḥ S.

⁵⁸⁹ (b) aña olur: olur aña A.

* "Kendi görüşünü beğenmiş ve israrla savunan bir adam gördüğünde, onun tamamen helâk olduğunu anlarsın." (Yusuf b. ez-Zeki el-Mizzî, Tehzîbü'l-Kemâl, Beyrut, C.8, 1980, s.201.)

KÜF-I KĀMILŪN TŪTĪYE ḨĀLEM-I KĀMIL Ü FĀZIL OLMAÐUGIN İFLĀM VE
MŪRGĀNUÑ BU DAVĀLARI ŞER̄İ OLMAÐUGIN İFHĀMIDUR.**

- S 68b 591 Görinür her biri ehl-i maçarif
Revā mı olmayasın cehle vākīf
- 592 Kelāmından bilür nā-ehlī kāmil
Selāmından bilür nādānī fāzil
- 593 Gelüp Bülbülden itdi cümle şekvā
Garaž ile idüp bī-maçni davā
- 594 Ȧamusı dir ider Bülbül teğannī
Bu sözde itmedüñ fikr ü te'ennī
- 595 Dahı dirler ider rakş u semācī
Dü-beyt ile okür dahı rübācī
- 596 Dimez biri benüm mālimi aldı
Hiyānetle dahı evime geldi
- 597 Hukuk-ı māl ü emlāk davīsi yok
Bu davānuñ anuñçün maçnisi yok
- 598 Degüldür bunlaruñ davīsi mer̄ī
Biri Bülbüle olmaz haşm u şer̄ī
- 599 Kitāb ile Ȧamel olmadı fi'lüñ
Kitāba uymadı fi'liyle Ȧavlüñ

** kāmilüñ: kāmil K; tūtīye: tūtī K; kemāl: kāmil K; davāları: davāları S, duvāları K; olmadığın: olmadığın K.

⁵⁹² (a) ehlī: ehl-i S. / (b) fāzil: Ḩākil S.

⁵⁹⁴ (a) dir: der K. / (b) fikr ü: fikre K.

⁵⁹⁶ (b) dahı: yāhud K.

⁵⁹⁷ (a) -ı: u A. / (b) davānuñ: davīnūñ S.

⁵⁹⁸ (a) mer̄ī: mürḡı K. / (b) u: -ı A, S.

⁵⁹⁹ (b) fi'liyle Ȧavlüñ: Ȧavlıyla fi'lün K.

- 600 Aña dirler cihan içinde sādīk
Ola ḫavlı ile fi^gli muvāfiḳ
- 601 Görürsin Bülbülüñ çün zāhirini
Ya niçün aňlamazsın bāṭinini
- 602 Firāset çeşmini açmadı cānuñ
Anuñçün bilmedüñ aḥvālin anuñ

ΤŪTĪNÜÑ HAΖRET-I KŪFA TA^cAŞŞUBLA GİCE HĀLİNDE TA^cN-I B̄I-MA^cNĀSIDUR.^{*}

- 603 Tuṭī çün zāhiriyle oldu mağrūr
Diline ՚ilm ü hikmet oldu mestūr
- 604 Ta^caşşubla didi Kūf-ı ՚azīze
Ma^cārif kānı ol ehl-i temīze
- 605 Karışmazsuz bu ḥalqa siz de aşlā
Olupdur nefretüñüz Bülbül-āsā
- S 69a 606 Gice ḡaflet sarayında ḫarāruñ
Nehār ehlinden olmuşdur firāruñ
- 607 Egerçi vaḥdetüñ vardur şafası
Olur şāhibine anca᷑ vefası
- 608 Gicede gālib olur cümle զulmet
Bu զulmetden görinür ḫalbe ḡaflet
- 609 Cihanda ḡāfilüñ yokdur vefası
Şafā virmez ḫarīnīne likāsı

⁶⁰² Bu beyit: -A.

* tūtīnūñ: tūtī K; Bu başlık: -A.

⁶⁰³ (b) ՚ilm ü hikmet: hikmet-i ՚ilm A.

⁶⁰⁵ (b) nefretüñüz: mukarribiñüz K.

⁶⁰⁶ (b) firāruñ: ḫarāruñ S.

- 610 Eger ki ḡafletin bilmezse ḡāfil
Anı sen dime hiç insān-ı ḥākil
- 611 Size bildirmemiş ḡaflet bu ḥāli
Ki Bülbül aňlamaz hiç kīl ü ḫāli
- 612 Idüp her birisi cūş u ḥuruşlar
Iṣidüñüz ne didi cümle Ḥuşlar
- 613 Eger da᷇vālarını diňlemezsem
Bularuň sözini hiç aňlamazsam
- 614 Idüp töhmet atarlar seng-i ṭa᷇ni
Ki rüşvet yidi dirler baña ya᷇ni
- 615 Bu sözlerde Ṭuṭī görindi şādīk
Velīkin olmadı ḥaḳḳa muvāfiḳ

**KŪF-I ḨĀRİF-I ŞĀHİN ṬŪTĪ-I KALILÜ'T-TEMYĪZE ḆAFLETİN TA᷇RĪZ VE EHL-I
FEHM OLMAĞA VE ḆAYB U TA᷇RĪZ İTDÜĞİDÜR***

- 616 Didi Kuf-i ḫazīz ey merd-i ma᷇lūm
Bu güftāruň degüldür ehl-i makbūl
- 617 Söze şūret virürsin ḥālimāne
Velī biri degüldür kāmilāne
- 618 Didükde müdde᷇ī ḫavliyle fi᷇li
Belā şāhid idersin aña meyli

⁶¹⁰ (a) ki: kim K.

⁶¹³ (b) sözini: sözini de K, M; hiç: hem S.

⁶¹⁴ (a) senüň: saňga K. / (b) baña: ki S. (vezin hatalı)

⁶¹⁵ (a) Bu sözlerden göründi Ṭuṭī şādīk S. / (b) velīkin: velākin A, S.

* Ḩārif: -A, K, M; ehl-i fehm olmağa ve Ḇayb u ta᷇rīz itdüğidür: ehl-i fehm ü ehl-i ḥaḳḳ olmadığın ta᷇rīzidür K.

⁶¹⁶ (b) makbūl: mefhūm K.

⁶¹⁷ (a) söze: -A.(vezin hatalı)

⁶¹⁸ (b) idersün aña: aña idersün S.

- 619 Olinmaz ḫavl-i münkir żerre iskāt
Gerekdür müddēcī ḫavline işbāt
- 620 Şerīc̄at buldu işbātiyla ķuvvet
Yeminiyle tamām olur ḥuṣūmet
- S 69b 621 Bu ķuşlar oldılar zemmām u nemmām
Anuñçün oldılar zemmiyle bed-nām
- 622 Bu zemm ü ḡiybet ile Ḥaḳḳ u dāvā
Senüñ mālumuñ olmamışdur aşlā
- 623 Ne vech ile olur hükkāma töhmet
Senüñ mālumuñ olmamış bu ḥālet
- 624 Yoğ iken Bülbülüñ şerr ü fesādı
Degül iken fesād u şerre bādı
- 625 Uyup bir kaç sefīh ü nā-sezāya
Sebep olduñ bu ḡavgā vü cefāya

LĀYIḤA*

- 626 Eger şerīyle hükm itmezse kādī
Bu ḥāl ider ķamu şerri tekāzi
- 627 Eger iħkāk-i ḥaḳḳ itmezse ḥākim
Tolar buṭlān ile cümle mahākim

⁶²⁰ (a) işbātiyla: işbāt ile K. / (b) yeminiyle: yemin ile K.

⁶²¹ (b) zemmiyle: demiyle K; Bu beyit: -A.

⁶²² (a) u: -S.

⁶²³ (a) Yoğ iken ne vech ile olur hükkāma töhmet A. (vezin hatalı)

⁶²⁴ (a) yoğ: yok K. / (b) bādī: bārī M, S.

* Başlık: -A, K, M.

⁶²⁶ Bu beyit: - A; (b) tekāzi: tekāhī S.

⁶²⁷ (b) buṭlān ile: bāṭl ile S, buṭlānına M. / Bu beyit: -A.

628 Eger seyfiyle hükm itmezse vāli
Niżām-ı ḥāleme virür zevāli

629 Eger ƙahr ile hükm itmezse sultān
Olur aḥvānī lā-budd ehl-i ṭugyān

ΤŪTĪNŪN GICE HĀLİNDE KŪF-İ ḤAZĪZE İTDŪGI TAṄNA KUF-İ ḤAZĪZŪN CEVĀB-İ
BĀ-ŞAVĀBIDUR.”

630 Dahı Tūtiye didi Kuf-i ḥārif
Görinmez sözlerüñde hiç maḥārif

631 Zuhūr itdi bu cehlüñ sende ḥayrı
Anuñçün baña itdüñ gice taḥni

632 Baña ḡafletle gösterüñ nikātuñ
Ki söyledüñ yine kendü şifātuñ

633 Meger sende var imiş ḥayrı ḡaflet
Ki mirḥātuñda görindi bu şūret

634 Şeb-i vaḥdet şafasın bulmamışsin
Gice ķadrini aşlā bilmemişsin

635 Gicedür perde-i esrār-ı settār
Gicedür kāşif-i estār-ı esrār

636 Gicedür Leyle-i Ķadrüñ vücüdī
Gice buldı bulan ķadr-i vücüdī

⁶²⁸ (a) seyfiyle: seyf ile K. / Bu beyit: -A.

⁶²⁹ (a) hükm: ƙatl S. / Bu beyit: - A.

“ Tūtīnūn itdügi taḥnī bī-maḥnāya Hażret-i Kufuñ cevābidur K.

⁶³¹ (a) ḥayrı: ḥayrı K.

⁶³² (a) gösterüñ: gösterdüñ S. / (b) kendü: kendi K, M, S ; Bu beyit: -K, M.

⁶³³ (a) meger: ki K, M. (vezin hatalı)

⁶³⁴ (a) bulmamışsin: bilmemişsin K. / (b) bilmemişsin: bulmamışsin K.

⁶³⁵ (a) settār: estār K.

⁶³⁶ (b) ķadr-i: ķadri A; -i: ü S.

- 637 Gice olduğuna կadrüñ bu hikmet
Mağam-ı sırra olmuşdur işaret
- S 70a 638 Gicedür °aşıkānuñ vaşl-ı yāri
Gice virür murādın ḥalka bāri
- 639 Gicedür vahdet ile ḥalvet-i yār
Gicedür ḥalvet ile celvet-i yār
- 640 Gice ḥalvet sarāy-ı °aşıkāndur
Gice vahdet nūmā-yı şadılkāndur
- 641 Gicedür āh ü zāri °aşıkānuñ
Gicedür °arż-ı ḥāli şadılkānuñ
- 642 Gicedür ṭālibānuñ hāy u hūyı
Bu hū virür şāmm-ı cāna būyı
- 643 Gice feryād idüp giryān olurlar
Seherde derd ile ḥandān olurlar
- 644 Gicede vāşıl oldı enbiyā hep
Gicede vāşıl oldı evliyā hep
- 645 Gicedür aşlı rūz-ı pür-žiyānuñ
°Acedür կudreti Bār-ı Hūdānuñ
- 646 Ki Kur'ānuñ anı ḥaḳ itdi tefhīm
Idüpür զulmetini nūra taķdīm

⁶³⁷ Bu beyit: - A, K, M.

⁶³⁸ (a) °aşıkānuñ: °aşıklarūñ A. / (b) bāri: yāri S. Bu beyit S'de 638.beyitten sonra gelmektedir.

⁶³⁹ (b) ḥalvet: celvet A; celvet: ḥalvet A; Gicedür vahdet ile ḥalvet ey yār M.

⁶⁴¹ (b) °arż-ı ḥāli: vaşl-ı yāri S.

⁶⁴² (b) şāmm: meşāmm K, S.

⁶⁴³ (b) ḥandān: ḥayrān K; seherde derd ile: seherlerde derdle M.

⁶⁴⁴ (b) gicede: gice A.(vezin hatalı)

⁶⁴⁵ (a) aşlı: aşlı S; rūz-i: rūzi S, rū-yi K. / (b) կudreti: կadrini K.

⁶⁴⁶ Bu beyit: -A, K, M.

- 647 Gice zāhir olur hep nūr-ı bī-renk
Olur ḋarif bunuñ esrārına denk
- 648 Görindiye eger cānuña vahdet
Bulursun nūrını rengiyle vuşlat
- 649 Bu hāletden haber-dār olmamışsin
Bu vahdetden ešeṣ-dār olmamışsin
- 650 Gice ḥakkında itdūn güft ü gūyi
Hem elfazuňla itdūn cüst ü cūyi
- 651 Edānī diñlese ḋarif şanurlar
Gice aḥvāline vākīf şanurlar
- S 70b 652 Velī ḋarifler itmez ol sözi gūş
Bu davāyi yürü eyle ferāmuş
- 653 Yemm-i ḋaşka özüñ ḡark itmemişsin
Giceyle gündüzü fark itmemişsin
- 654 Maḍarifden ḳalup maḥrūm u maḥcūb
Bilinmemiş saña ziştiele maḥbūb

KĀSIMU'L-ENVĀR VE KĀŞIFÜ'L-ESRĀRUÑ EBYĀTINDANDUR.*

Bi-rev ey zāhid-i ḥod-bīn merā ḥorde me-gīr
Tü bes bürde ci dāni ki ḥobest ü ki şüt **

⁶⁴⁷ (b) bunuñ: anuñ S.

⁶⁴⁸ (a) cānuña: ḥāl ile K. / (b) rengiyle: reng ile K.

⁶⁵¹ (a) edānī: eżānī M, S.

⁶⁵² (b) yürü eyle: K'da siliğinden okunamıyor.

⁶⁵⁴ (b) ziştiele maḥbūb: K'da siliğ; maḥbūb: maḥcūb A.

* ebyātindandur: beyānindandur M, Kāşifü'l-esrār: Ḥāfiẓü'l-esrār A.

** برواي زا هد خود بین مرا خورده مکیبر توپس برده جه دانی که حو بست و که شت "Zāhidin kendi korkusu bize küçük bir zerre bile gelmez. Sen gizli olanın güzelliğini ve saygınlığını bilir misin?"

- 655 Anuñçün dahi idersin ^carifane
Dahi ^caña idersin ^casıkane
- 656 Huşusan bilmedüñ Bülbül şafasın
Ne yüzden itdi aña gül vefasın
- 657 Bilindi nisbetüñ mürğana oldu
Anuñçün sözlerüñ efsane oldu

KŪF-I ^cARIF BA^cZI MURĞĀN-I HĀSIDĀNUÑ EVŞĀFIN BEYĀN İTDÜGİDÜR***

ŞİFAT-I KUZĞUN

- 658 Sözine uyduğun biri de Kuzgün
Hased ile huşumet anda efzūn
- 659 Ne ^casık bilür ne zevk u şafayı
Boğaz için çeker dā'im cefayı
- 660 Yüzi kara vü zikri yok dilinde
Görinmez ehl-i ^cirfān mahfilinde
- 661 Şafā ehli deguldür şavtı beddür
Anuñçün Bülbüle hāli haseddür

ŞİFAT-I HÜMEZ KARĞA

- S 71a 662 Hümez Karğa birisi dahi ma^clūm
Uğursuz olduğuycün oldu mezmūm

⁶⁵⁵ (b) ^caña: ^caña K; idersin: idersüñ K.

⁶⁵⁶ (a) şafasun: figānun S. / (b) aña gül: gül aña K.

⁶⁵⁷ Bu beyit: -A.

*** hāsidānuñ: hāsidüñ K, evşāfin: evşāfuñ A, K'da silik.

⁶⁵⁸ (a) sözine: sözi de S.

⁶⁵⁹ (a) ne zevk u şafayı: ne zevk ne şafayı K, M, S.

⁶⁶⁰ (b) ^cirfān: ^cirfānuñ K. (vezin hatalı)

⁶⁶¹ (a) şavtı: şüreti A. / (b) hāli: hāl-i S.

- 663 Ne ^caşkı var ne hüsni ne şafası
Görinmez kimseye meyl-i vefası
- 664 Kara Karşa egerçi oldu maṭlūb
Degüldür ^cākil insan içre mergūb
- 665 Okurlar gel deyü insan-ı nādan
Gelür aña veli hiç bilmez insan
- 666 Haḳīkatden degüldür aña meyli
Gidā-yı nefş içündür aña meyli
- 667 Beni ādemde olsa işbu haşlet
Olur Karşa gibi gelmez haḳīkat
- 668 Öticek Karşa insan diñlemezler
Taṭayyur eyleyüp ḥayr añlamazlar
- 669 İşitdükde şadā-yı ^cAndelībi
Ider gūş anı insanuñ lebībi
- 670 Haseddendür saña bu hemz ü ḡamzi
Uğurlar meclisüñde cevz ü levzi
- 671 Sefīh ü fāsid olur ḡamzuñ ehli
Bu ma^cnīden ider Bülbüle dahili

ŞİFAT-I ŞAKŞAĞAN*

- 672 Biri de Şakşagan kim şakargandur
Uğurlar gördüğün ehl-i fitendür

⁶⁶⁵ (b) hiç bilmez: bilmez hiç K.

⁶⁶⁹ (b) ider: iderler S. (vezin hatalı)

⁶⁷⁰ (a) saña bu: bunuñ da K, bu gūne M. / (b) meslisüñde: meclisinde A; levzi: fevzi A.

⁶⁷¹ (a) ü: -i A, S. / (b) ma^cnīden: ma^cnādan K.

* Şifat-I Şakşagan K.

⁶⁷² (a) şakşagan: şakşagan K. / (b) gördüğün: bulduğuñ K; ehl-i: ehlī S ; fitendür: ḫandur K.

- 673 Kürkiler giyer hāci ḡarab-veş
Bu hey'etde bulunmaz aña bekdaş
- 674 Görinür şūretā gerçi ki ṭoğrı
Velī herkes bilürler anı ugṛı
- 675 Şeṭāretle gezer bāġ-i cihānda
Kabāḥatler ider rāġ-i cihānda
- 676 İki kimsenüñ olmaz şānı ṭoğrı
Biri hāsid birisi dahı ugṛı
- 677 Egerçi ḡaybın itmez kimse iżhār
‘Aceb bilürler anı ḥalķ u ḡayyār

ŞİFAT-I TĀVUS

- S 71b 678 Birisi dahı Tāvus ehl-i zīnet
Mekānı olmış idi bāġ-i cennet
- 679 Libās-i fāhiriyle oldu mağrūr
Der-i cennetden oldu redd ile dūr
- 680 Bu redd-i bāġ-iş oldu meger şeytan
Uyup şeytāna oldu ehl-i ḡisyan
- 681 Uyarsa meger şeytana bir ādem
İder cennet firākı anı pür-ǵam
- 682 Uyarsa emr-i Raḥmāna bir insan
Mekān olur aña bu dār-i Raḥmān

⁶⁷³ (a) hāci: cāmī K. / (b) hey'etde: hey'etden S.

⁶⁷⁴ (b) bilürler: bilür A. (vezin hatalı)

⁶⁷⁵ (b) rāġ-i: rāġı K.

⁶⁷⁶ Dahı üç kimsenüñ olmaz şānı doğrı / Biri hāsid biri ḡammāz birisi dahı ugṛı K. (vezin hatalı)

⁶⁷⁷ Bu beyit: - A, K, M.

⁶⁷⁸ (b) mekānı: sükkānı S; bāġ-i: bāb-i K.

⁶⁸⁰ (a) redd-i: redde A, K.; meger: redd-i .

⁶⁸¹ (b) pür: bir K, yer A.

683 H̄asūduñ bed olur dā'ım ṭapusu
Hased ile kibirdendür kapusu

684 Uyanlar kibr ile İblīse her an
Hacāletle olur mürd-i dizdān

685 Gülistanda göricek Bülbüli şād
Hased idüp ider cevlān u feryād

ŞİFAT-I ŞĀHİN

686 Birisi de Şāhindür tīz ü minkār
Şikār itmekde mürğānı cefākār

687 Şikār içün egerçi ḥayr-i ṭā'ir
Cefākār olduğuçün şerr-i ṭā'ir

688 Ağa vü beglerüñ destinde lāyık
Şikār itmekde ḡayrilere fā'ık

689 Қayalarda ider hem āşiyānı
Anuñçün senge beñzer dil ü cānı

690 Cefā ehli iken ābā u ceddi
Anuñ bülbüle dahl itmek ne ḥaddi

ŞİFAT-I ÇAYLAK

691 Bu demde Bülbüli zemmiyle çalmak
Murād idenlerüñ biri de Çaylāk

⁶⁸³ (a) ṭapusı: ṭabusı S. / (b) kibirdendür: kibr-i reddüñ A, S.

⁶⁸⁴ (b) hacāletle: hacāletle S; dizdān: K'da silik.

⁶⁸⁵ (a) göricek: görincek S; şād: yezdān S (vezin hatalı). / (b) u: -ı K.

⁶⁸⁶ (b) şikār: saña S; mürğānı: mürğān-ı K.

⁶⁸⁷ (b) şerr-i: ferd-i K.

⁶⁸⁸ (a) destinde: destine K; lāyık: lā'ık A. / (b) fā'ık: fāyık A, M.

⁶⁸⁹ (a) āşiyānı: āşināyı A.

⁶⁹⁰ Bu beyit: -S.

⁶⁹¹ (a) zemmiyle: demiyle S; çalmak: çaylaç M. / (b) idenlerüñ: iden gerek S.

- 692 Özi Çaylāk ṭoğan resmine girmiş
Çalup nicelerüñ ƙanına girmiş
- S 72a 693 Yine Çaylākdur itse biň tekellüf
Ṭoğan olmaz eger giyerse üsküf
- 694 Kapar insan elinden lahm u şahmı
Nicesinüñ urur destine zaħmı
- 695 Gehi olur çalar iken tħutarlar
Bu ċālemde ċaliciyi çalarlar

ŞİFAT-I KARTAL

- 696 Bu bed-ħälüñ birisi dahı Kartal
Uçar gerçi ki olmuş şanı tenbel
- 697 Uçar gökde şafā degüldür işi
Arar murdar leşि budurur işi
- 698 Bu leş ucundan avcılar tħutarlar
Kanadlarını okçuya şatarlar
- 699 Leş-i dünyāya meyl iden tutilur
Fenā sūķında hem mālı şatilur
- 700 Özi tenbel sözi müħmel bu āfet
Bu dem Bülbüle virdi bu da sıķlet

⁶⁹² (b) çalup: çalur K; nicelerüñ: nicelerin K.

⁶⁹³ (a) tekellüf: teklif K (vezin hatalı). / (b) giyerse: girse de A.

⁶⁹⁴ (b) urur: K'da silik olduğundan okunamıyor.

⁶⁹⁵ (b) ċālemde: ċalemdür K, S.

⁶⁹⁶ (a) birisi: biri de A; dahı: deli K.

⁶⁹⁷ (b) budurur işi: budur dā'im revişi K.

⁶⁹⁸ (a) Bu leş ucundan: K'da silik olduğundan okunamıyor.

⁶⁹⁹ (a) -i: ü A; Bu beyit: -K.

⁷⁰⁰ (a) K'da silik olduğundan okunamıyor. / (b) virdi bu da : bu da virdi K; sıķlet: sıķlet M.

ŞİFAT-I LEKLEK*

- 701 Birisi dahı Leklek ya^cni Lakläk
 ^cAceb ahma^k yaratmış anı ol H^aḳ
- 702 Aña yüz virdi erbāb-ı zerafet
 Başına çıktı Mecnūnuñ ol āfet
- 703 Gezüp çayır çayır hem yir yılanı
 Çeñe çatladuben söyle^r yalanı
- 704 Başın kalandırdı vü boynın uzatdı
 Hasedle Bülbüle o da söz atdı

ŞİFĀT-I KEKLİK

- 705 Bu gammāzuñ birisi dahı Keklik
 Zen-āsādur libası yokdur erlik
- 706 Kavağda deyü gamzı var haberde
 Haber-i meşhurdur ḳavl-i beşerde
- S 72b 707 Idüp gamzı seker gerçi ki ṭağda
 Zağarlar bulur anı baǵ u raǵda
- 708 Güzār iken fezā-i ṭāǵ u rāǵın
 Kazā ile ṭuzak ṭutdı ayaǵın
- 709 Seker iken necāt içün ol āfet
 Hasedle itdi Bülbülden şikāyet

* Şifat-ı Lakläk K.

⁷⁰¹ (a) Birisi: Biri de A.

⁷⁰³ (a) Gezüp: Gizüp K; hem yir: yir hem K; hem: -A. / (b) söyle^r yalanı: söyle^r hem yalanı K.

⁷⁰⁴ (a) Baş kalandırdı dahı dilin uzatdı K; başın: başuñ A; vü: -A. / (b) o da: ol da S, ola K.

⁷⁰⁵ (b) Zen-āsādur: Zen-āsā-ver A, K.

⁷⁰⁶ (a) gamzı var: var gamzı K.

⁷⁰⁷ (b) baǵ: zāǵ K.

⁷⁰⁸ (a) güzār: gezer A, S; fezā-i: kazā-i A, S.

⁷⁰⁹ (a) ol: bu A, S.

LĀYIHA^{*}

- 710 Sekerseň kūh-i dünyāya nihānī
Sek-i nefşün bulur virmez amānī
- 711 Sekerseň kūh-i Raḥmāna sek ey yār
Sek-i nefşden seni şaklar o Settār

ŞİFAT-I SERÇE

- 712 Bu zemmāmuň birisi dahı Serçe
İncedür zāti līkin şekli besçe
- 713 Kaşir'ül-kāme vü ehl-i fitendür
Civiltısı anuň güyā suhāndur
- 714 Gürūh-i Serçe cem^c olup seherde
İderler Bülbülü gıybet şecerde
- 715 Hariş olup gözedür faķd-i dāne
Şikār eyler anı dām-i zamāne
- 716 Özi kūtah iken sözi uzatdı
O dahı Bülbüle ḥayli söz atdı

BU MÜRGĀNUŇ EVŞĀFUŇ BEYĀNDA ȚARAF-I ȚŪTĪDEN VĀRĪD OLAN SUĀL-I
MUKADDERE HAŽRET-I KŪFUŇ CEVĀB-I REMZİSİ VE İRFĀNISİDÜR^{*}

- 717 Dime Țūtī baňa sen hiffet itdüñ
Ki eşyā tesbīhinden ǵaflet itdüñ

* Lāyiha: -A.

⁷¹⁰ (a) dünyāya: dünyada S.

⁷¹¹ (b) nefşden: nefşlerüň A.

⁷¹² (b) incedür: nicedur A, inācdur S; līkin: lākin S.; besçe: serçe M, niçe K,S.

⁷¹³ (a) kāme: kāmeti S; ehl-i: ehlī K. / (b) civiltısı: civildisi A, M.

⁷¹⁴ (a) seherde: şecerde A. / (b) iderler: idersem A; gıybet: ǵabīd K; şecerde: seherde A.

⁷¹⁵ (a) gözedür faķd-i dāne: K'da silik. / (b) eyler: ider A, S; dām-i: dā'im A.

^{*} Bu Mürgānuň Evşāfuň Beyānda: -K, M, S; Hažret-i: -A.

- 718 Bu mürğān tesbihini zemme aldıñ
Şafā-yı demlerini gamma aldıñ
- 719 Bu ḥāl ile baña sen itme töhmet
Benüm ḥakkımda dağı itme ḡaflet
- S 73a 720 Tehī görme ma^cārifden bu cāni
Pür olmuşdur dil ü cānum nihāni
- 721 Tecellī itdüğiyçün zāt-ı ^culyā
Baña ma^clum durur tesbīh-i eşyā
- 722 Bu tesbih baña ma^clumdur kemā-kān
Velī muṭlaq degüldür eyle iz^cān
- 723 Sūlūk idüp merātib bulduñ ise
Kamu aḥvāle ^cārif olduñ ise
- 724 Var ise cem^c ü vefkuñ ḥāli sende
Haḳāyık bildüñ ise cümle fende
- 725 Cevābı fehm idersin ^cārifāne
Bilürsin bu me'āli kāmilāne
- 726 Şular kim cehl ile bī-ḥāl olurlar
Ma^cārif ehline deḥḥāl olurlar
- 727 Ki ^cilmüñ cümlesi resmine ḳılmış
Müsemmā bulmayup ismində ḳalmış

⁷¹⁸ (a) tesbihini: tesbihin A, tesbihinden M.

⁷¹⁹ (a) ḥāl ile: ḡaflette S; Bu beyit: -A.

⁷²⁰ (b) pür: bir K.

⁷²¹ (a) itdüğü: itdiği A, K. / (b) ma^clum durur: ma^clumdur A; -ı: u K, S.

⁷²³ (a) idüp: idü K (eksik yazılmış). / (b) aḥvāle: eṭvāra K.

⁷²⁴ (a) vefkuñ: farkuñ S.

⁷²⁶ (a) şular kim: K'da silik; bī-ḥāl: bī-ār A.

⁷²⁷ (a) Bu beyit: -A.; Zübde-^cilmüñ bular resmində ḳalmış K,

728 Müsemmedan tecelli itse esmā
Bilinür her lafiżdan nice maᶜnā

729 Degül lāzim cevābında şarāhet
Ki esmā ehline kāfi işaret

730 Bu esmā fiᶜ ü ḥarf ile bulunmaz
Maᶜāni ilmi şarf ile bilinmez

731 Eger olduñ ise ehl-i maᶜānī
Bediᶜ olur saña ārif beyānı

ΤΑΡΑΦ-Ι ΚŪF-Ι °AZİZDEN TŪTĪYE CEVĀBDAN ŞOÑRA BEYĀN-Ι DİGERDÜR BU
°AZİZİM*

732 Muhaşşal cemᶜ olup mürğān-ı ḥussād
Hased ḥālini bunlar itdi bünyād

733 Olup her birisi bir gūne ḥāsid
Daḥı ḥāline göre oldu fāsid

734 Hased aḥvāli olur gūne gūne
Fesāduñ ehline olur nūmūne

S 73b 735 Yoğ iken birinüñ fehmi vü °aklı
Sefahetle ider Bülbüle dahli

736 Yoğ iken kendü de zikr-i ilāhi
Derünında daḥı fikr-i ilāhi

737 Görüp zikrinde şevk ile ḥirāmi
Ki dīr Bülbül ider rakṣ-ı ḥarāmi

⁷²⁸ (b) nice: aña K; Bu beyit: -A.

⁷³⁰ (a) fiᶜ: fiᶜī A; bulunmaz: bilinmez A, S. / (b) °ilmi: °ilm-i A.

* Kūf-i °azizden: Kūfdan A; soñra: -S; beyān-ı: kelām-ı S; bu °azizim: -K, M, S.

⁷³⁴ (b) ehline: ḥāline K.

⁷³⁵ (a) vü: -K (vezin hatalı)

⁷³⁷ (a) ḥirāmi: ḥirāmi S. / (b) -ı: u S.

- 738 Ma^cārif meclisine gelmemişler
Harāmī muṭlakīde bilmemişler
- 739 Mücerred ^cilm ile devrān eylenmez
Mücerred ḥāvī ile ^cirfān bilinmez
- 740 Bularuñ ḥāl ü noḳṣānuñ deyüp Kūf
Tuṭīye didi ḥālüñ oldu ma^crūf
- 741 Mizācına bularuñ olma tābi^c
Kişinüñ ^carżını yıkar tevābi^c
- 742 Tevābi^c olana yüz virse ādem
Anı ta^cyīb iderler cümle ^cālem
- 743 Gel imdi Bülbüle dahı itme zinhār
Bu dahı ile cehālet itme iżhār
- 744 İder feryādı ^cāşik kimse bilmez
Nicedür ^caşk-ı fā'ik kimse bilmez
- 745 Sefāhet ehli bilmez ḥāl-i ^caşķı
^clbadet ehli bilmez zevk u şevķı
- 746 Dahı cāhil ^cilim ķadrini bilmez
Ğażab ehli hīlim ķadrini bilmez
- 747 Bilinmez ^caşķuñ zār u niyāzı
Haķiki mi dürür yāḥud mecāzı

⁷³⁸ (b) Harāmī: Harām-ı K, M.

⁷³⁹ (a) eylenmez: bilinmez

⁷⁴⁰ (a) ü: -i S; noḳṣānuñ: noḳṣānın K, S.

⁷⁴¹ (a) mizācına: K'da silik. / (b) ^carżını: vaşfını A; tevābi^c: nevāyi^c S.

⁷⁴² (a) virse: virme K, vese S.

⁷⁴⁴ (a) feryādı: feryād-ı K, S.

⁷⁴⁵ (a) ḥāl-i: ḥāli S.

748 Mecāzī °aşk ile °aşk-ı hakīki
Bilinmez var durur fark-ı daķīķi

749 Ne ḥāl ile olursa °aşk-ı °āşık
Anı fehm idemez her merd-i fā'ik

750 Mecāzīde olursa itme inkār
Hakīkinüñ yolidur eyle ikrār

751 Rumūz-ı °aşkı fehm itmiş Fu'ādī
Işit andan nedür °aşk-ı reşādī

LĀYİHATÜ'L-MÜ'ELLİF*

- - - - / - - - / - - -

S 74a 752 °Aşk durur °āşıkları ḥayrān iden
°Aşk durur ayaıkları mestān iden

753 °Aşk durur esrārı ifşā eyleyen
°Aşk durur anı yine piñhān iden

754 °Aşk durur "ahbebtü" sırrın fāş iden
°Aşk durur "en uraf"e īmān iden

755 °Aşk durur şāf-ı celāl ile cemāl
°Aşk durur hem bunları sultān iden

⁷⁴⁵ (b) -i: u A. Bu beyit: -S.

⁷⁴⁶ (a) Ne ḥāl ile olursa: Hevā-yı nefilden olsa K. / (b) fehm: fark K, M; idemez: ider K; her: hem S, elbet K, M; fā'ik: fāriķ K, M.

⁷⁴⁷ (b) Ḥakīkinüñ: Ḥakīkatüñ K.

* Li'l-Müellifihi K, S.

⁷⁵² °Aşk durur: °aşkdur K. (Gazelin tamamında bu şekilde kullanılmaktadır.)

⁷⁵³ (b) iden: eyleyen K.

⁷⁵⁴ Bu beyit: "Küntü kenzen mahfiyyen fe ahbebtü en urafə feħalakħtū ḥalqan. Ben gizli bir hazine idim, bilinmeyi sevdim ve mahlukatı yarattim." hadisinden mülhem yazılmıştır." (Aclūnī, Keşfū'l-Hafā, C.2, s.132, No: 2016.)

⁷⁵⁵ (a) celāl ile: celāliyle A; celāl ile cemāl: cemāliyle celāl S.

- 756 °Aşk durur bāb-ı hūdāya irgüren
°Aşk durur °āşıkları derbān iden
- 757 °Aşk durur viren dil ü cāna ḥayat
°Aşk durur çeşm-i keşfi cān iden
- 758 °Aşk durur bir zerre-i şems eyleyen
°Aşk durur hem ḫatreyi °ummān iden
- 759 °Aşk durur derdi viren °āşıklara
°Aşk durur ol derdi hem dermān iden
- 760 °Aşk durur tende Fu'ādī cān-ı pāk
°Aşk durur anı yine ᳤urbān iden

KELĀM-I KŪF-I °AZİZ*

- 761 Anı āvāzedən men^c eyler iseñ
Gülistandan dağı ref^c eyler iseñ
- 762 Gül rengin olur hecr ile muğber
Dağı ḫarı olur cānına ḫançer
- 763 Kişinüñ zāhirine olma mağrūr
Olursın ehl-i ḫāl içinde menfūr
- 764 Ledünn̄iden ḥuzur-veş bul kemālī
Kemāl ehli olup aňla me'ālī

⁷⁵⁶ (b) derbān: deryān S.

⁷⁵⁷ (a) dil ü cāna ḥayat: dile cān u ḥayat K. / (b) çeşm-i: cism-i K; °Aşk durur hem ḫatreyi °ummān iden A.

⁷⁵⁸ (a) zerre-i: ḫerreyi S. / (b) ḫatreyi: ḫatre-i M; °Aşk durur cism-i keşfi cān iden A.

⁷⁵⁹ (b) ol derdi hem: hem derdi S.

* Tekrar Kelām-i Kūf-i °aziz A.

⁷⁶¹ (a) āvāzedən: āvāredən S. / (b) ref^c: men^c K.

⁷⁶² (a) muğber: muḥayyer A. / (b) ḫarı: ḫān K; cānına: cānına A.

⁷⁶³ (b) ehl-i ḫāl: ehl A.

765 Firāsetle eyü vü yavuzı bil
Başıretle saña lāyıkını kııl

766 Firāset ḥalime lāzım begāyet
Kemālini didi Kān-ı Risālet

Kāle'n-nebiyyü ḥalehi's-selām: İttekū firāsete'l-mü'mini feinnehü
yenżuru bi-nūrillāhi şadaqa Resūlu'llāh*

S 74b 767 Kimün ḫalbinde vār ise firāset
Bulur nūr-i hūdā ile kerāmet

768 Kitāb ile ḫoma kendüñde ḥayret
Bile gör feyz-i ḥaḳdan ḥilm ü ḥikmet

769 Teveccüh it Cenāb-ı ḥaḳka dā'im
Dilerseñ bulasın feyz-i ḥavālim

770 Kimine ḥilm-i mürşidden ider feyz
Kimine kendü zātından ider feyz

771 Faḳāhet bulmaduñ ḥilm-i hūdādan
Firāset bulmaduñ ḥilm-i ḥudādan

772 Bularuñ ḫasdını fehm itmedüñ sen
Haṭāya iḥtimāli virmedüñ sen

773 Hased ile olanı bilmedüñ hiç
Garaž aḥvālini aňlamaduñ hiç

774 Didi kuşlar ider Bülbül teğannī
Bu sözde itmedüñ fikr ü te'ennī

⁷⁶⁵ (b) lāyıkını: lāyiğini K.

* ḥalehi's-selām: ṣallallahū ḥalehi vesellem A, S; şadaqa Resūlu'llāh: -K, M, S.

Rasūlullah (S.A.V.) buyurdu ki: "Mü'minin firasetinden kaçının. Çünkü o, Allah'ın nuruyla bakar." (Tirmizi, Tefsir, Hicr, 3125).

⁷⁶⁷ (b) Bulur ol nūr-i ḥaḳkiyla hidāyet S; Bu beyit: -A.

⁷⁷⁰ (b) kendü: kendi K; Bu beyit: -A.

- 775 Sema^c hüsn-i şuret hālini aşlā
Saña bildirmemiş Bār-Te^cālā
- 776 ^cAceb olmaya bilməz ise cūhhāl
Niçün sen bulmaduñ bu fende aķvāl
- 777 Faķāhetle kitāb ehli geçersin
Bunuñ naķlini bulmaķdan kaçarsın
- 778 Mecīd olur fažīlet ehli her dem
Nakıl bulup olur her fende a^clem
- 779 Ta^caķkul eyleyüp fikr itmemiśsin
Salāha ḥamli hiç zikr itmemiśsin
- 780 Bu devrānda şalāha ḥamle-pervār
Ki itmişlerdür anı ba^czı ebrār
- 781 Şerī^catla nice ēamil olanlar
Ṭarīkatda nice kāmil olanlar
- 782 Semā^c u devr ile buldu ma^cārif
Sen olmaduñ bu hāle zerre vākif
- S 75a 783 Bulup devrān ile hāl-i tecelli
Tecelliisinde buldilar teselli
- 784 Salāha ḥaml iden ḥayra irişür
Ṭalāha ḥaml iden şerre irişür

⁷⁷⁵ (a) şuret hālini: şavt aħvālini K.

⁷⁷⁷ (b) bulmaķdan: bulmaduñ A.

⁷⁷⁸ (b) bulup: bulur A.

⁷⁷⁹ (a) eyleyüp: itmeyüp K.

⁷⁸⁴ (b) Ṭalāha: Salāha A.

BEYĀN-I HASB-İ HĀL-İ BÜLBÜL-İ HOŞ-ELHĀN

- 785 Bu hāli dahı diñle idüp işgā
Eger var ise sende °akl u ārā
- 786 Yaratdı Bülbülü ḥallāk u °ālem
Şafā-yı °aşk ile ķıldı mükerrem
- 787 Hoş-elhān ile itdi dahı meşhūr
Anuñ zikrin işiden oldı mesrūr
- 788 Gül-i ra°nayı itdi aña ma°şūk
Bu hāli bilmedi nādān-ı mahlūk
- 789 Dili gerçi cemāl-i verde düşdi
Bu hāliyle şafā-yı derde düşdi
- 790 Şarāb-ı °aşķdan itdi anı maḥmūr
Bu esrār ile itdi anı mesrūr
- 791 Şafasından pür oldı her çemen-zār
Cemī°an bāğ u bustān ile kuhsār
- 792 Ne °ālemde iderse şavt u naǵme
Şafā virür dem-ā-dem ehl-i bezme

BEYĀN-I MAKĀMĀT-İ BÜLBÜL-İ HOŞ-EL-HĀNI BER VECH-İ REMZ Ü LĀYIHA

- 793 Eger şehnāz ile itse serveri
Şafası canlara virür derveri

⁷⁸⁵ (a) bu: o K; dahı diñle: diñle dahı M; idüp işgā: it dili şafā A. / (b) °akl u ārā: °akl-ı dārā K.

⁷⁸⁷ (a) dahı: anı K.

⁷⁸⁹ (a) gerçi: serçe S; verde: virde A. / (b) hāliyle: hāl ile K, M.

⁷⁹⁰ (b) anı: dahı K; mesrūr: mebrūr K.

⁷⁹¹ (a) pür: yürü K; her: -K.

⁷⁹² (a) şavt: şevk K; u: -ı A.

- 794 İşidilse eger anuñ nevāsı
Nevā taħṣil iderdi bī-nevāsı
- 795 Berā-yı pūselik açsa dehānı
Öper cāşıklar ağzından nihānı
- 796 Kaçan kim okuya şevk ile ġazāl
İşidenler olur aşufte aħvāl
- S 75b 797 Düğāh itse tizlisinde Huseynī
Irişür cānlara cayn ile ġaynī
- 798 Segāhdan zikr-i rūḥi itse peydā
Çehār-gāh sırrı da olur hüveydā
- 799 Eger rast ide her gāh penci gāhī
Hayāt-ı cān virür sırr-ı lāhī
- 800 Acem itse eger rūz-i şafāda
Olur nevrūz gibi demler ziyyāda
- 801 Perişān eylese gül iştiyākı
Okur sünbüle vü Evc ü Irākı
- 802 Bu ḥalāt ile pür olsa gülistān
Olur insan bu esrar ile hayrān
- 803 Gülistan mahfilinde bezm idenler
Şafā-yı nağmesine cazm idenler

⁷⁹⁴ (b) iderdi: iderler S.

⁷⁹⁵ (a) berā-yı: herā-yı A; pūselik: būselik K, M, S. / (b) ağzından: ağzında K, M, S.

⁷⁹⁶ (a) ġazāl: ġazzāl M, S.

⁷⁹⁷ (a) tizlisinde: tezeyyünde A.

⁷⁹⁸ (a) itse: itdiše K. / (b) Çehār-gāh: cehār-gāh A, S.

⁷⁹⁹ (b) Hayāt-ı: Hayāta K; sırr: şavt A.

⁸⁰⁰ (b) nevrūz gibi: nevrūz-veş K.

⁸⁰¹ (a) sünbüle vü: sünbül ü A; ü: -i K.

⁸⁰² (a) ḥalāt ile: ḥalin ile A; aħvāliyle K.

804 Didiler kim ne hāletdür bu elhān
Gül ile Bülbüle virdi o Subhān

805 Gül ü Bülbülde göricek bu hāli
Fu'ādī yazdı bu gūne ḥayāli

Lİ'L-MÜ'ELLİFİ

806 Ne hāletdür gülistan içre Bülbül
Gül-i zībāya candan itdi ḡulgul

807 Didi derd ile Mecnūn Leyli leyli
Didi ḋaşk ile Bülbül dahı gül gül

808 Belī dimem didükde ḋaşka nādān
Aña bir ḋārif-i cān didi ḳulkūl

809 Ḍam-ı ḋaşkdan nemi didim göricek
Baña cānān didi luṭf ile gül gül

810 ḍAlī-āsā Fu'ādī aldı meydan
Reh-i ḋirfānda olmuş nefsi-i düldül

811 Kamu şevk ehli vü ehl-i maḍārif
Bu ḋaşk u hāle oldu cümle vāķif

S 76a 812 Anuñ āvāzesini diñlediler
Dahı güftarını da añladılar

813 Işit Ṭūṭī var ise sende izcān
Bu maḍnāya delālet itdi Kurān

814 Okı tefsır içinde bir ḋibāret
İder ol rakş-ı Bülbüle delālet

⁸⁰⁴ (b) Gül ile: Güliyle A, S.

⁸⁰⁷ (a) derd ile: derdiyle S; leyli: Leyli S.

⁸¹⁰ (b) ḋirfānda: ḋirfāna K; nefsi-i: nefsi A, K, M.

⁸¹¹ (a) vü: - A. / (b) u: -ı S.

⁸¹⁴ (a) Okı: Oku A, K. / (b) ol: hem K.

E^و üzü bî'llâhimine's-şeytânirracîm. Bi'smi'llâhi'r-rahmâni'r-rahîm. Ve
 kâle yâ eyyûhe'n-nâsü ُullimnâ mantîka'ât-âyri. âyet-i kerimesinüñ
 tefsîrinde Sûre-i Nemlde Kâzî ve Keşşâf u Ebu's-su^وd ُaleyhî'ür-
 rahmetü'l-vedûd Bûlbûl ile Hażret-i Süleymân ُaleyhî's-selâm hakkında
 tefsîr ü taķîr itdükleri menkâbe-i seniye-i Kûf-i ُârif Tûtiye ilzâm ve
 Bûlbûl-i zâkiri medh u tâm içün taķîr itdûgidür ve ol tefsirlerün mažmûni
 nažmla Türkçeye terceme olundığıdur^{*}

Ve min zâlike mâ hukiye 'enne Süleymân ُaleyhî's-selâm merra bi-
 bûlbûlin yetâsavvatu ve yetaraķkaşu fekâle ُaleyhî's-selâm yakûlü
 bûlbûlun izâ 'ekelte nîşfe temrin fe^وale'd-dünyâ el-^وaşa'u ve-dâhet
 fâhişetün fekâle ُaleyhî's-selâm yakûlü fâhişeh leyte'l-hâlkı lem yuḥlekû
 fele^وalle kâne şavtu'l-bûlbûli an şeba^وın ve ferâğı bâlin ve şiyâhî'l-fâtihati
 ُan maķasâti şiddetin ve te'ellümi ķalbin nuķile mine'l-Kâdî kezâ fi Ebi's-
 Su^وd ve ُayrihimâ^{**}

S 76b CEVÂB-I KÛF-I ُAZİZ***

- 815 Didi Kûf-i ُazîz Tûtiye ey yâr
 Işit bir menkâbe yazdîlar ebrâr
- 816 Yazar tefsirde Kâzî bir hikâyet
 Ki Bûlbûl medhine kâfi bu hâlet
- 817 Anı ķadî eyledi gerçi ki mûrgân
 Velî medh eyledi tefsîr-i Kur'an
- 818 Daħħi tefsîrde yazılan hikâyet
 Vücûd-i rakşına itdi şehâdet

* Bi'smi'llâhi'r-rahmâni'r-rahîm: -S; hakkında: katında M; taķîr: taħrîr M; tûtiye: tûtiyi M; ve minhu zâlik: ve min zâlik M, S.

** ومن ذلك ماحكى ان سليمان عليه السلام من ببل يتصوت و يتعرّض فقال عليه السلام يقول ببل اذا اكلت نصف تمرغلى الدنيا العفاء ووضاحت فاحشة فقال عليه السلام يقول فاحشه ليت الخلق لم يخلعوا فعل كان صوت ببل من شبع وفraig بالوصياغ الفاتحة عنه مقاساة شده وتالم قلب نقل من القاضى كذافى ابن السعود وغيرهما "Bu hususta şöyle bir hikâye anlatılır: Süleyman aleyhisselam bir gün neşeli bir bûlbûle rastladı ve bûlbûlun şöyle dediğini söyledi: Bir hurmanın yarısını yediğin zaman dünyada âfiyettesin. Bu durumu gören birisi şöyle der: Keşke mahlukat yaratılmasydı, keşke bûlbûlun sesi gönüllere huzur vermeseydi. Çünkü onun inlemesi kalbinin elemindendir. Bu Kadı İyaz'dan, Ebu's-Suûd'dan ve bunların dışındakilerden nakledilir."

*** Başlık sadece M'de var.

⁸¹⁶ (a) tefsirde: tefsîr-i K, M.

⁸¹⁷ (a) gerçi ki: ki gerçi S.

- 819 Süleyman-ı nebī seyrān iderken
Bu seyrānında hem imān iderken
- 820 Nażar ider idi rū-yi cihāna
Anuñ seyriirişdi gülisṭāna
- 821 Görür Bülbül nihāl üzre şafāda
Şafā-yı ḥaşk ile ȝikri ḥudāda
- 822 Olup ȝikr-i ḥudāda mest ü ḥayrān
Dahı şevk ile eyler rakş u devrān
- 823 Süleyman-ı nebī bildi lisānuñ
Murād itdi dahı ḥalqa beyānuñ
- 824 Didi Bülbül ne dir fehm itdüñüz mi
Kelāmın bilmege ḥazm itdüñüz mi
- 825 Didiler yā nebiyya'llāh beyān it
Ne dir Bülbül bize anı ḥiyān it
- 826 Süleyman didi diyem bir kerāmet
Eger añlarsañuz remz ü işāret
- 827 Didi Bülbül yer isem nişf-ı ḥurmā
Baña yeter ḥudādan işbu naçmā
- 828 Ḥanāc̄at eyledüm eftün gerekmez
Bunuñ ḡayıri helāk olsun gerekmez
- 829 Tevekkül hem ḫanāc̄at bulduğıycün
Dil ü cānda şadākat bulduğıycün

⁸²² (a) ȝikr-i: ȝikri K. / (b) eyler: ider K.

⁸²³ (a) lisānuñ: lisānının K, M. / (b) beyānuñ: beyānin K, S, M.

⁸²⁴ (a) Didi Bülbül ne der hiç bildiñiz mi K. / (b) kelāmın: kelāmuñ A.

⁸²⁹ bulduğu: bulduğım K.

- 830 **Ç**ayırmadı cihānda kūt u hem fevt
Feraḥ-bahş oldı anuñ itdigi şavt
- 831 Dil ü cāni olanuñ şidk ile pāk
Karını da olur dā'im feraḥ-nāk
- S 77a 832 Oña beg dahı şavt itdükde ol an
İşitdi şavtın anuñ da Süleyman
- 833 Didi ne dir oña beg bildüñüz mi
Anuñ ḥālā sözin fehm itdüñüz mi
- 834 Didiler yā nebiyya'llāh beyān it
Oña beg de ne dir bize ḥiyān it
- 835 Süleyman didi fehm itdün̄ beyānı
Diyem size ne söyledi lisānı
- 836 Ke'enne oldı ḥālem aña meşfūk
Didi n'olayıdı olmayaydı maḥlūk
- 837 Dilinde olduğuçün teng ü ḳasvet
Görindi ḥāl-i keşret aña mīhnet
- 838 Dilinde olmamağ ile şafası
Feraḥ-bahş olmadı anuñ şadası
- 839 Dilinde olanuñ şerh ile vüs̄at
Bir olur aña keşret ile vaḥdet

⁸³⁰ (a) fevt: kūt S. / (b) itdigi: itdüğü S.

⁸³¹ (a) şidk ile pāk: şidk ile kūl pāk A. (vezin hatalı)

⁸³³ (b) sözin: sözini M; sözinden A. (vezin hatalı)

⁸³⁴ (b) beg de: beg A. (vezin hatalı) ; ḥiyān: beyān K.

⁸³⁵ (a) Süleymān didi: Didi ḥażretüne K; ḥażret ki M. (vezin hatalı)

⁸³⁶ (a) meşfūk: maṣṣūk M.

⁸³⁷ (a) olduğu: olduğu K.

⁸³⁹ (b) bir: yer S.

- 840 Resūla'llah kemāline şehādet
Elem neşrah aña ider işāret
- 841 Bulupdur terceme nazm ile itmām
İde Hāk Tūtiye sırrını ifhām

KELİMĀT-I ŞĀLIHĀ BER-VECH-I LĀYIḤĀ

- 842 Nīk ü bedden ne olsa dilde hāzır
Lisāna ol olur elbetde zāhir
- 843 Dahı dilde ne olsa hayr ü şerden
Gelür efāle hayvān u beşerden
- 844 Bilür dilde olan hikmet-i teftīh
Ki göz içre olan ider terşīh
- 845 Bilindi Bülbülüñ hāl ü kemāli
Niçün aňlamadı Tūtī bu hāli
- 846 Nice insan-ı kāmil nice ńuşşāk
Anuñ zikrin semā'a oldu müştāk
- 847 Zikirde şavtını itdiler işgā
Haramdur dimediler anı aşlā

- S 77b 848 Bunı itdi beyān şeyh-i Gazālī
Ki İhyāda gören bulur kemāli
- 849 Huşuşan ola insanda bu āvāz
İde şevk ile ezkāra ser-āgāz

⁸⁴⁰ (b) aña ider: ider aňla A, M, S.

⁸⁴² (a) hāzır: hātır K. / (b) elbetde: elbette A, K, M.

⁸⁴⁴ (a) olan: iden A, ide S; teftīh: tefettuh S. / (b) göz içre: yarduķda K; terşīh: tereşşuh S.

⁸⁴⁶ (b) zikrin: zikrūñ S.

⁸⁴⁸ (a) itdi: işitdi S; şeyh: itdi S.

⁸⁴⁹ (b) ezkāra: ezkār-ı K.

- 850 Okuya naǵme ile naǵt u eṣcār
Maǵārif remzini eyleye eṣcār
- 851 Kelāmından biline nice hikmet
Daḥı fehm olına pend ü naṣīḥat
- 852 İde rakṣı semā'uń şevki ile
Zuhūr iden dil ü cān zevki ile
- 853 Didi şeyh Cüneyd bu կuvvet-i cāndur
Bu maǵnī ehl-i ervāha ıyāndur
- 854 İder rakṣı işiden gerçi bir ḥāk
İder anı ḥaķīkatde bir eflāk
- 855 Muķarrer olıcak bu şevk u elhān
Bunu inkār ider mi ehl-i izcān
- 856 Bu elhān ile zikri iden inkār
Şafā ehli degildür eyle ikrār
- 857 Ya şānında anuń vardur taǵaşşub
Ya kibrinden murād ider tegallüb
- 858 Ya bed-ḥāldür derūnında ḡaraż var
Mizācında anuń yāḥud maraż var
- 859 Maraż fehm itmeyen bulmaz şifayı
Hoş- elhāndan nice itsin şafayı

⁸⁵¹ Bu beyit: -A, K, M.

⁸⁵² (b) iden: ider K.

⁸⁵³ (a) Cüneyd: -S (vezin hatalı). / (b) maǵnī: maǵnā K.

⁸⁵⁴ (b) İder anı inkār ider mi ehl-i izcān A. (838b ile karıştırılmıştır)

⁸⁵⁵ Bu beyit: -A.

⁸⁵⁶ (a) elhān: āvāz K; zikri iden: iden zikri K., zikre iden A, zikr ider S.

⁸⁵⁸ (a) bedhāldür: medhāldür S. / (b) anuń yāḥud: yāḥud anuń A.

⁸⁵⁹ (a) şifayı: şafayı K, S. / (b) Tedārik idemez herkez devāyi K.

- 860 Kuşurın bilmeyen bulmaz kemāli
Kemālat ehli görmez hiç zevāli
- 861 Ṣafā-feyż olmasa Haķdan ̄ibāda
İder şeytān anı dāvet ̄ināda
- 862 Bunı İhyāda yazdı şeyh-i ̄alī
İmāmet kānı yāni kim Ğazālī
- 863 Nice itdi ise bu hāli tahrīr
Yine itdüm ol elfaz ile takrīr

S 78a KŪF-I ̄ARIF TŪTĪ-YI FAKĪHE CEVĀZ-I SEMĀ^c DELİL İKĀME İTDÜGİDÜR ̄AZİZİM^{*}

- 864 Delil-i Haķ durur elħān-ı Dāvud
Bu elħān olmuş idi anda mevcud
- 865 Okıldı hüsн ü şavt ile Zebūrı
İşitdi ̄alemüñ vahş u ṭuyūrı
- 866 Gelüp gūş itdiler āyān u insan
Niceler meslisinde virdiler can
- 867 Nebiye mūcize oldu bu elħān
Bu buňa inkār ider mi ehl-i īmān
- 868 Daḥi naşş Sūre-i Fātiṛda mez̄kūr
Bu mānī cümle tefsir içre mestūr
- 869 Yazar İhyāda cümlesin Ğazālī
İmāmet kānı vü şeyh'ül-ēalī

⁸⁶⁰ (a) Kuşurın: Kuşurında S.

⁸⁶¹ (a) ̄ibāda: ̄ayān A. / (b) şeytān anı dāvet: dāvet anı şeytān K, M.

⁸⁶² (b) imāmet: emānet S.

* İkāme: ikāmet M; itdüğidür: itdigidür K; ̄azizim: - K, M, S.

⁸⁶⁴ (a) Haķ durur: haķdur K. (vezin hatalı)

⁸⁶⁵ (b) vahş: ḥoş S.

⁸⁶⁷ (b) buňa: bunı A; īmān: ̄irfān A, K.

⁸⁶⁸ (b) içre: içinde A (vezin hatalı); mestūr: meşhūr K, M.

- 870 Tecessüs eyleseň İhyā kitābin
Bilür idüñ ḥaṭasın u şavābin
- 871 Kitāb u sünneti āşarı yazdı
Beyānda sikke-i mermere kazdı
- 872 Tuṭī kılını redde Kūf-i kāmil
Kāvī akvāl getürdi oldu fāzıl

FAŞIL^{*}

- 873 Didükde Kūf semā'a naşş u āşar
Işitdi ehl-i dīvān içre ebrār
- 874 Süleyman didi hakdir bu cevābı
Eger aňlar isen nakl ü kitābı
- 875 Didi Tuṭī semā'a oldu bürhān
Nicedür itdügi zikrinde devrān
- 876 Aña da var mīdur naşş ile āşar
Işitsünler anı da cümle ebrār
- S 78b 877 Didi Kūf-i əazīz Tuṭīye ol an
Muğarrerdür naķıl aña da el'an
- 878 Beyān idem saña aşlı-ı merāmı
Velīkin aňla icmālı kelāmı
- 879 Hüviyyet ehline keşret elemdür
Muḥāṭab əarif olursa ne ǵamdu
- 880 Didi devrāna da var ķavl-i vāfi
Olupdur mes'ele līk iħtilāfi

⁸⁷⁰ (a) tecessüs eyleni: taħassüs itseň K; kitābin: kitābuň A./ (b) ḥaṭasın u: ḥaṭā vü S.(vezin hatalı)

⁸⁷¹ (a) sünneti āşarı: sünnet ü āşar A, S. / (b) Beyānında sikkeyi mermere kazdı A.

* Faşil: -A.

⁸⁷⁸ (a) aşlı: ehl K.

⁸⁸⁰ (a) vāfi: dānī K; devrāna da var: devrāna da vardur A; Kur'anda vardur M; var devrāna da K.

881 Nice kāmil yazar Hakkā cevāzin
Hakīkatdür diyemem ķavlūñ mecāzin

882 Diyem bir bir saña ķā'illerini
Esāmisi ile kāmillerini

883 Olupdur her biri ehl-i şerī'at
Dahı hem mezhebinde ehl-i sünnet

ΤŪΤ̄İNÜÑ KENDÜ ZA'MI ÜZRE MUHĀLIF CEVĀB İTDÜĞİDÜR °AZİZİM'

884 Muhālif oldı Kūfa yine Tūtī
Galat oğdı elfaz u ḥuṭūtī

885 Didi ben vākīfam cümle °ulūma
Dahı °ādet ile cümle rüsūma

886 Bilürem ittifāk ile ḥīlāfi
Bu ḥālde görmedüm ben iħtilāfi

887 °Inād-āmiz kelāmin dinledi Kūf
Didi cehlüñ °iyānen oldı ma'ruf

888 Faķāhetde kemāli bulmamışsin
Bu ḥālde iħtilāfi bilmemişsin

889 Kimüñ °ilminde olmaya iħāta
Ġam-ı cehli anuñ irmez neşāta

890 Faķīh-i kāmil oldur ola °ārif
Ġazālī-veş ola ehl-i ma'ārif

891 Bunuñ ġayri °azīzler gibi ķālī
Hakīkatden zuhūr ider me'ālī

⁸⁸¹ (a) yazar: yazdı A.

⁸⁸² (a) diyem: diyemem K; ķā'illerini: fā'illerini S. / (b) esāmisi: asāyişi K.

* °azīzim: - K, M, S.

⁸⁸⁵ (b) °ādet: ma'kü'l K.

⁸⁹¹ Bu beyit: -K, M.

- 892 Dağı ^oalimde ma^clūmāt gerekdür
Dağı ^oarifde ma^crūfāt gerekdür
- S 79a 893 Dağıka itmeye fevt ola ^oalīm
Mesā'il aña mahfūz ola dā'im
- 894 Dağı ma^clūm gerek her iħtilāfat
Gerekmez anda şekk u iħtimālāt
- 895 ^oUlumuň her birinden ide cezbi
Muħālif mezhebe gitmiye kalbi
- 896 Muħammed meşreb olsa meşrebinde
Ola hem ehl-i sünnet mezhebinde
- 897 Imām u ehl-i sünnet şeyħ-i ^oalī
Bunu īhyāda yazmişdur ġazālī
- 898 Idüp envā^c tafṣil ile takrīr
Kemā-kān itdi şer^ciyyetle taħrīr
- 899 Cemāle'd-dīn yazup ravżāya vāfi
Beyān itdi bu ma^cħūd iħtilāfi
- 900 ^oAvārifda Şehābü'd-dīn de yazdi
Cevāzını beyānda sükker ezdi
- 901 Ḩafā bustānuň gülzāra gül
Gülistānda kemālāt içre Bülbül
- 902 Ki ya^cnī ehl-i hālüň ercümendi
Be-nām-i evliyā Sünbül Efendi

⁸⁹⁴ (a) gerek: gerekdür K. (vezin hatalı)

⁸⁹⁵ (a) birinden: birinde A.

⁸⁹⁶ (a) olsa: ola A, S.

⁸⁹⁹ (a) yazup ravżāya vāfi: yazdı ravżāta şānı A, S.

⁹⁰⁰ (b) beyānda: beyānında A.

⁹⁰¹ (b) Gülistānda: Gülistān-ı A, S.

⁹⁰² (a) K'da silik.

- 903 İki ^cālī kitāba yazdı rāzin
Güneşden rūşen itmişdür cevāzin
- 904 Cemālī ḥalvetī kim Akṣarāyī
^cUlūm-ı Haķdan almışdur vefāyi
- 905 Zamānınınuñ olup merd-i Hudāsi
Cemāl ile celāl olmuş gīdāsi
- 906 Açup rū-yi cemālinden kīnācī
Bu dahı yazdı devrān u semācī
- S 79b 907 Dahı Müfti ^cAlī fażl ile ^callām
Ki dār-ı salṭanatda şeyhü'l-islām
- 908 Cevāza yazdı fetvā vü risāle
Maķālatı cevāb oldu su'ale
- 909 Dahı İbrāhīm-i Şeyhü'l-Kırīmī
^cUlūm u fażl ile ^caşruñ ^calīmī
- 910 Medāric-nām kitābında temāmet
Beyān itdi bu devrāna ibāhet
- 911 Dahı yazdı içinde nice aķvāl
Saña nażm eyledüm ba^czisini al
- 912 İmām-ı Mālikden itdiler su'ālī
Didiler nicedür devrān me'ālī
- 913 Cevābında çün itdi Haķķı a^clām
Yine luťf ile itdüm anı ifhām

⁹⁰³ (b) itmişdür: itmişdi K.

⁹⁰⁴ (a) kim: ki A.

⁹⁰⁶ (b) devrān u: budurur A, S.

⁹¹⁰ (a) Medāric-nām: Medāric-nāme K.

⁹¹¹ (b) eyledüm: eyledi A.

⁹¹³ (b) luťf: lafż S.

- 914 Dağı hem Şāfi‘înün mezhebidür
Buña inkâr iden kimse şabîdür
- 915 İmām A‘zām olupdur bunda sâkit
İki sözden biri olmadı şâbit
- 916 Bu aķvâlî eger itseň tetebbu^c
Bu ma^cnîden ider idüñ temettu^c
- 917 Ma^cârif ehlini zem eylemezdüñ
Ma^câşî kisb idüp cûrm eylemezdüñ
- 918 Faķih-i zâhirîler bunı bilmez
Kitâblar içre bu mažmûnı bilmez
- 919 Tetebbu^c itmeyüp ķavl-i şarihi
İdersin dâ'imâ zemmi-i ķabihi
- 920 Haṭasın bilmeyüp tekfir idersin
Şafadan zâkiri tenfir idersin
- 921 Şafâ-yı zîkr ile cevlân iderken
Şafâ vü şevk ile devrân iderken
- 922 Gülistan Bülbülün fâcir idersin
Hüdânuñ zâkirin kâfir idersin
- S 80a 923 Bu dem Bülbülü ikfâr idersin
Bu ikfârında hem işrâr idersin
- 924 Bu ma^cnâya sözüñ müşdâk idersin
Bu tekfiründe hem iṭlâk idersin

⁹¹⁴ (a) Dağı hem: Hem dağı A.

⁹¹⁶ (b) ider: ide K.

⁹²⁰ (b) tenfir: tenkil S.

⁹²³ (a) idersin: idersüñ A, S. / (b) ikfârında: tekfiründe A, M; idersin: idersüñ A, S.

⁹²⁴ idersin: idersüñ A, S.

- 925 Bu sultānları hep ikfār idersin
Yine kendüzüne iżrār idersin
- 926 Helāk içün virürsin ġayra zehri
Saña rāci^c olur katlı vü ķahri
- 927 Kaçarsuň ġiybet ile sū-i ʐanndan
Bu akyāli tetebbu^c eyle cāndan
- 928 Saña ħubb u našíħatdür murādum
Garaż yoġ ise gūş eyle kelāmum
- 929 Beyān itdüm saña bir bir maħallin
Murād it müşkilüñ cān ile ħallin
- 930 Bu ħälüñ ba^cżilar yazdı ħilāfin
Hemān fehm it mesā'il iħtilāfin
- 931 Şerī^catde muķarrer iħtilāfat
Bunuň ħalin bilür ehl-i kemālāt
- 932 Eger müftīye olsa ķavl-i akyā
^cAmel içün virürler aña fetvā
- 933 ȴilaf ile ^camel itse bir insān
Aña kāfir dimez hiç ehl-i īmān
- 934 Bu ķavl-i Haqq olıcaq bunda ʐāhir
Ya niçün ehl-i tevhid ola kāfir
- 935 Bunı bilür iken ehl-i ta^caşşub
^cİnadından ider dā'im tegallüb

⁹²⁵ (a) hep: hem K; idersin: idersuň A, K, M. / (b) kendüzüne: kendü özüne K (vezin hatalı).

⁹²⁶ (a) Helāk: Belāñ A; ġayra: ġayı K.

⁹²⁷ (a) Kaçarsuň: Kaçarsın K.

⁹²⁸ (a) murādum: merāmum A, S.

⁹³⁰ (a) ȴilālin: ȴilāfuň A. / (b) iħtilāfin: iħtilāfuň A.

⁹³¹ (b) Bunuň ħalin: Bu ma^cnayı K.

⁹³³ (b) kāfir: S'de eksik yazılmış.

KÜF-I °ĀRĪFŪN TŪT̄I-I °ĀLEME TERGIB Ü İRŞĀD KAŞDINA PEND-ĀMİZ VE REMZ-
ENGİZ KELİMĀT-I °AŞKİYYESİ VE °IRFĀNİYYESİDÜR*

- 936 Gel ey Tūt̄ı güşād it °ayn-i ƙalbi
Diler iseñ bulasun zeyn-i ƙalbi
- S 80b 937 Güşād eyle dil ü cān rūzenini
Ki rūşen eyle bunlaruñ evini
- 938 Derūnuñda çerāğ-ı °aşkı yandur
Göñül tıflını ǵafletden uyandur
- 939 Iriş Bülbül gibi gülzār-ı °aşķa
Enīs eyle bu cāni zār-ı °aşķa
- 940 Bu zār ile tuyarsın zār-ı °aşķı
Bulursın °akıbet demsāz-ı °aşķı
- 941 Kemāl-i °aşķ ile vahdet dilersüñ
Bu hāli bulmaǵa himmet dilersüñ
- 942 Fu'ādī nazmını cān ile diňle
Dağı mańı̄sını hāl ile aňla

LÍ'L-MÜ'ELLIFI*

- - · / - - - / - - · / - - -

- 943 Bir қatıre-i nācizem benden görinür °ummān
Bir zerre-i bi-ḥodem şems anda olur piňhān

* °aşķıyyesi: °aşķıyyesidür A, K; ve °irfāniyyesidür: -A, K.

936 (b) bulasun: bulasuñ K.

937 (b) eyle bunlaruñ: bunlaruñ eyle M.

938 (a) Derūnuñda: Derünında A.

939 (a) Iriş: Eriş K, Irersin A. / (b) zār: rāz K.

940 (a) zār: rāz K.

942 (a) nazmını: қalını S. / (b) mańı̄sını: mańäsını K.

* Lāyihatü'l-Mü'ellif A.

943 (b) piňhān: niňhān K.

944 Bağbān oluben girdüm bir gülşen ü bustāna
Tuymadı beni hergiz ne gülşen ü ne bustān

945 Serhadd-i ḥakīkatde cānum bulalı vahdet
Ol berzah̄-ı iksirdür el'āne baña meydān

946 Keşret yüzü fark̄ itdi maşşuk ile ̄uşşākı
Vahdet anı cem̄ itdi mahv oldu ķamu a'yān

947 Kalbine Fu'ādinüñ yār eyledi çok ikrām
Budur ki a'lāda cānı olalı mihmān

KELĀM-I HAŻRET-I KŪF-I ̄AZİZ^{**}

S 81a 948 Dahı didi kelāmum diñle tekrār
Bilesin sırr-ı ̄aşkı yārı her bār

949 Fenā-ender-fenādur rāğıba yol
Beğā-ender-beğādur tālibe yol

950 İçersüñ bāde-i ̄aşkı çü Hāfiż
Olursuñ ḥāl-i ̄uşşākı mülāhız

951 Ma'ārif meclisin itseñ merāmı
Mey-i ̄irfān şunardı sāki cāmı

952 Çıkayduñ dār-ı ̄aşka hem-çü Manşūr
Olurduñ zevk ile bī-dār u mesrūr

953 Eseydi dilde hem vahdet nesīmī
Fenā bulur vücüduñ çün Nesīmī

⁹⁴⁴ (a) oluben: olurben S.

⁹⁴⁵ (b) ekberdür: iksirdür S.

⁹⁴⁷ (b) vezin hatalı.

^{**} Başlık: -A, K, S.

⁹⁵² (b) Olurduñ: Olur A.

⁹⁵³ (b) çün: -A.

- 954 Gireydüñ bāğ-ı °irfāna çü Sa^cdi
Gülistāndan virirdüñ sen de verdi
- 955 Behişt zevkini isterseñ çü Ādem
Yüri kendüyi terk idendi her dem
- 956 Ḥudādan saña varlık çün °aṭādur
Saña kendüm dimek °ayn-ı ḥaṭādur
- 957 Vücūd-ı māsivāya itme meyli
Ayā Mecnun gerekmez saña meyli
- 958 Haķīķī Leyliye eyle maḥabbet
Zuhūr itsün saña °ayn-ı haķīkat
- 959 Ma^cārifden içüp āb-ı hayāti
Hızır-veş görme sırruñda memāti
- 960 İrersüñ Nūh-āsā baḥr-i zāta
Girersüñ sen de güste-i necāta
- 961 Büt-i gayri şayup olsañdı bī-ḥūd
Selam olurdu saña nār-ı Nemrud
- 962 Çü Ismā^cīl ideydüñ cānı ḳurbān
Fedā olurdu saña lut̄-i Yezdān
- 963 Eger Eyyub-veş şabīr olayduñ
Şifā vü ni^cmete şākir olayduñ

⁹⁵⁴ (a) Gireydüñ: Girersüñ K. / (b) virirdüñ: virirsin K.

⁹⁵⁵ (a) Behişt zevkini: Behişt-i zevk A, S, Behişt-i zevk K.

⁹⁵⁶ (a) saña varlık: varlık saña S.

⁹⁵⁷ Bu beyit: -A, K, M.

⁹⁵⁸ Bu beyit: -A, K, M.

⁹⁶⁰ (a) İrersüñ: İdersüñ S. / (b) Girersüñ: Girersin K, S., M.

⁹⁶¹ (a) Büt: Put K, Hep M; bī-ḥūd: bī-ḥūd S. / (b) nār-ı: -A.(vezin hatalı)

⁹⁶³ Bu beyit: -A, K, M.

- S 81b 964 Tecellī Ṭürına irseñ çü Mūsā
Yed-i beyzā olurdu saña Mevlā
- 965 Çü ̄Isā olsañ olurdu saña pāy
O pāy ile iderdüñ gökleri cāy
- 966 Eger olduñ ise bu ḥāle müşāhid
Hadīş-i ķudsī olur buňa şāhid
- 967 Eger Dāvud-veş itseñ cihādī
Virür saña һılāfet Rabb-i hādi
- 968 Süleyman sem̄ı virse saña hikmet
Alurduñ mūr-i nefsüñden naşīhat
- 969 Һilim cāhına düşseñ Yūsuf-āsā
Olurduñ cümle iħvānuñdan ačlā
- 970 ̄Azīzüñ beytine mihmān olayduñ
Heman Mışr-ı dile sultān olayduñ
- 971 Daḥı Yačkub-veş beysi һazende
Bulurduñ giryे içresinde ḥande
- 972 Eger Yaḥya gibi gelse һiṭābuñ
Olurduñ emr-i Ḥakk ile kitābuñ
- 973 Olayduñ nefsüñe şidk ile nāsiḥ
Olurduñ ̄akībet-i һālle şāliḥ
- 974 Eger olsayı nefsüñ nā-ķate'llah
Şalāḥ ile olurduñ fānī fi'l-lah

⁹⁶⁴ (b) olurdu: virürdü K.

⁹⁶⁵ (a) pāy: pāyı A, bābı S. / (b) cāy: cāyı A, çāy M; pāy ile: bāb ile S.

⁹⁶⁶ (b) buňa: saña S; Bu beyit: -A.

⁹⁶⁷ (a) vezin hatalı. / (b) Virür idi һılāfet saña hādi A.

⁹⁷⁰ (b) dile: devle A.

⁹⁷¹ (a) vezin hatalı.

⁹⁷³ (a) nefsüñe: nefs ile S.

- 975 Göñül bahrinde olsa zikr-i Yūnus
Gelürdi hūt-i nefsüñde teneffüs
- 976 Celāl-i nār-ı °aşkdan yansa cānuñ
Cemāl-i āb-ı °aşkdan ḫansa cānuñ
- 977 Serābından vücūduñ micmer olsa
Hevāsından şu°al-i aḥker olsa
- 978 Revāyiḥ ider iżhār ūd-i rūḥuñ
Alursın ḳokusın keşf ü fütūḥuñ
- 979 Ziyāde olsa meşām cān güşādī
Bulurduñ tīb-i °irfān çün Fu'ādī

S 82a Lİ'L-MÜ'ELLİFLİ

- 980 Cihād-ı ekber it mechūd-ı rūḥuñ
Bu aķdām ile bul mefkūd-ı rūḥuñ
- 981 Rübūbiyyet tecellisine irüp
°Ubūdiyyetle bul ma°būd-ı rūḥuñ
- 982 Yanarsuñ °aşk ile dil micmerinde
Revāyiḥ ider iżhār ūd-i rūḥuñ
- 983 Kemāl ile açılsa dīde-i cān
Cemāl-i Ḥakk olur meşhūd-ı rūḥuñ
- 984 Fu'ādī mürde ķıl cālūt-ı nefsüñ
Hilāfet bula tā Dāvud-ı rūḥuñ
- 985 Resūlu'llah ḥaşālī olsa sende
Olurdu cümle °ālem saña bende

⁹⁷⁵ (a) bahrinde: zikrinde M. / (b) nefsüñde: nefsüñden S.

⁹⁷⁶ (a) Celāl-i: Celāli K. / (b) Cemāl-i: Cemāli S.

⁹⁷⁸ (a) Revāyiḥ: Revā'iḥ S; iżhār: -S.

- 986 Taħalluk eyleseñ aħlākin anuň
Bulurduň sen de aħlākin Hūdānuň
- 987 Bulursa ̄ilm ü ̄irfānuň şadākat
Bulursuň çü Ebū Bekrī hīlāfet
- 988 ̄Ömer gibi olursaň Fāruķ-ı Haķ
Olursuň hem-çü ̄Osmān nātīk-ı Haķ
- 989 Binerseñ düldül-i ̄aşķa ̄Alī-veş
Alursın menzil-i Haķķı velī-veş
- 990 Ebū Bekrūň haşālī olsa sende
Şadākatle olurduň sen de zinde
- 991 ̄Ömer ̄adlin ideydüň ey birāder
Zulm ehlinden irmez saña āzer
- S 82b 992 Haķā'ik ehli olsaň hem-çü ̄Osmān
Saña mefhūm olurduň cümle Kur'an
- 993 ̄Ali gibi ireydüň rūħ-ı ķalbe
Dilīr olup ururduň ķalb-ı ķalbe
- 994 Dilüň olmazsa bāğ-ı cāna Bülbül
Perišān hāl ķalursın hem-çü sünbül
- 995 Dil-i Bülbül gülü bulmaz şafāsuz
Açılmaz ǵoncalar bād-ı şabāsuz

⁹⁸⁶ (a) aħlākin: aħlākuň A. / (b) Bulurduň: Bulursın K.

⁹⁸⁷ (b) çü Ebū Bekrī: bu Bekir gibi A, S.

⁹⁸⁸ (b) Haķķı: ̄aşķı K, M.

⁹⁹⁰ Bu beyit: -A, K, M.

⁹⁹¹ Bu beyit: -A, K, M.

⁹⁹² Bu beyit: -A, K, M.

⁹⁹³ Bu beyit: -A, K, M.

⁹⁹⁴ (b) hāl: hālī S.

⁹⁹⁵ (b) şabāsuz: žiyāsuz S.

- 996 Olursa mürşidüñ insan-ı kāmil
Yoluñ Hakkā olur elbetde vāşıl
- 997 Hidāyet yolu mürşidsüz bulunmaz
Hudā hakkı hūdā ansuz bulunmaz
- 998 Elüñden ķoma mürşid dāmenini
O sultānuñ hem ol ḡabd-i kemini
- 999 Saña oldum bu dem Tūṭī şükür-rīz
Ma᷇ārifle sözüñ eyle dil-āvīz
- 1000 Bu güftarı didükde Tūṭīye Kūf
Süleyman didi hālün oldı ma᷇rūf
- 1001 Hezerān āferinler bu kemāle
Irişmez degme ḡarif bu maķāle
- 1002 Rümūz-ı sırr-ı ḡirfāndur bu güftār
Bunu fehm itmez illā ehl-i esrār
- 1003 Ṭalup baḥr-i ma᷇āniye çü ḡavvāş
Çıkarduñuz nice yüzbin gevher-ħaş
- 1004 Çıkarduñuz şadefden dürr-i meknūn
Birinden fehm olinur nice mažmūn
- 1005 Haḳāyik nūrı oldı çün hüveydā
Kamu a᷇mālar oldı bunda bīnā
- 1006 Çü ḡirfān keyfi iżhār itdi hālī
Heman dem itdi gūyā cümle lālī

⁹⁹⁷ (b) hūdā ansız: hūdāsız A.

⁹⁹⁸ (a) Elüñden oldum bu dem Tūṭī şükür-zīr S. / (b) kemini: milkini A.

⁹⁹⁹ (a) rīz: zīr S. / (b) Sözüñ eyle ma᷇ārifle dil-āvīz S.

¹⁰⁰³ (b) yüzbin gevher-ħaş: biñ gevher-i ħaş S, yüz gevher-i ħaş K.

¹⁰⁰⁴ (a) çıktıñız: çıktıñız K, S. / (b) fehm: -S (vezin hatalı)

- S 83a 1007 Ne ṭalib kim ola ɔɪrfāna lāyik
Olur iṛṣāduñuzla oldı fā'ik
- 1008 Tuṭīnūn de var ise dār-ı Hakkı
Ider temyiz ƙamu bāṭilla Hakkı
- 1009 ḥicāb olmış aña ɔilm-i rüsūmı
Anuñçün bilmemiş sırr-ı ɔlūmı
- 1010 Hidāyet rehber olmasa ɔibāda
Ref īk olur anuñ nefsi ɔināda
- 1011 Yolın urur anuñ nefş ile şeytān
Iki sārik olur dārında mihmān
- 1012 Başīretle eger olmasa fārik
Ziyān ider aña bu iki sārik
- 1013 Işitmezse ƙulāğı ger yasāğı
Olur ṭogrı iken uğrı yatāğı
- 1014 Çeker hākimden āhîr çok ḡarāmet
Müfid olmaz aña hiç soñ nedāmet

BÜLBÜL İLE MÜRGĀN-I HĀSIDİN BEYĀNLARINDA FAŞL-I HUŞŪMET OLUP VE
HERKES KENDÜ HALLERİNE VARDUKLARIDUR

- 1015 Süleyman-ı nebīnūn mahżarında
Ƙamu erbāb-ı dīvān manzarında
- 1016 Çü mürğānuñ sözü olmadı iṣbāt
Hasedliginde oldı cümlesi māt

¹⁰⁰⁸ (b) bāṭilla: bāṭil S.

¹⁰⁰⁹ (a) ɔilm-i: ɔilm Ü K.

¹⁰¹¹ (a) nefş ile: nefşini A.

¹⁰¹² (a) olmasa: olmazsa K, S.

¹⁰¹³ (a) yasāğı: yaşāğı K. / (b) uğrı: ḥırsız K.

- 1017 *Nice ḥākīl nice ehl-i şadākat
Şalāḥ-ı Bülbüle itdi şehādet*
- 1018 *Bilindi Bülbülüñ çün hüsn-i ḥālī
Bilindi ķuşlaruñ da sū-i bālī*
- 1019 *Ḥacālet buldilar ḥāsid olanlar
Belāsin buldilar fāsid olanlar*
- 1020 *Tağıtdı cümle mürğānı çavuşlar
Feżāħatle perişān oldı ķuşlar*
- S 83b 1021 *Varup her birisi yerlü yerine
Kağıldaşup didiler birbirine*
- 1022 *Dirīgā sayüümüz olmadı nāfi^c
Bu deňlü cüst ü cūmuz oldı žayi^c*
- 1023 *Peşīmān oldılar bu ḥāl ü kāle
Didiler derdümüz irdi kemāle*
- 1024 *Süleyman ķalbi oldı bize muğber
Gažab iderse ḥāl olur mükedder*
- 1025 *Felāketler görindi bize ey vāy
Fesād-ı müfsid itdi bizi rūsvāy*
- 1026 *Şoñın fikr itmeyen mağbūn olurmuş
Uyanlar nefsine meftūn olurmuş*
- 1027 *Bize düşdi bu ḥāletde ḥacālet
°Aceb kimden görindi işbu ḥālet*
- 1028 *Didi bažı sebepdür Karga Kuzğun
Bizi hem Sağşağan da itdi meftūn*

¹⁰¹⁸ (a) -i: u K, M.

¹⁰²² (a) Dirīgā: Didiler S.

¹⁰²⁴ (a) muğber: muğayyer S (vezin hatalı)

- 1029 Bu kuşlar ekseri itdi nedāmet
Didiler iderüz Kūfa şikāyet
- 1030 İşidicek avcı da bu kelāmi
Yabana kaçdilar hem-çü ḥarāmī
- 1031 Gelüp anlara dahı çok nedāmet
Didiler bize lāyikdur felāket
- 1032 Ki takvā nūrı itmedi şu^ca^cī
Fesād-ı nefse itdüñ ittibā^cī
- 1033 Hudāyı zākir iken Bülbül ü Kūf
Dil ü cānumuza olmadı ma^crūf
- 1034 Şalaḥa ḥamli añmadı cehālet
Muḥal dürür bize işbu ḥacālet

KELİMĀT-I LĀYIHA BER-VECH-I NAŞİHAT-I ŞALİHADUR ‘AZİZİM’

- 1035 Beli böyle dürür hālī haşuduñ
Dalālet yoluna giden anūduñ
- 1036 Derūnında hased olan kişinüñ
Soñrı şerreirişür her işinüñ
- S 84a 1037 Derunuñda kimüñ olur ise kīn
Ża^cif olur anuñ ḳalbindeki dīn
- 1038 Hased hiç nesneyi itmez ifāde
lder ancak haşuda ġam ziyāde

¹⁰³² (a) nūrı: yüz K; şu^ca^cī: şucā^cī M. / (b) -i: u K.

¹⁰³³ (b) zākir iken: zākirin A.

* ‘azizim: -K, M, S.

¹⁰³⁵ (a) Beli: Veli S.

¹⁰³⁶ (a) Derūnında: Şirfatında S. / (b) her: -S (vezin hatalı).

¹⁰³⁷ Bu beyit: -A, K, M.

¹⁰³⁸ (a) nesneyi: nesne'i K.

- 1039 **Hayır** şunsa kişi bir kardaşına
Hayır gelür anuñ dahi başına
- 1040 Eger kaşd eylese mü'minlere şer
Ebū Cehlüñ olur hāline mažhar
- 1041 Hasūduñ kīnine şabr eyle ḥārif
Bu şabr ile olursuñ hāle vākif
- 1042 Senüñ şabruñ anı mahv ider elbet
Bilürsüñ olduñ ise ehl-i hikmet
- 1043 Hased bulmasa ḥaksinden tekābül
İder kendüsün ihlāke tenāvül
- 1044 Olur āteş gibi anuñ mişālī
Eger añlar iseñ bunda ma'ālī
- 1045 Eger bulduñsa hikmetde şühüdi
Odun ile durur āteş vücüdü
- 1046 Eger bir yakacağ bulmasa aşlä
İder kendü vücüdün āteş-ifnā
- 1047 Eger fehm itdüñ ise bu mişālī
Hiç itmezsin hasūd ile cidālī
- 1048 Hasūd ile cidāli terk idenler
Żarar itmez bu şabrı berk idenler

¹⁰³⁹ (a) şunsa: şalsa A, sansa K, M.

¹⁰⁴¹ (a) eyle: eylese S, M. / (b) olursuñ: olursın A, S.

¹⁰⁴² (b) bilürsüñ: Bilirsin S.

¹⁰⁴⁴ (b) bunda: anda A; ma'ālī: mişālī A, K.

¹⁰⁴⁵ (a) hikmetde: hükmünde S, hikmetden M. / Bu beyit: -A.

¹⁰⁴⁶ (a) bir. Hiç S. / Bu beyit: -A.

¹⁰⁴⁷ Bu beyit: -A, K, M.

¹⁰⁴⁸ (b) berk: terk S.

- 1049 Saña kīn eyleyen fāsid ḥasūda
Dalālet yolına giden ḡanūda
- 1050 Cidāl itme anuñ ile dem-ā-dem
Cidāl ehline dahı olma hem-dem
- 1051 Hayır kāsdına te'ħīr it ḥasūdī
Ki te'ħīr içredür ḥayruñ vūcūdī
- 1052 Yüri kīnūñle oldı hiç ṭolaşma
Görüşciler gibi dā'im görüşme
- S 84b 1053 Anuñ kīniyle olmañdur devāsı
Aña yeter yine kendü belāsı
- BÜLBÜL-İ MÜBTELĀ-YI HICRĀN DĪVĀN-İ HŪMĀYŪN HAŽRET-İ SÜLEYMĀN
°ALEYHIS-SELĀM MŪRDĪN VUŞLAT-İ GŪL-ḤANDĀN İÇÜN GŪLİSTĀNA
TARĀVANE OLDIĞIDUR.
- 1054 Didi Kūf-i ḡazīz Bülbüle ey yar
Demüñ olsun gülistanda yüri var
- 1055 Elem virdi egerçi saña ḥāsid
Belāsı oldı yine aña ḡā'id
- 1056 Ṣalāḥ ehli cihānda fāsid olmaz
Belāyādan kaçanlar ḥāsid olmaz
- 1057 Ġam ile çıktılar dīvānı mūrgān
Yürisün ol gūl ile şād u ḥandān
- 1058 Demüñ olsun gülistānda gūl ile
Demī olsun gūlüñ de Bülbül ile

¹⁰⁵¹ (a) it: ide K.

¹⁰⁵² (a) kīnūñle: kiniñle S. / (b) görüşme: gülüşme S.

¹⁰⁵³ (a) olmañdur devāsı: olmañdur vefası S. / (b) yine: gene A, K.; kendü: kendi K, M.

¹⁰⁵⁶ Bu beyit: -A, K, M.

¹⁰⁵⁷ (a) dīvānı: dīvān-ı S.

- 1059 İdüp bu ḥālinde Bülbül şafalar
Hem okıdı Süleymana dūālar
- 1060 İdüp Kūf-i əazizüñ destini pūs
Didi Haķ lutfı olsun size me'nūs
- 1061 Bize lutf itdüñüz ḥālā temāmet
Müdām olsun size ḥāl-i kerāmet
- 1062 Şerīcatala idüben def-i əlām
Hasūduñ eyledüñüz қaddini lām
- 1063 Süleymanuñ da itdi dāmenin pūs
Didi əömrüñ ziyāde eyleye Kuddūs
- 1064 Hoş-elhān ile okıdı mahāmid
Dahı medh ü şenā ile қaşa'id
- S 85a 1065 Gülistandan baña itdi һirāmī
Güle vāşıl olup virdi selāmī
- 1066 Görince Bülbülü gül oldu mesrūr
Bi-ħamdi'llāh ki oldu sa'yı meşkūr
- 1067 Gölüp açıldı güller ғoncalar heb
Şafā bezmini itdiler müretteb
- 1068 Mübeddel oldu vaşlı-yāre hicrān
Cinān oldu aña bāğı gülistān
- 1069 Olur mı əaşıka böyle sādet
Görine vāşıl yārına beşāret

¹⁰⁵⁹ (a) bu ḥālinde Bülbül: Bülbül bu ḥāletden K, M.; Bülbül bu ḥāletde A. / (b) okıdı: okırdı A; Süleymānı nebiye itdi dūālar K, M.

¹⁰⁶¹ (a) itdüñiz: itdiñiz S. / (b) -i: ü S.

¹⁰⁶² (a) def-i əlām: deful-imām A; deful-ām M.

¹⁰⁶⁴ (a) mahāmid: mahāsid A.

¹⁰⁶⁷ (a) heb. hep K.

1070 Dü- °ālem devletidür ehl-i °aşka
 Ğam u hicrān mübeddel ola ȝevke

1071 Anı yandurđi gerçi nār-ı firkat
 Bihamdi'lлāh müyesser oldu vuşlat

1072 Şafā ister iseñ sen de bu gūne
 Bu temşilüm saña olsun nūmūne

1073 Ğarażsuz diñleyen işbu kelāmı
 Bulur pendüm ile dārū's-selāmı

1074 Budur pendüm saña ey merd-i ɔrfān
 Er iseñ cān u dilden eyle izcān

1075 Kaçan kim gitse şād-ı ȝam görinse
 Bu ȝam ile gözünde nem görinse

1076 Benüm nem var deyüp ȝam itme iżhār
 Derūnuñda var ise ḥāl-i ebrār

1077 Bunı nazm itdi bir ehl-i maçarif
 Bu nazm ile daḥı gūş eyle ɔrif

1078 Vesāvisle ȝamı efzūn idersüñ
 Derūnuñda anı bīrūn idersüñ

1079 Bu ifşāda iki dürlü žarar var
 Anı ketm eyle ɔrif itme iżhār

¹⁰⁷⁰ (b) ȝevke: şevke S.

¹⁰⁷² (b) olsun: oldu K, M.

¹⁰⁷³ (a) Ğarażsız: Ğarażsuz S.

¹⁰⁷⁴ Bu beyit: -A, K, M.

¹⁰⁷⁵ (b) nem: -S (vezin hatalı).

¹⁰⁷⁶ (a) deyüp: deyu A.

¹⁰⁷⁷ (b) nazm ile: nazmumla S.

¹⁰⁷⁸ (a) ȝamı: ȝam K.

¹⁰⁷⁹ (a) ifşāda: insanda A.

- 1080 Birisi dost olur bildükde ǵam-nāk
Biri de düşmanuñ olur feraḥ-nāk
- S 85b 1081 Kişi dostunu hiç ǵam-nāk ider mi
Biri eflaküñin bir ḥāk ider mi
- 1082 İder mi ḥākil olan düşmeni şād
Huşuşan kim ola ifsād-ı muṣṭād
- 1083 Olup dostlarla her dem şād-mānı
Gayūr ol düşmana virme amānı
- 1084 Celāl ile cemāldür ḥāl-i ḥālem
Degildür ḥāli bundan hiçbir ādem
- 1085 Ziyāde olur kiminüñ celālī
Ziyāde olur kiminüñ de cemālī
- 1086 Elem-nāk olma mā-fāte cihānda
Recā itme seyyi'ātı bu anda
- 1087 Demüñ māzide fevt olsa bulunmaz
Nicedür ḥāl-i istikbāl bilinmez
- 1088 Demüñ hoş gör dem-ā-dem dem bu demdür
Ki ferdā meyli ḥārife ne demdür
- 1089 Dem-i vahdet şafasın žāyi^c itme
Adem meylin vücūda māni^c itme

¹⁰⁸¹ Bu beyit: -A, K, M.

¹⁰⁸² Bu beyit: -A, K, M.

¹⁰⁸³ (a) dostlarla: dost birle A.

¹⁰⁸⁴ (a) ḥāl-i: iş bu A. / (b) hiçbir: beri K.

¹⁰⁸⁵ (a) kiminüñ: kimsinüñ K, M. / (b) kiminüñ de: kimsinüñ K.

¹⁰⁸⁷ (a) olsa: ola K., olına M.

¹⁰⁸⁸ (a) Demüñ hoş dem-ā-dem dem bu demdür K, M; dem: -A (vezin hatalı).

¹⁰⁸⁹ (a) şafasın: şafasuñ A. / (b) vücūda: vücudına S (vezin hatalı).

1090 Eger °arif iseñ aña bu demden
Şafā girmez ala hergiz ademden

HİKAYET-I BÜLBÜLİYYEYI İSTİMA^c İDEN RĀGIB BİR İCTİBAR-I KİŞSADAN
HİSSEDĀR OLMAĞ İÇÜN BEYĀN U TAKRİR OLINAN KELİMĀT-I PENDİYYEDÜR
“AZİZİM”

1091 Gel ey °akıl dil ü cāndan başı̄r ol
Fu'ādinüñ kelāmından ḥabīr ol

1092 Eger °aklıñda yoğ ise ḥalelden
Alursın hışše bu ḍarb-ı meşelden

1093 Işitdüñ çünki mürğānuñ makālin
Daḥı Kūf-i °azizüñ de kemālin

1094 Bu temşīlüñ zuhūrında ḡaraż var
Saña bir bir diyeyin diñle ey yār

1095 Eger ṭālib iseñ diñle kelāmı
Muğaddem aña bu ṭavr u makāmı

S 86a 1096 Didi ḥāl iledür eṭvāra bünyād
Bunuñla durur °irfāna irşād

1097 Yedi eṭvāra çokdur iṭibārāt
Velikin cümleye yokdur °ibārāt

1098 Nefis dirler bunuñ evvelkisine
Daḥı ḳalb didiler ikincisine

¹⁰⁹⁰ Bu beyit: -S.

* takrīr: -A, S; °azizim: -K, M, S.

¹⁰⁹¹ (a) başı̄r: ḥabīr A. / (b) ḥabīr: başı̄r A.

¹⁰⁹² (a) yoğ: yok K.

¹⁰⁹³ (a) makālin: kelāmin K. / (b) kemālin: kemālinüñ A.

¹⁰⁹⁴ (a) zuhūrında: zuhūrindan K, S. / (b) diyeyin: diyeyüñ A.

¹⁰⁹⁵ (b) bu ṭavr u makāmı: eṭvār u makālī S.

¹⁰⁹⁶ (a) Didi: Yedi K; ḥāl: ṭavr K.

¹⁰⁹⁸ (b) didiler: dirler A, M (vezin hatalı).

- 1099 Üçinci ruh durur zikr-i hüviyyet
Dağı dördüncü sırdur ahadiyyet
- 1100 Beşinci mertebe sırr-ı hafidür
Şadefde ārifi dürr-i hafidür
- 1101 Dağı altıncı oldu sırr-ı ihfā
Bu sırruñ ehli olur ehl-i takvā
- 1102 Yedinciür hafā-yı muṭlaq ey cān
Bu ṭavr ehli ider tekmil-i cirfān
- 1103 Yedi etvārdur insanda bu etvār
Bulınur bāṭin aňlar iseñ ey yār
- 1104 Hadişı inne li'l-insāni zahren
Delil oldu yedi etvāra baňnen
- 1105 Bulursın bu hadisi ṭalib iseñ
Yaňud ehlín bulursın rāgīb iseñ

BEYĀN-I VECH-I TEMSİL-I NEFS

- 1106 Zemîme gösteren kuşlar nefisdür
Hümez Karga ile Kuzgun re'isdür
- 1107 Dağı hem Şaşşaganla ğayri mürğān
Ki ḥāl-i bedleri olındı i'lān
- S 86b 1108 Eger aňlar iseñ Hakk-ı me'ālī
Kamusı nefş-i emmāre misālī

¹⁰⁹⁹ (b) ahadiyyet: vaħdet A.

¹¹⁰¹ (b) sırruñ ehli olur: sı̄r ehli gerekdir S.

¹¹⁰² (a) hafā-yı: cefāyi S. / (b) Bu ṭavr: Budur K.

¹¹⁰³ (a) etvārdur: etvār A; etvārdur insanda: etvār-ı insān S.

¹¹⁰⁴ (b) Delil oldu: Delildir hem S. / Bu beyit: -A.

¹¹⁰⁵ Bu beyit: -A, K, M.

¹¹⁰⁶ (b) kuzgun: kuzgunlar A.

¹¹⁰⁷ (a) Şaşşaganla: Şaşşaganla M, S. / (b) i'lān: a'lām A, M.

1109 Bulardan Tūtidür nefs-i müzekkā
Ki olmuş °ilm-i zāhirle mu°allā

1110 Dahı bir vaṣfi da nefs-i me°addur
Me°āduñ şānı zāhirde cihāddur

1111 Olur sa°y ile ümmī °ilme elyāk
Ma°ādiyyet bulur °ilm ile ancāk

1112 Egerçi °ilm-i zāhirle °alidür
Veli °āriflere nisbet denidür

1113 Elif gibi eger vaḥdet bulaydı
°Aliyy olmak degül a°lā olaydı

BEYĀN-I VECH-İ TEMSİL-İ KALB*

1114 Dil-i ṭālib ki ola °aşķla gülşen
Ma°ārif nūrı ider anı ruşen

1115 Bu gülşen dā'imā Bülbüsüz olmaz
Dahı Bülbülleri de gülsüz olmaz

1116 Meşelde Bülbül oldu ḫalb-i insān
Bunu fehm itmez illā ehl-i °irfan

BEYĀN-I VECH-İ TEMSİL-İ RŪH

1117 Iden ṭālib maḳām-ı ḫalbi tekmīl
Ider lā-büd maḳām-ı rūhi taḥṣīl

*¹¹⁰⁹ (a) Bulardan: Bunlardan A.

¹¹¹⁰ (a) vaṣfi da: vaṣfi S; nefs-i: nefsi S.

¹¹¹² (a) zāhirle: zāhirüñ A.

* Beyān-ı temsili ber-vech-ı ḫalb A.

¹¹¹⁴ (a) ola: ol K, evlā A; °aşķla: °ilm ile K, M. / (b) ider anı: anı ider S.

¹¹¹⁵ (a) dā'imā: dā'im A (vezin hatalı).

- 1118 Eger ^cāşık olursa cāna vāşıl
Dil ü cāndan olur ^cirfāna vāşıl
- 1119 Işit Kūf-i ^cazīzdür cān-ı ^cālem
Nefehat sırrı ile cān-ı ādem
- 1120 Bu ma^cnīden meşelde cān durur Kūf
Bu temşīlüm olur ehline ma^crūf

BEYĀN-I VECH-İ TEMŞİL-İ SIR

- 1121 Bulanlar ^cālemi cāni ^ciyānen
Tuyarlar sırr-ı cānāni ^ciyānen
- S 87a 1122 Bu eṭvārda makām sırr-ı ^calīdür
Aña mazhar nebī ile velīdür
- 1123 Serīr-i sırra sultāndur Süleyman
Kemāl ü vahdetüñ hāline bürhan
- 1124 Eger bildüñse sırrı bu mahalde
Süleymān-ı nebī sırdur meşelde

VECH-İ TEMŞİLÜÑ AHVĀLİN BEYĀNDUR ^cAZİZİM*

- 1125 Var ise sende hālāt-ı ^caliyye
Saña hādī olur bu Bülbüliyye
- 1126 Derūnuñda kimüñ ola başīret
Alur bir sözden ol biñ dürlü ^cibret

¹¹¹⁸ (a) ^cāşık: tālib K, M. / (b) Dil ü cāndan: Dü-cāndan S (vezin hatalı).

¹¹²⁰ (a) ma^cnīden: ma^cnādan K, M.

¹¹²¹ (b) sırr-ı cānāni: ^cālem-i sırrı A.

¹¹²² (b) Aña: Eger A.

¹¹²³ (a) sultāndur: Süleymāndur S.

¹¹²⁴ (a) mahalde: mecelde S. / (b) meşelde: mīṣālde K.

* Ahvālin. Ahvālūñ A; ^cazīzim: -K, M, S.

¹¹²⁶ (a) ola: olur S; bir: bu K, M; ol: -K. / Bu beyit: -A.

- 1127 Eger bildüñse temşilüñ me^cālin
Dahı emmārenüñ ḥabş ü ḫalālin
- 1128 Uyup emmāre ye düşme ḫalāle
Dil ü cānuñ düşer her dem melāle
- 1129 Bu emmāre virür her ḫalbe ḫasvet
Gider nūri gelür yerine ȝulmet
- 1130 Dahı belki ḫaşimdur rūh-ı pāke
Hüküm ider anı her dem helāke
- 1131 Bu ma^cnayı bilür sālik olanlar
Tecelli ḫaline mālik olanlar
- 1132 Koma emmāre ṭavrında bu nefs-i
Oğud bāb-ı cihaddan aña dersi
- 1133 Dahı levvāmeden cehd ile kurtar
Cenāb-ı Haķdan ilhāmını göster
- 1134 Iricek mülhime ṭürına ḫälüñ
Hüviyyetden ayırma zikr ü ḫälüñ
- 1135 Koma hem mülhime ṭüründe anı
Irışdır mutma'inneye cīyānı
- 1136 Kaçan kim bula iṭmi'nānı sırruñ
cībādetle müdām it cehd ü berruñ
- 1137 Yedi ṭavrı idüp seyr ile seyrān
Kemāl-i կuvvetē ırsün dil ü cān

¹¹³⁰ (a) belki: belkim A; rūh-ı: rūhı K. / (b) her dem: dā'im S.

¹¹³¹ (a) sālik: sellāk K.

¹¹³³ (a) levvāmeden: emmāreden K, M. / (b) ilhāmını: ilhāmı K, ilzāmını M.

¹¹³⁴ (a) Iricek: Ericek K; mülhime: mülhem S; ḫälüñ: mālik S.

¹¹³⁵ (a) Irışdır: Irışdum S.

¹¹³⁶ (a) bula: buldu K; iṭmi'nānı: iṭmi'nān-ı S.

¹¹³⁷ (a) seyr: sırr S.

- S 87b 1138 Eger ḡālib ola nefsüñ le'īmī
Şıfatınıñ daḥı cümle zemīmī
- 1139 Ki ya^cni ola Kuzğunlar sıfatı
Hümez Kargayla azgünler sıfatı
- 1140 Cefā ider o ḫalbüñ Bülbüline
Hased ider gül içün ǵulguline
- 1141 Dilerseñ bulasuñ ḥāl-i güzide
Şıfat-ı ḥāb ile ḥāl-i ḥamide
- 1142 Şıfat-ı nefس-i şūmī eyle ifnā
Kasāvet gelmiye ḫalbüñe aşlā
- 1143 Mažarrat görmeye hem rūh-ı pākūñ
Ki andandur senüñ ekşer helākūñ
- 1144 Fenā-i nefسde istersüñ kemālī
Bekāsında daḥı bulmak me'ālī
- 1145 Der-i mürşidde nefsüñ bende eyle
Dil ü cān Bülbülüñ köyünde eyle
- 1146 Bulup bir mürşid-i kāmil lebībi
Mürīd olsun aña dil āandelībi
- 1147 Gülistan cenānında zākir eyle
Bu zikrūñ ǵāyetinde māhir eyle
- 1148 Țilism-i āşkı hırz çün ider imlā
Aña dahı itme nefس-i cinnī aşlā

¹¹⁴¹ (a) bulasuñ: bulasın A, S.

¹¹⁴⁴ (a) istersüñ: istersin A. / (b) Bekāsında: Bekāsından K.

¹¹⁴⁵ (a) bende: pend K.

¹¹⁴⁷ (a) Gülistān cenānında: Gülistān-ı cenānda A, M. / (b) zikrūñ: zikir A.

¹¹⁴⁸ (a) Țilism-i: Țilismi A; āşkı: āşķ S; çün: içün A, K, M; ider: ideM; imlā: aşlā A. / (b) itme: itmiye A, S.

1149 Ola bu hırv ile beri felekler
Aña ilham ide hali melekler

1150 Mecaziye olursa aşık-i şadık
Kemal ile ider şanını faiık

1151 Mecaziyi size medh itse meddah
Hakiki aşka oldur rahi-i rah-i rah

MÜRETTEB ERBAĀNUŇ VECH-I TEMSİLİNÉ MÜTEALLİK KELİMĀT-I REMZİYYE
VE PENDİYYEDÜR*

1152 Bu sırda kim bulur ise şalabet
Bulur Dāvud-veş hali-i hilafer

S 88a 1153 Bu sırra vāķif olan kāmil olur
Süleyman gibi mülke vāṣil olur

1154 Meşelde añlayan sırr u cehārum
Bulur İsa gibi çerh-i cehārum

1155 Bulın bu zeyn-i sırr ile tecelli
Bulur Mūsa gibi tür-i tecelli

1156 İşitdük nicedür hali-i maārif
Bu sırda kāmil olmaz degme ārif

1157 Eger añlar iseñ remz ü derunu
Meşel virür saña sırr-i füzunu

¹¹⁴⁹ (a) hırv: remz K; beri: rū-yi K.

¹¹⁵⁰ (a) olursa: olur K.

¹¹⁵¹ (a) Mecaziyi: Mecazıni A. / (b) oldur: olur A.

* Vech-i temsilüñ müretteb erbaāına kelimāt-i remziyye ve pendiyedür S; Müretteb erbaāaya kelimāt-i remziyye ve pendiyedür āzizim A.

¹¹⁵² (a) şalabet: şalāhat K / (b) vezin hatalı. Bu beyit: -M.

¹¹⁵⁴ (a) añlayan: añlayan K; cehārum: cihādum K. / (b) çerh-i cehārum: ḥarc-i cihādum K.

¹¹⁵⁵ (a) zeyn-i sırrile: tür-i seyr ile S.

¹¹⁵⁷ (a) remz ü: remz-i A. / (b) Meşel: Mişāl K.

REMZ-İ EVVEL

1158 Kim añlarsa meşelde ḥāl-i nefsi
Sa°id olup ķomaz nefsinde taħsī¹¹⁵⁸

1159 Bilür ahvālini cerħ-i rašaddan
Sa°adetle ḥalās olur hasedden

REMZ-İ ŞĀNÎ

1160 Kim añlarsa meşelde ḥāl-i ķalbi
Dilir olup açar i᷑kfâl-i ķalbi¹¹⁶⁰

1161 Aña emmāre mekrī irmez aşlä
Halās olur hasedden Bülbül-āsā

REMZ-İ SĀLIS

1162 Kim añlarsa meşelde ḥāl-i rūhi
Kemāl-i ḥāl ile bulur fütūhi

1163 Eger cān-mürgān itse yāre īşār
Hüviyyetde olur Kūf-i ᷑azîz var

1164 Hüviyyet zikri ile bulsa ķuvvet
Bir ider rūh ile nefsī hüviyyet

1165 Aña meger idemez nefsle şeytan
Halās olur hasedden Bülbül-i cān

¹¹⁵⁸ (a) meşelde: misälde K. / (b) taħsī: baħsī S.

¹¹⁶⁰ (a) ķalbi: rūhi A. / (b) Kemāl-i ḥāl ile bulur fütūhi A.

¹¹⁶¹ Bu beyit: -A.

¹¹⁶² Bu beyit: -A.

¹¹⁶³ (a) mürgān: mürğuñ A, S.

¹¹⁶⁴ (b) Bir. Remz K; nefsī: nefs-i K.

BU KELİMĀT-I VĀFIYE REMZ-İ RĀBÎ^c VE MERĀTIB-İ °ĀLİYEEYE İŞĀRETDÜR*

- S 88b 1166 Kim añlarsa meşelde ḥāl-i sırrı
Süleyman-veş bulur taht ile mihri
- 1167 Aña sırr-ı ḥafīdür cāy-ı aºlā
Dahı aºlā durur hem sırr-ı iḥfā
- 1168 Ḥafā-yı muṭlākuñdur ḥāl-i tekmil
Bunu fehm itmez illā ehl-i tekmil
- 1169 Bu muṭlak sirdadur ḥāl-i nübūvvet
Bu ḥāl ile bulunur Ḥakka vuşlat
- 1170 Nübūvvet ikidür hükm-i Hudāda
Bunu fehm eyle olduñsa hūdāda
-
- 1171 Ki yaºni mertebini oldı cāmi^c
Bulur kime kim ola nūrı lāmi^c
- 1172 Biri bātında anuñ taºrifîyye
Biri zāhirde anuñ teşriºiyye
- 1173 Irişmez teşriºa ehl-i velāyet
Irerler taºrife ehl-i ḥīlāfet
-
- 1174 Bu sırra vākif olmaz degme °ālim
Meger manzûr ola cümle °avālim
- 1175 Ola vahdet gülistānında Bülbül
Şifat-ı Ḥaḳ güloline ide ḡulġul

* Remz-i rābî^c ve der-beyān-ı rūmūz-ı vāfiyedür merātib-i °āliyedür °azīzim. M.

¹¹⁶⁶ (a) añlarsa: añlasa A.

¹¹⁶⁷ (a) Aña: Eger A. / (b) aºlā durur: aºlādur S.

¹¹⁶⁸ (a) muṭlākuñdur: muṭlākuñdan S. / (b) Bunu: Bu S (vezin hatalı).

¹¹⁷¹ (b) Bulur: Bilür K, S; kime: kim A; kim: -M; ola: oldı A, olur K; nūrı: nūr-ı M.

¹¹⁷² (a) Biri bažda anuñ baña taºrifîyye S.

¹¹⁷³ (a) teşriºa: teşriºiyye A. / (b) irerler taºrife: irer taºrife līk S.

- 1176 Aña manzūr ola keşf ile nāsūt
Dahı manzūr ola hāl ile lāhūt
- 1177 İkisi ola manzūruň nażarda
Bulınmaz bu nażar degme başarda
- 1178 Kanı bir ḥārif-i merd-i maḥārif
Fu'ādīnūň ola hāline vākīf
- 1179 İşide bu kelāmin gūş-i cāndan
Dahı fehm ide anı hūş-i cāndan
- 1180 Eger buldı ise feyż-i ezelden
Bu hāli fehm ider kāl-i meşelden
- 1181 Huşūsan ḥāklı-gül olsa müdebber
Halāş olur hasedden Bülbül-ser

S 89a EDİYYE-I HAKİKİYYE Lİ MÜ'ELLİF-I RİSĀLE-I BÜLBÜLİYYE*

- 1182 İlāhi vir Fu'ādīye hidāyet
Kamu iħvān ile eyle ḥināyet
- 1183 Ḥabībūň Muştafa ola şefī'um
Anuňla vir baňa cāy-i refī'um
- 1184 Şerī'atdan ayırma enbiyā-veş
Ṭariķatdan ayırma evliyā-veş
- 1185 Ayırma maṛifetle kāmilāndan
Hakīkatle ayırma vāṣilāndan

¹¹⁷⁷ (a) manzūruň: manzūriň A.

¹¹⁷⁸ (a) ḥārif: kāmil K.

¹¹⁸⁴ (a) olsa: ola A, M. / (b) olur: ola K.

* risāle-i: - A, K, M; bülbüliyye: bülbüliyyedür A.

¹¹⁸³ (b) refī'um: refī'um A, S.

1186 Dil ü cānīn cemālūñden ayırma
Daḥı sırrın celālūñden ayırma

1187 Şühüdiyle ide zātuñ tecellī
Şifātuñ hilyesi vire tecellī

1188 Hüviyyet zikrini irgür cemāle
Ola zikri anuñ ism-i celāle

1189 Hüvallah zikri ile eyle dā'im
Bu teknil ilə ola hāl-i kā'im

1190 Cemālūñ ola nūruñla aña seyr
Bu seyr ile anuñ kıl āhîrin ḥayr

TAHRĪR-R-RISĀLETİ MİN YEDİ'L-FAKİRİ'L-HAKİRİ DERVİŞ HĀFİZ MUHAMMED
RİΖĀEDDRİN EL-ÜSKÜDĀRİ SECCĀDE-NIŞİN-I HAΖRET-I ŞEYH ÜMMİ AHMED
EFENDİ EL-HALVETİ MİN BENDE-I HAΖRET-I MUHAMMED EN-NASŪHİ EL-
ÜSKÜDĀRİ EL-HALVETİ EL-CÜNEYDİ KADDES-ALLĀHU SIRRAHU'L-AZİZ VE
REFE▫ATU'L-LĀHU ŞEFĀ▫ATÜHÜM (1256)*

¹¹⁸⁶ (a) cānīn: cānuñ A. / (b) sırrın: sıruñ A, şerrin S.

¹¹⁸⁹ (a) zikri: ismi K; dā'im: kā'im K. / (b) kā'im: dā'im K.

* "Beyān-i tārīh-i āvān-ı te'līf: Kad temme te'līfū'r-Risāleti'l-Bülbüliyyeti bi-'avni'l-lāhi ve't-tākati'l-
-aliyyeti fi mevsimi ezhāri'l-eyyāmi'r-Rabī'ati ve fi evānī zuhūri'l-el-vāni'l-verdiyyeti ve fi şudūri'l-
el-hāni'l-āndelibiyyeti ve fi şehr-i şā'bāne'l-muazzam ve fi yevmi işneyni'l-mükerrem ve kad
vak'a tesvīdühü 'an yedi men ellefe hāzā'l-mü'ellefe ve fi sene şelāşün ve şelāşine ve elfin. (Bu
Bülbüliyye risālesi Allāh'ın yardımını ve tākatiyle, güllerin açtığı, renklerin kaynaştığı, bülbüllerin
ötüşlüğü ilkbahar mevsiminde, Şā'bān ayının Salı günü, 1033 senesinde telif edilen müellif
nūshasından istinsah edilmiştir.) K, S.

BİBLİYOGRAFYA

- Abdulkadiroğlu, Abdulkerim, Halvetilik'in Sha'bâniyye Kolu ve Şeyh Sha'bân-ı Veli Külliyesi, Ankara, 1991.
- Abdulkadiroğlu, Abdulkerim - TATÇI, Mustafa, Mustafa Rûmî Efendi Divan, Ankara, 1998.
- Akyurt, Yusuf, Resimli Türk Abideleri Kastamonu Şehri, C.XII, Ankara, 1944.
(Türk Tarih Kurumu Kütüphanesi Yz.No:606).
- Araz, Nezihe, Anadolu Evliyaları, İstanbul, 1975.
- Ateş, Ahmet, "Metin Tenkidi Hakkında", Türkiyat Mecmâası, c.I, C.VII-VIII, İstanbul, 1942.
- Ayan, Hüseyin, Türk Edebiyatında Gül ve Bülbül Mesnevileri ve Abdurrahim Utuzimeni'nin Bülbül ve Gül Mesnevisi, Konya, 1995. (Selçuk Üniversitesi Araştırma Fonu Proje No: 93/124).
- Başlangıcından Günümüze Kadar Büyük Türk Klasikleri, C.5, İstanbul, 1987.
- Baysar, Hilâl, Ömer'ül-Fuâdî Hayatı, Edebî Şâhsiyeti, Eserleri, Ankara, 1991.
(Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Basılmamış Yüksek Lisans Tezi).
- Blochet, Edgar, Bibliotegue Nationale Catalogue, Manuscrits Persans, Paris, 1932
- Bursalı Mehmed Tahir, Osmanlı Müellifleri, C.I, İstanbul, 1333.
- "Bülbülüyye", Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, C.1, İstanbul, 1976.
- Çelebioğlu, Âmil, Muhammediye, C.I-II, İstanbul, 1996.
- Demircioğlu, Aziz, Kastamonu'da Basılan Eserler, Kastamonu, 1987.
- Demircioğlu, Ziya, Şeyh Sha'bân-ı Veli ve Postnişinleri, Kastamonu, 1983.
_____, Kastamonu Evliyaları, Kastamonu, 1962.
- Devellioğlu, Ferit, Osmanlıca Türkçe Ansiklopedik Lügat, Ankara, 1997.

Edwards, Edvard, Katalogue of the Persian Printed Books in the British Museum,
London, 1922.

Gündüz, İrfan, Tarikatler ve Silsileleri (Tomâr-ı Turûk-ı Aliyye, Sâdîk Vicdânî),
İstanbul, 1995.

Gürlek, Dursun, "Meçhul Meşhurlar, Ömer Fuâdî Efendi", Zaman Gazetesi, 12
Nisan 1998

"Halvetilik", İslam Ansiklopedisi, C.12, Millî Eğitim Bakanlığı yay., İstanbul, 1974

Ibn-i Hacer, Fethu'l-Bâri Şerhu Sahîhi'l-Buhâri, C.4, Beyrut, H.1379.

İstanbul Kitaplıklar Tarih Coğrafya Yazmalar Kataloğu, Fsk.6, İstanbul, 1946.

Iz, Mahir, Tasavvuf, İstanbul, 1969.

Kâtip Çelebi, Keşfû'z-Zünûn, C.II, İstanbul, 1971.

Kortantamer, Tunca, Nev'i-zâde Atâyî ve Hamse'si, İzmir, 1997.

_____, "Teori Zemininde Metin Şerhi Meselesi", Ege Ünv. Edebiyat Fak.
Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, VIII, İzmir, 1994.

Kur'ân-ı Kerim ve Türkçe Anlamı, Diyanet İşleri Başkanlığı yay., Ankara, 1986.

Kurnaz, Cemal, "Bülbül", TDV İslam Ansiklopedisi, C.6, İstanbul, 1992.

Kut, Günay, "Menâkib-ı Şa'bân-ı Veli", Tercüman Gazetesi Kütüphanesi Türkçe
Yazmalar Kataloğu, İstanbul, 1989.

Küçük, Hasan, Tarikatlar, İstanbul, 1976.

Levend, Agâh Sırrı, Türk Edebiyatı Tarihi, C.I, Ankara, 1988.

Mehmet Behçet, Kastamonu Âsâr-ı Kadîmesi, İstanbul, 1341.

Nalbant, Mehmet Emin, İki Kutup Arasında İki Feyz Kaynağı Hacı Hafız Şa'bân-ı
Veli, Hacı Bayrâm-ı Veli, Kastamonu, 1976.

Nev'i-zâde Atâi, Hadâiku'l-Hakâyık fî Tekmileyi's-Şakâik, (Haz. ÖZCAN
Abdülkâdir, Şakâik-ı Nu'mâniye ve Zeyilleri, C.II, İstanbul, 1989.)

Nureddin b. Abdülhâdi es-Sindî, Şerhu'n-Nesâî, Halep, C.7, 1986.

Oğuz, M. İhsan, Hz. Şa'bân-ı Velî ve Mustafa Çerkeşî, İstanbul, 1995.

Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Büyük Lügat, Tûrdav yay., İstanbul, 1992.

Ozanoğlu, İhsan, Kastamonu Küfügü, İstanbul, 1952.

_____, Şa'bân-ı Veli Menâkıbü, Kastamonu, 1967.

_____, Türk Büyüklerinden Ünlü Bilgin ve Mutasavvif Şa'bân-ı Veli, Hayatı, Eserleri ve Külliyesi, Kastamonu, 1966.

"Ömer Fuâdî", Evliyalar Ansiklopedisi, C.9, İhlas yay., İstanbul, 1992.

"Ömer Fuâdî Efendi", Evliyalar Ansiklopedisi, C.3, Tercüman yay., İstanbul, 1990.

"Ömer Fuâdî", Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, C.7, İstanbul, 1976.

Öztuna, Yılmaz, Büyük Türkiye Tarihi, C.5, İstanbul, 1977.

Öztürk, Yaşar Nuri, Kuşadalı İbrahim Halvetî, İstanbul, 1982.

_____, Tasavvufun Ruhu ve Tarikatlar, İstanbul, 1990.

Sunar, Cavit, Mistisizmin Ana Hatları, Ankara, 1966.

Şemseddin Sâmi, Kâmus-ı Türkî, İstanbul, 1989.

Şeyh Abdurrahman Efendi'nin Vasiyeti, Kastamonu İl Halk Kütüphanesi, Yazma No: 3670/13.

Şeyhî Mehmed Efendi, Vekâyi'ül-Fudala, (Haz. ÖZCAN Abdulkâdir, Şakâik-ı Nu'mâniye ve Zeyilleri, C.III, İstanbul, 1989.)

Şükûn, Ziya, Farsça-Türkçe Lügat, Ferhengi Ziya, M.E.B. yay., İstanbul, 1984.

Uludağ, Süleyman, "Halvetiyye", TDV İslam Ansiklopedisi, C.15, İstanbul, 1997.

_____, Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul, 1991.

Uzunçarsılı, İsmail Hakkı, Osmanlı Tarihi, C.3, Ankara, 1973.

Ünver, İsmail, "Mesnevi", Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı II (Divan Şiiri), S.415-416-417, s.430-564.

_____, "Halvetilik", Türk Ans., C.30, Ankara, 1981

Yazar, Nihal, Halvetiliğin Şa'bâniyye Kolu, Menâkîb-ı Şa'bân-ı Velî ve Türbenâame, Ankara, 1985.

Yusuf b. ez-Zeki el-Mizzî, Tehzîbü'l-Kemâl, Beyrut, C.8, 1980.